Guia do PAS

KIT DE PROVA ANTIGA

CADERNO DA BANCA + MATERIAL DO GUIA

# Vestibular UnB 2011

| ANO | DIA |
| --- | --- |
| 2011 | 1 |

Imprima, resolva com o tempo marcado e corrija com o gabarito oficial que vem no fim deste kit. Depois, anote o motivo de cada erro.

Esta prova e as outras, sempre atualizadas:
**https://plataformaguia.com/provas-antigas/vestibular-unb/2011/1/2011-2-1o-dia**

Aponte a câmera

**Estude com o Guia: plano, aulas e questões no mesmo lugar.**
guiadopas.com.br

Conhecer

Universidade de Brasília

# 2.º – 2011

# VESTIBULAR

## Caderno NILO

# 1.º DIA

**Prova Objetiva - Parte I (Língua Estrangeira)**
**Prova Objetiva - Parte II**
**Prova de Redação em Língua Portuguesa**

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1 **Ao receber este caderno, confira atentamente se o tipo de caderno coincide com o que está registrado no cabeçalho de sua folha de respostas e no rodapé de cada página numerada deste caderno**. Este caderno é constituído das provas objetivas **Parte I – Língua Estrangeira** — com as opções de **Língua Espanhola**, **Língua Francesa** e **Língua Inglesa** — e **Parte II**, e da prova de **Redação em Língua Portuguesa**, acompanhada de espaço para rascunho, de uso opcional. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente discordância quanto ao tipo, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.

2 Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, nos espaços apropriados do **caderno de respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

*Ler é sonhar pela mão de outrem.*

O descumprimento dessa instrução implicará a anulação das suas provas e a sua eliminação do vestibular.

3 No caderno de respostas, marque as respostas relativas aos itens da prova objetiva **Parte I – Língua Estrangeira** de acordo com a sua opção, pois não serão consideradas reclamações posteriores.

4 Nos itens do **tipo A**, de acordo com o comando agrupador de cada um deles, marque, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. Nos itens do **tipo C**, marque a única opção correta de acordo com o respectivo comando. Nos itens do **tipo D**, que são de resposta construída, faça o que se pede em cada um deles usando o espaço destinado para rascunho neste caderno, caso deseje. Nos itens do **tipo D** que exijam elaboração de texto, em caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase ou o símbolo e escreva o respectivo substitutivo. Lembre-se: parênteses não podem ser utilizados para essa finalidade. Para as devidas marcações, use o caderno de respostas, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.

5 Nos itens do **tipo A** e do **tipo C**, siga a recomendação de não marcar ao acaso, pois, para cada item cuja resposta divirja do gabarito oficial definitivo, será atribuída pontuação negativa, conforme consta em edital.

6 Não utilize lápis, lapiseira (grafite), borracha, calculadora e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB; não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.

7 Na duração das provas, está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas —, ao preenchimento do caderno de respostas e à transcrição do texto definitivo da prova de **Redação em Língua Portuguesa** para a respectiva folha, no local apropriado.

8 Você deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas e poderá levar o seu caderno de provas somente no decurso dos últimos **quinze minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

9 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções e no caderno de respostas poderá implicar a anulação das suas provas.

**OBSERVAÇÕES:**
• É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.
• Informações relativas ao vestibular poderão ser obtidas pelo telefone 0(XX) 61 3448-0100 ou pela Internet – www.cespe.unb.br.

cespeUnB
Centro de Seleção e de Promoção de Eventos

# PARTE I – LÍNGUA ESPANHOLA

**Texto para los ítems de 1 a 14**

**La sociedad en red y sus contradicciones**

La difusión y el desarrollo de los sistemas tecnológicos han cambiado la base material de nuestras vidas, por tanto la vida misma, en todos sus aspectos: en cómo producimos, cómo y en qué trabajamos, cómo y qué consumimos, cómo nos educamos, cómo nos informamos-entretenemos, cómo vendemos, cómo nos arruinamos, cómo gobernamos, cómo hacemos la guerra y la paz, cómo nacemos y cómo morimos, y quién manda, quién se enriquece, quién explota, quién sufre y quién se margina. Las nuevas tecnologías de información no determinan lo que pasa en la sociedad, pero cambian tan profundamente las reglas del juego que debemos aprender de nuevo, colectivamente, cuál es nuestra nueva realidad, o sufriremos, individualmente, el control de los pocos (países o personas) que conozcan los códigos de acceso a las fuentes de saber y poder.

La economía de la sociedad de la información es global. Pero no todo es global, sino las actividades estratégicamente decisivas: el capital que circula sin cesar en los circuitos electrónicos, la información comercial, las tecnologías más avanzadas, las mercancías competitivas en los mercados mundiales, y los altos ejecutivos y tecnólogos. Al mismo tiempo, la mayoría de la gente sigue siendo local, de su país, de su barrio, y esta diferencia fundamental entre la globalidad de la riqueza y el poder y la localidad de la experiencia personal crea un abismo de comprensión entre personas, empresas e instituciones.

Por ello es a la vez la sociedad de las proezas tecnológicas y médicas y de la marginación de amplios sectores de la población, irrelevantes para el nuevo sistema, por ello no podemos desarrollar su dimensión creativa y escapar a sus efectos potencialmente devastadores sin afrontar colectivamente quiénes somos y qué queremos. Lo que tal vez debiéramos plantearnos es cómo reequilibrar nuestro superdesarrollo tecnológico y nuestro subdesarrollo social.

Manuel Castells. Internet: <www.es.wikipedia.org> (con adaptaciones).

En conformidad con las ideas del texto, juzgue los ítems siguientes.

**1** El tercer párrafo presenta consecuencias resultantes de lo expuesto en el segundo.

**2** El dominio de "Las nuevas tecnologías de información" (ℓ.10) afronta automáticamente "quiénes somos y qué queremos" (ℓ.32).

**3** La diferencia entre lo global y lo local es que esto es dominado por aquello.

**4** Aunque sea global, "la sociedad de la información" (ℓ.16) excluye "amplios sectores de la población" (ℓ.28-29).

**5** Es correcto inferir que las nuevas tecnologías de la información no influencian lo que pasa en la sociedad.

**6** Es correcto inferir que la experiencia personal siempre tiene carácter local.

**7** En el texto su autor nos invita a reflexionar sobre cómo "reequilibrar nuestro superdesarrollo tecnológico y nuestro subdesarrollo social" (ℓ.33-34). Una de las propuestas realizadas frecuentemente para superar esta contradicción es promover la inclusión digital, entendida ésta como la democratización del acceso a las tecnologías de la información y la comunicación para permitir la inserción de todos en la sociedad de la información, así como el usufructo de estas tecnologías para mejorar las condiciones de vida de todos los miembros de la sociedad. Señale cuál de las propuestas siguientes es adecuada para contribuir a una inclusión digital que abarque todos los aspectos que acabamos de mencionar.

**A** Restringir la venta de computadores a las clases de mayor poder adquisitivo de la sociedad, equiparando así el acceso que tienen estas clases a las tecnologías de la información y la comunicación con el de las menos pudientes.

**B** Incentivar que las empresas desarrollen nuevos computadores con tecnología de punta que dispongan de una mayor capacidad de procesamiento y almacenamiento de datos, superando así los déficits tecnológicos actuales.

**C** Substituir las redes de transmisión de datos existentes por redes más potentes que permitan una navegación más rápida y eficaz en la Internet.

**D** Incrementar el uso de la comunicación vía Internet en las instituciones públicas y privadas, estimulando con ello a los ciudadanos a que sigan el mismo ejemplo.

Con respecto a las palabras y expresiónes empleadas en el texto, juzgue los ítems subsecuentes.

**8** El vocablo "sino" (ℓ.17) se utiliza para contraponer a una idea negativa otra positiva.

**9** La expresión "crea un abismo de comprensión" (ℓ.25) significa que genera mucha comprensión.

**10** El vocablo "afrontar" (ℓ.31) se usa en el texto con el sentido de hacer cara a un problema o cuestión complicada.

**11** Los vocablos "quiénes" y "qué", ambos en la línea 32, usan acento gráfico porque son pronombres interrogativos.

**12** La forma verbal "debiéramos" (ℓ.33) es sustituible por **deberemos** sin alterar la semántica del texto.

**13** La expresión "nos arruinamos" (ℓ.7) expresa el significado contrario de **nos enriquecemos**.

**14** La forma verbal "debemos" (ℓ.12) expresa una necesidad.




Internet: <www.google.com.br>.

Juzgue los ítems siguientes de acuerdo con la viñeta precedente.

**15** El personaje de la viñeta siempre tuvo acceso a la prensa internacional.

**16** El elemento "ya" (ℓ.3) hace referencia a una paradoja expresada en ese mismo texto.

**17** El vocablo "precisamente" (ℓ.3) puede ser sustituido por **justamente** sin producir alteraciones semánticas en el texto.

**18** El elemento "que" en "que vivimos" (ℓ.4) y en "que no sabemos" (ℓ.5) posee, en ambos casos, el mismo referente.

**El descubrimiento del fuego en la hominización**

Se ha podido comprobar empíricamente que hace medio millón de años se usaba el fuego; *Homo erectus* y *Homo heidelbergensis* fueron los primeros homínidos que lo produjeron y usaron y el yacimiento de Schüningen (Alemania) tiene aproximadamente la misma antigüedad. Tras la fabricación de herramientas, el uso y la producción del fuego poseen una importancia clave para entender el desarrollo y el aumento de la complejidad de algunas de las especies de nuestro género. El fuego representa la introducción de un factor desconocido en la vida de las bandas de homínidos; les permite articular sus comunidades de otra manera. Les permite aumentar las horas de luz artificialmente, cocinar los alimentos, calentar sus cuerpos en días gélidos.

Posiblemente el fuego atrae a los homínidos hacia el confort y es el responsable de una serie de cambios que observamos en la humanidad. Nosotros opinamos que la luz y el calor del fuego organizan por primera vez la articulación de una verdadera comunidad, una nueva organización a partir de la cual se establecerán nuevas relaciones intergeneracionales y nuevas formas de comunicación. Como consecuencia de ello, aumenta el aprendizaje, la nueva forma de comunicación demanda nuevos conceptos y expresiones. Pensamos pues que el fuego es responsable por el desarrollo rápido del lenguaje articulado. Con la producción y el uso del fuego, nace la escuela en la humanidad. Nos hallamos ante la segunda gran resocialización del primate humano; ya nada será igual.

Internet: <www.elcultural.es> (con adaptaciones).

Juzgue los ítems siguientes de acuerdo con el texto precedente.

**19** Del texto podemos deducir que el género humano está compuesto por varias especies.

**20** La expresión "en días gélidos" (ℓ.13) es reemplazable por **en días muy fríos** sin que se produzcan alteraciones semánticas en el texto.

**21** El vocablo "les" (ℓ.10) y la expresión "a los homínidos" (ℓ.14) desempeñan ambos la función de objeto indirecto.

**22** La forma verbal "se establecerán" (ℓ.19) indica una acción que todavía no ha tenido lugar.

**23** Una de las ideas principales del texto reside en que el descubrimiento y el uso del fuego tuvieron como una de sus consecuencias más significativas que los homínidos comenzasen a vivir en comunidades.

**24** Gracias a la producción y el uso del fuego los homínidos empezaron a desarrollar procesos de aprendizaje. Nace, con ello, la escuela en la humanidad.

**25** Las transformaciones introducidas por el fuego repercuten positivamente en el desarrollo de una mayor capacidad expresiva del lenguaje.

**26** Según la mayoría de las investigaciones sobre el proceso de hominización, el *Homo habilis* fue un ancestral del *Homo erectus*. Del texto es correcto inferir que el *Homo habilis* ya usaba el fuego.

**27** El elemento "Tras" (ℓ.5) expresa una posterioridad temporal entre dos acontecimientos.




Internet: <www.paulettemirandacavernicola.blogdiario.com>.

Juzgue los ítems siguientes de acuerdo con la viñeta precedente.

**28** El vocablo "descabelladas" en el comentario de la parte inferior directa de la viñeta significa lo mismo que **deshilvanadas**.

**29** En la viñeta, el personaje de la izquierda hace una propuesta y el de la derecha pone en tela de juicio la posibilidad de que salga bien.

**30** El elemento "ellos" en el enunciado del personaje de la derecha se refiere a "los dioses" en el enunciado del personaje de la izquierda.

# PARTE I – LÍNGUA FRANCESA

**Texte pour les items de 1 à 10**

**Maintenir la paix**

L'Organisation des Nations Unies (ONU) est une institution qui a pour finalité la paix mondiale. Fondée en 1945, ses objectifs sont de faciliter la coopération dans les domaines de la sécurité internationale, du développement économique, du progrès social et des Droits de l'homme.

Pour réaliser ses objectifs, le Conseil de Sécurité de l'ONU a créé le maintien de la paix, qui est un instrument unique et dynamique destiné à maintenir la paix et l'ordre public. Cet instrument a le but d'aider les pays en conflits à créer les conditions d'une coexistence pacifique et permanente entre les États ainsi que les conditions d'un accord et d'une réconciliation durables. La première mission de maintien de la paix de l'ONU a été structurée en 1948, lorsque le Conseil de Sécurité a autorisé l'envoi d'observateurs militaires au Proche-Orient afin de superviser l'accord d'armistice signé entre Israël et ses voisins arabes.

L'expression maintien de la paix ne figure pas dans la Charte des Nations Unies et ne peut être expliquée par une simple définition. Dag Hammarskjöld, le deuxième secrétaire général des Nations Unies, a fait référence au maintien de la paix comme s'inscrivant, entre les méthodes traditionnelles de résolution pacifique des conflits, telles que la négociation et la médiation placées sous le Chapitre VI, et les actions plus coercitives autorisées sous le Chapitre VII.

Au fil des ans, le maintien de la paix de l'ONU a évolué de manière à répondre aux exigences posées par différents conflits et un paysage politique changeant. Né à l'époque où les rivalités de la Guerre Froide paralysaient régulièrement le Conseil de Sécurité, le maintien de la paix avait comme principaux objectifs le maintien de cessez-le-feu et la stabilisation des situations concrètes afin que les efforts entrepris au niveau politique puissent conduire à un règlement pacifique des conflits. Ces missions déléguées par l'ONU sont composées d'observateurs militaires et de troupes armées; elles ont des fonctions de supervision, de préparation de rapports et d'établissement de la confiance en appui aux cessez-le-feu et à des accords pour restaurer la sécurité et l'ordre public, comme c'est le cas de la Mission des Nations Unies pour la Stabilisation en Haïti (MINUSTAH), commandée par les forces armées brésiliennes.

Internet: <www.un.org/fr> (texte adapté).

D'après le texte présenté, jugez les items suivants.

**1** Selon le texte, on peut déduire que la Guerre Froide éveillait le Conseil de Sécurité de l'ONU et le faisait agir.

**2** On peut dire que le maintien de la paix a passé par une série de transformations pour faire face à de nouvelles exigences.

**3** Pour tenter de résoudre les conflits, le Conseil de Sécurité de l'ONU peut se servir de la négociation et de la médiation, ou encore des procédés coercitifs.

**4** Selon Dag Hammarskjöld, la Charte des Nations Unies fixe précisement le sens de l'expression maintien de la paix qui est facile à définir.

**5** Actuellement, le maintien de la paix reste paralysé par le Conseil de Sécurité de l'ONU.

**6** D'après les idées du texte, on peut conclure que, selon le cas, l'ONU a le droit de faire appel à des moyens coercitifs pour résoudre certains conflits.

**7** En considérant le texte, on peut conclure que

**A** le maintien de la paix est l'instrument qui se propose à aider les nations à établir une coexistence pacifique entre les États.

**B** l'ONU organise des missions de maintien de la paix depuis un siècle environ.

**C** trois ans après la fin de la Seconde Guerre Mondiale, le Conseil de Sécurité de l'ONU engage des troupes légèrement armées pour lutter contre Israël et les Arabes.

**D** les nations en guerre ne reconnaissent ni l'ONU ni ses objectifs pacifistes.

D'après le texte, jugez les prochains items.

**8** On peut affirmer, d'après le texte, que les militaires brésiliens ne constituent qu'un bataillon parmi les autres forces de l'ONU.

**9** Les missions pour maintenir la paix ont plusieurs fonctions et sont formées d'observateurs militaires et de troupes armées.

**10** On peut déduire que c'est l'ONU qui a confié au Brésil le commandement d'une mission dans le pays des Antilles mentionné dans le texte.

**Des grandes découvertes à la conquête de l'espace**

Les grandes découvertes sont les découvertes géographiques qui marquent le monde occidental aux XV$^{e}$ et XVI$^{e}$ siècles, ainsi que certaines innovations de la même époque qui permettent ces expéditions ou en sont le résultat (notamment le progrès dans les techniques de navigation et de cartographie). C'est la période de colonisation pendant laquelle des nations européennes créent des empires coloniaux et luttent entre elles pour défendre leur suprématie commerciale et militaire.

Parmi ces innovations techniques, on peut citer la construction des navires plus adaptés comme la caravelle. Il faut mentionner aussi le perfectionnement des instruments pour faciliter la navigation tels que la boussole, les cartes nautiques et les astrolabes. C'est grâce à tout cela que l'homme occidental a découvert le Nouveau Monde.

Certains spécialistes font des parallèles entre cette époque-là et la conquête spatiale qui se fait grâce aux grands progrès technologiques. Au delà du rêve qu'ils suscitent, les astres ont toujours été de précieux guides pour les explorateurs.

L'histoire du vol spatial relate l'exploration de l'univers et des objets célestes du système solaire par l'envoi d'engins robotisés (satellites, sondes et robots), et de vaisseaux pilotés par des équipages humains.

Durant la deuxième moitié du XX$^{e}$ siècle, grâce au développement d'avions-fusées adéquats, aux progrès de l'avionique et à l'amélioration des matériaux, l'envoi d'engins dans l'espace passe du rêve à la réalité.

La conquête de l'espace est marquée, à ses débuts, par une forte concurrence entre les États-Unis et l'Union Soviétique, pour des motifs de prestige national liés à la Guerre Froide. Cette concurrence connaît son apogée lors de l'envoi des premiers hommes sur la Lune. Au cours des décennies suivantes, les agences spatiales se concentrent sur le perfectionnement de moyens pérennes d'exploration, comme la navette spatiale ou les stations spatiales. A la fin du XX$^{e}$ siècle, le paysage a déjà beaucoup changé: les luttes idéologiques ont fait place à la collaboration pour construire la station spatiale internationale, et le lancement de satellite s'est largement étendu au secteur privé.

Internet:<fr.wikipedia.org> (texte adapté).

D'après le texte ci-dessus, jugez les items de **11** à **20**.

**11** Les progrès techniques ont aidé les européens à établir un empire colonial et à découvrir l'Amérique.

**12** Le texte affirme que plusieurs facteurs ont contribué au succès des grandes découvertes et des vols spatiaux.

**13** Selon le texte, quelques spécialistes font des comparaisons entre les grandes découvertes et la conquête de l'espace.

**14** Le pronom « en » (ℓ.4) remplace le substantif « siècles » (ℓ.3).

**15** Selon le texte, c'est dans notre siècle que la rivalité entre les États-Unis et l'Union Soviétique atteint son point culminant.

**16** Actuellement, d'après la fin du texte, on ne voit plus l'antagonisme qui existait entre quelques nations lors de la conquête de l'espace.

**17** Selon le texte, il est permis de tirer la conclusion que le système solaire s'est pleinement dévoilé pendant la deuxième moitié du siècle dernier.

**18** D'après le texte, la conquête de l'espace n'est qu'un rêve.

**19** On peut dire qu'il y a une allusion aux pays communistes et aux pays capitalistes, au dernier paragraphe du texte, quand il se réfère à la Guerre Froide.

**20** Dans le contexte du quatrième paragraphe, l'expression « équipages humains » (ℓ.23) veut dire **bagages portés par les astronautes**.

**Nouvelles technologies**

Notre génération assiste à des révolutions technologiques qui changent les habitudes de tous les jours de millions et millions d'humains. Par exemple, le téléphone mobile a profondément modifié nos habitudes et notre façon de communiquer socialement. C'est une révolution technique qui marque le premier lien constant entre l'individu et le reste du monde. Mais les impacts sont énormes et il nous est difficile à évaluer les conséquences.

Internet depuis 10 ans est accessible à la masse, et l'ADSL a changé la nouvelle répartition du pouvoir entre les forces économiques, politiques, sociales, etc. Internet a modifié les relations sociales, la façon de considérer l'actualité, la presse, la musique, les films, la photo, et l'iphone a marqué l'ère de l'internet mobile illimité. C'est le même concept de connexion illimitée, qui avait fait l'explosion d'internet il y a 10 ans en France.

Et les relations virtuelles sociales se sont encore rapprochées du réel et du quotidien de chacun avec le développement récent des réseaux sociaux, et qui connaissent un succès mondial sans précédent et fulgurant. Aujourd'hui les réseaux sociaux 24h/24h sur le mobile deviennent une réalité pour beaucoup d'entre nous.

La télévision, le téléphone portable, Internet, le tout se fond, se mélange et devient mobile. Nous pensions avoir le monde à portée de la main. Mais cela n'est pas vrai; malgré ce paradoxe, nous accélérons le mouvement des révolutions techniques qui modifient notre quotidien. Nous accélérons le mouvement sans avoir aucune distanciation sur les conséquences sociales, familiales, psychologiques ou physiques des technologies sur notre vie et celle de nos enfants.

Rubem Grave. Internet: <www.rezo.biz> (texte adapté).

D'après le texte ci-dessus, jugez les items de **21** à **28**.

**21** Selon le texte, actuellement les technologies innovantes modifient les habitudes de millions d'hommes.

**22** L'auteur du texte affirme que, depuis 10 ans, il y a un paradoxe en France, car les relations sociales connaissent un développement accentué à cause des forces économiques.

**23** Entre les technologies avancées, l'auteur cite le téléphone portable en exemple pour illustrer sa pensé.

**24** Nos enfants et nous-mêmes n'avons pas la distanciation nécessaire pour évaluer les conséquences des révolutions techniques.

**25** Selon le texte, l'homme a le monde à portée de la main, grâce à sa mobilité.

**26** On peut conclure du texte que, avec les réseaux sociaux, les relations virtuelles sociales tendent à devenir plus proches du réel et du quotidien de l'homme moderne.

**27** Le texte traite du conflit de génération qu'il y a en France depuis cinq ans.

**28** D'après le texte, la presse, la musique et les films sont dominés par les hommes politiques.




Internet: <www.humour-blague.fr> (adapté).

D'après le document ci-dessus, jugez le items suivants.

**29** Pierre veut savoir où poser son portable et Julie lui dit de le mettre dans sa poche discrètement.

**30** Le comique de la situation, c'est que Pierre sait très bien où placer son téléphone.

# PARTE I – LÍNGUA INGLESA

**This text refers to items from 1 through 7.**

One of the main events in recent mankind history is the foundation of the United Nations Organization (UNO/UN). Among its outstanding missions is its commitment to avoid war between nations.

United Nations peacekeeping is a unique and dynamic instrument developed by the Organization as a way to help countries torn by conflict and create the conditions for lasting peace. The first UN peacekeeping mission was established in 1948, when the Security Council authorized the deployment of UN military observers to the Middle East to monitor the Armistice Agreement between Israel and its Arab neighbours. Since then, there have been a total of 64 UN peacekeeping operations around the world.

The term peacekeeping is not found in the United Nations Charter and defies simple definition. Dag Hammarskjöld, the second UN Secretary-General, referred to it as belonging to Chapter Six and a Half of the Charter, placing it between traditional methods of resolving disputes peacefully, such as negotiation and mediation under Chapter VI, and more forceful action as authorized under Chapter VII.

Over the years, UN peacekeeping has evolved to meet the demands of different conflicts and a changing political landscape. The missions consisted of military observers and lightly armed troops with monitoring, reporting and confidence-building roles in support of ceasefires and limited peace agreements. The Brazilian role in Haiti is a worth mentioning example of a peace-making mission.

Internet: <www.un.org> (adapted).

Based on text, judge the items below.

**1** Along the years, UNO missions focused on three actions.

**2** Lasting peace cannot be endurable.

**3** In 1948, the Security Council engaged troops to fight in the Middle East.

**4** The UNO actions for promoting peace have been carried out everywhere all over the world.

**5** It is not easy to define "peacekeeping".

**6** More recently a particular type of action has been added to agreed procedures adopted to settle down disagreements.

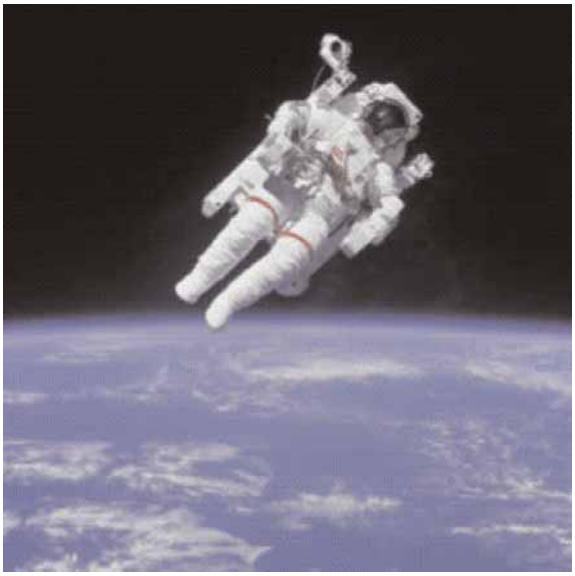
**7** Based on the text, it can be deduced that

**A** peace agreements have long met the requests of different conflicts between those who sign them.

**B** military missions are strictly conditioned by political considerations.

**C** the term peaceking can refer to an attempt to reach an agreement or to more assertive actions.

**D** the Brazilian role in Haiti is the same as those played by other nations.



From the dawn of civilization, mankind has looked toward the stars and wondered. The idea of travel beyond one's own limited boundary is a concept as old as, well to use an old cliché, as old as time itself. Have you not thought yourself a time or two or many, what it would be like to travel through space? I personally believe that almost everyone on the planet has had this thought. And the dream will remain, as long as mankind can produce rational thought.

Will there be space travel from star to star in the near future? No, that kind of ability is many years and quite possibly a century or two away. But we can always dream and build and challenge our way in that direction.

And as we begin the 21st century, we enter a new arena of space travel. That of commercial space flight enterprise. The era of government control and big budget efforts, when only a select few can fly into space, is coming to an end. Private companies are throwing their hats into the ring to design and manufacture smaller and cheaper spaceships that can take the common man on a sub orbital or even orbital flight.

Internet: <www.space-and-rocket-advisor.com> (adapted).

Based on the text, it can be deduced that

**8** dream and reasoning may not be mutually exclusive.

**9** along the 21st century, it will be possible to witness an unheard way of traveling through space.

**10** government control over journey into space has come to an end.

**11** "are throwing their hats into the ring" (ℓ.17) is the same as **are giving up**.

**12** even before the beginning of civilization humankind has looked forward to traveling through the sky.

**13** space traveling goes beyond any human limits.

**14** once or even more times, people might have thought of venturing into space.



Through the advancement of technology nowadays, many things were invented to make our lives easier than it has usually been. Communication is now at its best. Mobile phone is a vital and integral part of our everyday life in this modern age. More than luxury, it is indeed a necessity.

The mobile phone industry is changing fast. The early years were ruled by smart phones based on a simple operating system. These old smart phones did not have advanced features, and they were limited in their functions. The history of the mobile phone has taken a new turn with the introduction of a new generation of smart mobile phones which have replaced old types of smart phones. These new smart phones use adapted operating systems for mobile applications. Just like computers, they allow us to use text and image editors.

The new mobile smart phones offer a wide choice of configurations. They have both a physical keypad and touch screen pads. Typing on these smart phones is much easier when compared to typing on a laptop or PC. With the push of the button or a slight touch, it also allows you to explore mobile phones. It only takes some days of practice to be an expert user of these mobiles. Internet access is the main function of these mobiles. You can download different browsers and browse with the hand set. The new smart phones can be used as a modem which does not require any wires to connect.

Internet: <eziniearticles.com> and <www.articlesnatch.com> (adapted).

According to the text, it is true to infer that

**15** new smart phones typing is not as difficult as that of a laptop or PC.

**16** one needs but some days to become a skillful user of the new new smart mobile phones mentioned in the text.

**17** "browse" (ℓ.22) means **access**.

**18** nowadays mobile phones are in fact one of the basic amenities.

**19** at first smart phone operating systems were unable to perform tasks now available in the more up-to-date apparatus.

**20** outmoded mobile phones have long been a common substitute for the previously existing smart phones.

It has long been a fascinating puzzle to scientists: Why did our apelike ancestors come down from the trees and develop brains many times larger than they actually needed? Many theories have been discussed, most of which revolve around social cooperation; big brains would have helped our ancestors develop language, make better tools, plan hunting strategies, and pass on complex culture to the next generation.

However, some scientists have pointed out that other animals — chimpanzees and crows, for example — are also able to make and use tools, can communicate adequately to suit their purposes, and live within a matrix of socially intricate relationships. Yet these animals do not possess the enormous brains that humans do, relative to their body size. Therefore, some other factor must have led to our runaway brain growth, and in his 2009 book **Catching Fire**, biological anthropologist Richard Wranghamm makes a case for cooking. It is not currently known when early hominids began controlling fire and the first discovery of fire was likely accidental.

While it is unclear whether these early fires were used to cook food, fire would have kept predators at bay, allowing our vulnerable ancestors to sleep on the ground, rather than in trees as other apes do. This ground living could explain some of the anatomical changes early hominids eventually underwent, such as the loss of climbing efficiency, and the lengthening of the legs and flattening of the feet, which facilitated upright walking.

Internet: <www.suite101.com> (adapted).

Based on the text, it can be deduced that

**21** the human brain is bigger than that of other animals.

**22** living on the ground brought about new progress to human beings besides all the progress they had already achieved.

**23** not only would fire have driven away our predators, but it would also have helped the advent of *Homo erectus*.

**24** "their" (ℓ.13) refers to "other animals" (ℓ.8-9).

**25** scientists are yet to find out why our monkey-like forefathers gave up living up in trees.

**26** it has been concluded that having big brains and living together in society are closely linked.

**27** the difference between humans' brain size and that of some other animals can be attributed to the mastering of fire.

**28** some birds and mammals can bear some similarities with human beings.




Internet: <www.cartoonstock.com>.

Based on the cartoon above, judge the items below.

**29** Both men seem to have trouble getting familiar with the current technology.

**30** Modern technology can be said to have been known among our early ancestors.

# PARTE II

É somente nos meados do século XIX, com Varnhagen, que a língua do Brasil assume contornos de problema de interesse nacional e, concomitantemente, passa a constituir objeto de cogitação, para registro de uma realidade já consistente e documentável. Varnhagen afirma a unidade de língua nos dois domínios — o que, a seu ver, justificava o estudo dos clássicos e a impossibilidade de separação das duas literaturas —, mas ressalta, todavia, a diversificação da língua falada, notadamente na prosódia e no léxico, o que atribui ao acastelhanamento do português na América. A caracterização da língua do Brasil como um português diferenciado — esboçada em Varnhagen — representa, entre outros aspectos, uma das posições que delimitarão os debates em torno da língua até o final do século XIX.

Edith Pimentel Pinto (Org.). **O português do Brasil – textos críticos e teóricos – 1820-1920: fontes para a teoria e a história**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1978, p. XVI-XIX (com adaptações).

Acerca do texto acima e dos temas por ele suscitados, julgue os itens a seguir.

**1** Haveria perda dos elementos de ênfase empregados, mas seriam mantidas a correção gramatical e a interpretação semântica original, caso o primeiro período do texto fosse assim reescrito: **A língua do Brasil assume contornos de problema de interesse nacional que, concomitantemente, passam a constituir objeto de cogitação, para o registro de uma realidade já consistente e documentável, somente nos meados do século XIX, com Varnhagen**.

**2** No trecho "Varnhagen afirma a unidade de língua nos dois domínios" (ℓ.5-6), a palavra "unidade" denota o reconhecimento de uma língua da nação brasileira.

**3** Na linha 9, o pronome "que" é complemento da forma verbal "atribui".

**4** A estrutura "de separação das duas literaturas" (ℓ.7-8), que é complemento do núcleo nominal "impossibilidade" (ℓ.7), pode ser substituída, com correção gramatical e sem prejuízo semântico, por **de que separe as duas literaturas**.

**5** A caracterização linguística advogada pelos românticos ficcionistas da segunda geração corresponde ao que propõe Varnhagen a respeito da vigência de uma variante brasileira da fala que se assemelha à língua portuguesa do período clássico.

**6** Fortemente assinalado pela difusão do ideal nacionalista no mundo ocidental, o século XIX assistiu, no Brasil, nas décadas que se seguiram à Independência, ao processo de constituição e consolidação do Estado nacional, paralelamente ao esforço para assegurar a integridade territorial e forjar uma identidade nacional brasileira, que teria na língua portuguesa um de seus pilares.

**7** Após a queda do Império Romano, o latim manteve-se como importante idioma em diversas áreas da Europa ocidental, porque, em grande medida, havia-se firmado como a principal língua em que estava escrita a liturgia da Igreja Católica e, até o século XVII, parte dos textos produzidos na Europa.

Ainda que aparentemente movida apenas pelo sentimento geral de lusofobia, característico da época, a geração romântica, fundamentada nas concepções evolucionistas da linguística da época, segundo as quais as línguas se comportavam como seres vivos e, portanto, nasciam, cresciam, envelheciam e morriam, aspirou a uma língua própria, a chamada língua brasileira, instalando uma polêmica, que será retomada, de forma mais radical, pela primeira geração modernista, a da Semana de Arte Moderna, de 1922. Enquanto os românticos — apesar de acreditarem que o nascimento da chamada língua brasileira era fato contra o qual não se poderiam insurgir — não reivindicavam mais que o direito a certa originalidade, os escritores modernistas serão os que, de fato, buscarão, na realidade linguística brasileira, as formas que constituirão a sua expressão.

Tânia C. F. Lobo. **Variantes nacionais do português: sobre a questão da definição do português do Brasil**. *In*: **Revista Internacional de Língua Portuguesa**. Lisboa, dez./1994, p. 9-15. Internet: <www.aulp.org> (com adaptações).

Julgue os itens subsequentes, relativos ao texto acima e ao tema nele abordado.

**8** No primeiro período do texto, as formas "movida" (ℓ.1), "fundamentada" (ℓ.3) e "aspirou" (ℓ.6), que se caracterizam como estruturas sintáticas distintas, estão ligadas, semanticamente, ao mesmo elemento referencial.

**9** A estrutura "apesar de acreditarem que o nascimento da chamada língua brasileira era fato contra o qual não se poderiam insurgir" (ℓ.10-12) pode ser reescrita, sem prejuízo semântico, como **apesar de darem crédito ao fato irreprimível do descobrimento da língua de origem brasileira**.

**10** O anseio por uma língua própria foi representado no romance **Iracema**, obra em que José de Alencar inseriu vocábulos e expressões indígenas, a fim de distinguir o português literário do Brasil daquele utilizado em Portugal.

**11** A Semana de Arte Moderna, de 1922, integra um contexto rico em manifestações de repúdio ao atraso econômico e social do país, às instituições políticas, definidas como carcomidas, e a padrões culturais que, tendo por referência a cultura europeia, viravam as costas para o Brasil. É nesse contexto que explodem, por exemplo, as rebeliões tenentistas, que se tornaram uma espécie de balão de ensaio para a denominada Revolução de 1930.

**12** O sentimento de lusofobia, que deve ser entendido no contexto político que se seguiu à Independência do Brasil, não se firmou como representativo da jovem nação, que, portanto, não logrou afirmar sua identidade cultural.



**Manifesto Antropófago**

Só a antropofagia nos une. Socialmente. Economicamente. Filosoficamente. (...) Tupy or not tupy, that is the question. (…) Só me interessa o que não é meu. Lei do homem. Lei do antropófago. (...) Contra as elites vegetais. Em comunicação com o solo. (...) Antes dos portugueses descobrirem o Brasil, o Brasil tinha descoberto a felicidade. A alegria é a prova dos nove. (...) A peste dos chamados povos cultos e cristianizados. É contra ela que estamos agindo.

Oswald de Andrade
Ano 374 da deglutição do bispo Sardinha

Tarsila deu de presente de aniversário a Oswald um quadro poderoso, perturbador, onírico, ancestral. Oswald se transfigurou. "O que será isso?", quis saber. Oswald achou que deveria tratar-se de um gigante e sugeriu que o batizassem com "um nome selvagem". Tarsila arranjou, então, um dicionário de tupi e, nele, encontram "aba" (homem) e "poru" (que come). Nascia Abaporu, o Antropófago. Estava fundado um novo movimento: o Movimento Antropófago.

**História do Brasil**. São Paulo: Publifolha, 1997, p. 206 (com adaptações).

Com base nessas informações, atenda ao que se pede no item a seguir, que é do **tipo D**.

**13** Redija um texto, na modalidade padrão da língua portuguesa, relacionando o Movimento Antropófago à Semana de Arte Moderna de 1922 e esclarecendo a contribuição do principal fundamento desse movimento para a análise da cultura brasileira.

| | |
|---|---|
| **1** | |
| **2** | |
| **3** | |
| **4** | |
| **5** | |
| **6** | |
| **7** | |
| **8** | |
| **9** | |
| **10** | |

O espaço reservado acima é de uso opcional, para rascunho. Não se esqueça de transcrever seu texto para o **Caderno de Respostas**.

**Quando Deus tremeu**

Dois terremotos encontraram intersecções em Lisboa, no dia 1.º de novembro de 1755. Um geológico e outro filosófico. O geológico, estimado em 9 pontos na escala Richter, com epicentro no Oceano Atlântico, a uma centena de quilômetros da costa de Portugal, muito semelhante, portanto, ao tremor que, recentemente, deixou o Japão de joelhos, destruiu três quartos das construções da capital do país. O terremoto filosófico, com epicentro na França, já vinha sacudindo a Europa desde o início do século XVIII — e tão forte se revelou que acabaria por conferir à época o nome de Século das Luzes.

**Veja**, 16/3/2011, p. 94 (com adaptações).

O corpo político, como o corpo do homem, começa a morrer desde o nascimento e traz, em si mesmo, as causas de sua destruição. Mas um ou outro podem ter uma constituição mais ou menos robusta e capaz de conservá-los por mais ou menos tempo. A constituição do homem é obra da natureza, a do Estado, obra de arte.

Jean-Jacques Rousseau. **Do contrato social**. São Paulo: Abril Cultural, p. 102.

Julgue os itens a seguir, relativos aos temas abordados nos textos acima.

**14** Os efeitos devastadores do terremoto que praticamente destruiu a capital portuguesa foram minimizados pela ação resoluta do Marquês de Pombal, primeiro-ministro de um regime absolutista que se recusava a proceder a mínima abertura política e, assim, impedia que o despotismo esclarecido pudesse chegar a Portugal.

**15** O terremoto de Lisboa ocorreu na época em que, no Brasil, a mais rica colônia portuguesa começava o apogeu da extração do ouro e do diamante nas Minas Gerais, decisivo para o financiamento das obras de recuperação da capital metropolitana e para o incremento de investimentos que assegurariam o início da industrialização lusitana, apoiada tecnicamente pela Inglaterra, em decorrência do Tratado de Methuen.

**16** A menção a um terremoto filosófico, ocorrido ao longo do século XVIII, remete ao Iluminismo, que teve, entre seus expoentes, Rousseau, Voltaire e Montesquieu. Por defender teses que questionavam os regimes absolutistas, o pensamento iluminista forneceu sustentação ideológica à Era Revolucionária, responsável pelo colapso do Antigo Regime, na Europa, e do Antigo Sistema Colonial, nas Américas.

**17** O Japão, considerado um epicentro financeiro e tecnológico e uma superpotência, interage espacialmente com o restante do mundo no que concerne a capital, bens, tecnologia e ideias.

**18** O Japão, dada a sua proximidade geográfica com a China, usufruiu dos investimentos realizados por este país e participa do bloco econômico regional denominado Asian Pacific Economic Cooperation (APEC), que é liderado pela China.

**19** A natureza impôs duas ordens de vulnerabilidade ao povo japonês e à sua economia: a prevalência de riscos de catástrofes naturais, por encontrar-se em região instável tectonicamente, e a escassez de recursos naturais, incluídos os energéticos.

**20** Rousseau afirma que tanto o Estado quanto a natureza estão destinados à destruição, asseverando, assim, o direito dos poderes naturalmente instituídos e capazes de conservar, por mais tempo, uma sociedade.

**Texto I**

Não só os índios foram vítimas da política linguística dos Estados lusitano e brasileiro. Os imigrantes — que chegaram a partir de 1824 — e, principalmente, seus descendentes também sofreram com ela. O Estado Novo, de Getúlio Vargas, por meio do chamado processo de nacionalização do ensino, marcou o ponto alto da repressão a línguas de imigrantes — línguas alotóctones —, a qual teve repercussão direta na região Sul do país, em virtude da presença das comunidades alemã e italiana, que falavam sua língua materna.

Gilvan Müller de Oliveira. **Brasileiro fala português: monolinguismo e preconceito linguístico**. *In*: **Revista Linguagem**. Internet: <www.letras.ufscar.br> (com adaptações).

**Texto II**

A Declaração Universal da Diversidade Cultural, recentemente assinada pelo Brasil, reconhece o povo brasileiro como plural e diverso e, ainda, a pluralidade linguística. É essa visão acerca de questões linguísticas que está expressa na Declaração Universal dos Direitos Linguísticos, em tramitação na Organização das Nações Unidas (ONU) e que havia orientado, em 2008, o Ano Internacional das Línguas, proposto pela UNESCO, cuja ação pretendeu chamar a atenção dos governos e das sociedades para os perigos do desaparecimento acelerado da riqueza linguística do mundo e para os direitos linguísticos das comunidades constitutivas dos Estados Nacionais.

*Idem*, *ibidem*.

Considerando os textos I e II, bem como as questões por eles suscitadas, julgue os itens de **21** a **26**.

**21** Da comparação entre os textos I e II, depreende-se, no que se refere a propostas de homogeneização linguística em determinada nação, que a implementação de políticas linguísticas semelhantes às mencionadas no texto I contrasta, em essência, com o enfoque linguístico relatado no texto II.

**22** A partir dos textos I e II e considerando-se, em especial, o contexto brasileiro, é correto afirmar que discussões sobre propriedades linguísticas centradas na relação entre língua e nação — discussões essas inauguradas, na via da literatura, em período pós-independência — alcançaram matérias legais e garantiram soluções acerca da unidade linguística.

**23** O texto II sinaliza a intenção da UNESCO de sensibilizar governos e sociedades relativamente à pluralidade linguística, sem indicar, no entanto, se tal intenção se concretizou.

**24** A diversidade do povo brasileiro está concretizada em manifestações culturais populares, como, por exemplo, no bumba meu boi, cujas personagens representam o negro, o índio e o branco.

**25** Em manifestações artísticas de diversas regiões brasileiras, como no boi de mamão, em Santa Catarina, no cavalo-marinho, em Pernambuco, e no boi-bumbá, na Amazônia, estão presentes expressões dramáticas relacionadas à morte e à ressurreição do boi.

**26** No segmento "política linguística dos Estados lusitano e brasileiro" (texto I; ℓ.1-2), os dois últimos adjetivos poderiam, corretamente, estar flexionados no plural.



**Darbuka**. Internet: <cachimba-shisha.com>.



**Mijwiz**. Internet: <cadernosdedanca.files.wordpress.com>.

Tendo como referência as figuras acima, que mostram dois instrumentos musicais egípcios, bem como o instrumental usado pelos grupos musicais brasileiros, julgue o próximo item.

**27** O instrumento *darbuka* assemelha-se ao atabaque utilizado nas cerimônias religiosas do candomblé, e o *mijwiz*, aos instrumentos de sopro da Banda de Pífanos de Caruaru.

Não se sabe ao certo quando os primeiros escravos africanos foram trazidos para o Brasil. No entanto, é somente a partir do alvará de D. João III de 29 de março de 1549, que faculta o "resgate e recebimento de escravos da costa da Guiné e da ilha de São Tomé" para auxílio da cultura da cana e do trabalho dos engenhos, que a importação de escravos africanos para o Brasil cresce de forma vertiginosa. Já no final do século XVI, os africanos ocupavam majoritariamente a base da sociedade colonial brasileira, o que iria acentuar-se no século XVII. É possível que os primeiros escravos africanos tenham tido contato com a língua geral, mas, com a redução da presença indígena na zona açucareira, pode-se dizer que os escravos passaram a ter contato, desde cedo, com o português. Os escravos que eram incapazes de se comunicar nessa língua eram chamados de *boçais*, em oposição aos que demonstravam conhecer o português, que eram chamados de *ladinos.* No decorrer do século XVIII, com o ciclo do ouro, aumentou a onda migratória vinda de Portugal, e o tráfico negreiro também se orientou para as demandas cada vez maiores de mão de obra para a mineração, tendo aumentado, portanto, o acesso dos escravos africanos à língua portuguesa.

Dante Lucchesi. **História do contato entre línguas no Brasil**. *In*: Dante Lucchesi, Alan Baxter e Ilza Ribeiro (Org.). **O português afro-brasileiro**. Salvador: EDUFBA, 2009, p. 47-8 (com adaptações).

**O gramático**

Os negros discutiam

Que o cavalo sipantou

Mas o que mais sabia

Disse que era

Sipantarrou.

Oswald de Andrade. **Poesias reunidas**. 5.ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

Considerando o texto de Dante Lucchesi, o poema de Oswald de Andrade e as questões por eles suscitadas, julgue os itens de **28** a **35**.

**28** O texto de Dante Lucchesi reitera a relevância do trabalho escravo para a economia colonial brasileira, em especial para a agroindústria açucareira do Nordeste, e sugere ter sido sensivelmente diminuída essa participação à época da mineração, certamente em face das características singulares do processo de extração aurífera.

**29** Estados-nações vêm-se tornando cada vez mais multiétnicos e multiculturais devido aos movimentos migratórios em várias regiões do globo, por motivos políticos e socioeconômicos, entre outros.

**30** No primeiro período do texto, a locução "ao certo" (ℓ.1) está ligada, no nível semântico, à negação observada na oração principal e reforça a ideia expressa na oração adverbial temporal, iniciada pela conjunção "quando" (ℓ.1).

**31** Infere-se do texto que o alvará de 29 de março de 1549 foi o primeiro ato governamental da monarquia lusitana a normatizar ações relativas ao tráfico de escravos para o Brasil.

**32** Ainda que se desconheça o significado dos verbos que são objeto de comparação no poema de Oswald de Andrade ou, ainda, admitindo-se a hipótese de que tais vocábulos não pertençam ao léxico da língua portuguesa, é correto inferir que, na discussão a que o poema se refere, os interlocutores demonstram capacidade de aplicar elementos estruturais da morfologia da língua portuguesa.

**33** No texto, é destacada a importância do contato linguístico entre portugueses e escravos africanos como forma de atenuar a crueza das imagens historicamente associadas ao processo de escravidão.

**34** A estrutura do trecho "faculta o 'resgate e recebimento de escravos da costa da Guiné e da ilha de São Tomé' para auxílio da cultura da cana e do trabalho dos engenhos" (ℓ.4-6) está centrada em nominalizações, que — se consideradas as formas verbais cognatas — correspondem a estruturas verbais na voz passiva sem agente explícito.

**35** Considerando, de um lado, a questão linguística referida no texto e, de outro, as intenções propostas por Oswald de Andrade no **Manifesto Pau-Brasil**, pode-se apontar que, no poema, há tematização de aspectos relativos ao contato linguístico no Brasil colônia, como evidenciado na dicotomia "*boçais*"/"*ladinos*" (ℓ.15 e ℓ.16).

O sistema de classificação de instrumentos musicais criado por Erich von Hornbostel e Curt Sachs em 1914 é utilizado até hoje. Segundo esse sistema, as fontes sonoras classificam-se em cinco grandes grupos, considerando-se a forma como o som é produzido: cordofones — através da vibração de uma ou mais cordas tensionadas; membranofones — através da vibração de uma membrana estendida e tensionada; aerofones — através da vibração do ar ou de sua passagem pelo instrumento; idiofones — através da vibração do corpo do instrumento, ou alguma de suas partes, decorrente da própria elasticidade do material, sem necessidade de tensão adicional, cordas, membranas ou colunas de ar; eletrofones — através da passagem de corrente elétrica.

Com relação ao texto acima e aos instrumentos musicais utilizados na música popular e folclórica brasileira, julgue os itens a seguir.

**36** Considerados os múltiplos sons que produz, o pandeiro pode ser, corretamente, classificado como membranofone e também como idiofone.

**37** O trio de forró é formado por sanfona, zabumba e triângulo, que correspondem, respectivamente, aos grupos de idiofones, cordofones e membranofones.

**10 de abril**

Grande novidade! O motivo da vinda do barão é consultar o desembargador sobre a alforria coletiva e imediata dos escravos de Santa-Pia. Acabo de sabê-lo, e mais isto, que a principal razão da consulta é apenas a redação do ato. Não parecendo ao irmão que este seja acertado, perguntou-lhe o que é que o impelia a isso, uma vez que condenava a ideia atribuída ao governo de decretar a abolição, e obteve esta resposta, não sei se sutil, se profunda, se ambas as coisas ou nada:

— Quero deixar provado que julgo o ato do governo uma espoliação, por intervir no exercício de um direito que só pertence ao proprietário, e do qual uso com perda minha, porque assim o quero e posso.

Será a certeza da abolição que impele Santa-Pia a praticar esse ato, anterior de algumas semanas ou meses ao outro? A alguém que lhe fez tal pergunta respondeu Campos que não. "Não, disse ele, meu irmão crê na tentativa do governo, mas não no resultado, a não ser o desmantelo que vai lançar às fazendas. O ato que ele resolveu fazer exprime apenas a sinceridade das suas convicções e o seu gênio violento. Ele é capaz de propor a todos os senhores a alforria dos escravos já, e no dia seguinte propor a queda do governo que tentar fazê-lo por lei."

Campos teve uma ideia. Lembrou ao irmão que, com a alforria imediata, ele prejudica a filha, herdeira sua. Santa-Pia franziu o sobrolho. Não era a ideia de negar o direito eventual da filha aos escravos; podia ser o desgosto de ver que, ainda em tal situação, e com todo o poder que tinha de dispor dos seus bens, vinha Fidélia perturbar-lhe a ação. Depois de alguns instantes, respirou largo, e respondeu que, antes de morto, o que era seu era somente seu. Não podendo dissuadi-lo, o desembargador cedeu ao pedido do irmão, e redigiram ambos a carta de alforria. Retendo o papel, Santa-Pia disse:

— Estou certo que poucos deles deixarão a fazenda; a maior parte ficará comigo, ganhando o salário que lhes vou marcar, e alguns até sem nada —, pelo gosto de morrer onde nasceram.

Machado de Assis. **Memorial de Aires**. *In:* **Obra completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2007.

Com relação ao trecho do romance **Memorial de Aires**, de Machado de Assis, e a temas por ele suscitados, julgue os itens de **38** a **43** e assinale a opção correta no item **44**, que é do **tipo C**.

**38** Da proibição do tráfico negreiro à Lei Áurea, foi longo e complexo o processo de debate e aprovação das leis abolicionistas no Parlamento do Império, o que demonstra a força política dos que representavam interesses de latifundiários e escravocratas no interior do Estado brasileiro.

**39** Por meio da apresentação de um debate entre irmãos relatado por uma terceira pessoa, a narrativa dá forma a uma contradição básica da formação da sociedade brasileira: a dominância dos interesses privados nos assuntos públicos.

**40** No trecho apresentado, está clara a intenção de Machado de Assis de estabelecer intertextualidade com a obra romântica de José de Alencar, especialmente com o romance **Senhora**, cuja intriga central gira em torno da abolição dos escravos.

**41** A expressividade literária do texto deve-se, em parte, à combinação das vozes dos personagens (em discurso direto) com os comentários sutis do narrador, na discussão de um tema grave, como é o da escravidão no Brasil.

**42** A forma como a narrativa se desenrola no trecho apresentado demonstra claramente que o romance **Memorial de Aires** integra a fase romântica da obra de Machado de Assis.

**43** O personagem narrador mostra-se simpático à ideia de Santa-Pia libertar os escravos antes que o Governo o fizesse.

**44** De acordo com o narrador, o personagem Santa-Pia

**A** está certo de que os escravos deixarão a sua propriedade rapidamente, a fim de procurarem melhor condição de vida na cidade.

**B** considera a abolição um ato do governo cuja legalidade é inquestionável.

**C** está decidido a libertar os escravos e consulta o desembargador, seu irmão, apenas para aperfeiçoar a redação do ato de libertação dos escravos.

**D** tem como principal propósito prejudicar a própria filha, deixando-a sem propriedades.

**Erro de português**

Quando o português chegou
Debaixo duma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena! Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português

Oswald de Andrade. **Poesias reunidas**. 5.ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

Quando aqui aportaram os portugueses, há mais de 500 anos, falavam-se, no país, mais de mil línguas indígenas; tal profusão linguística constitui-se numa situação semelhante à que ocorre, hoje, nas Filipinas (com 160 línguas), na Índia (com 391 línguas) ou, ainda, na Indonésia (com 663 línguas).

Gilvan Müller de Oliveira. **Brasileiro fala português: monolinguismo e preconceito linguístico**. *In*: **Revista Linguagem**. Internet: <www.letras.ufscar.br> (com adaptações).

Com relação ao poema **Erro de português**, de Oswald de Andrade, ao fragmento de texto acima, bem como às questões por eles suscitadas, julgue os itens seguintes.

**45** A expedição comandada por Pedro Álvares Cabral fazia parte da estratégia portuguesa de iniciar a efetiva e imediata colonização de suas terras americanas, decisão estabelecida em face dos reduzidos lucros obtidos pelo comércio com as Índias nas décadas iniciais do século XVI.

**46** No título do poema, a expressão "de português" admite dupla interpretação, que se mantém nos versos.

**47** No poema, o par opositivo vestir/despir representa metaforicamente a interação entre o colonizador português e o indígena.

**48** No poema, Oswald de Andrade empregou a técnica modernista da colagem, como evidencia a transposição, para o formato de blague do poema-piada, de informações factuais presentes em textos da literatura quinhentista.

**49** O emprego da redondilha menor, metrificação típica das formas literárias populares, estabelece proximidade formal e linguística do poema **Erro de português** com as modalidades coloquial e popular da língua portuguesa.

**50** No trecho "numa situação semelhante à que ocorre" (ℓ.3-4), a locução pronominal poderia, corretamente, ser substituída por **à qual**.

Que sejam admissíveis, nas alfândegas do Brasil, todos e quaisquer gêneros, fazendas e mercadorias transportados em navios estrangeiros das Potências que se conservam em paz e harmonia com minha Real Coroa, ou em navios dos meus vassalos. Ficam sem vigor todas as Leis, Cartas Régias ou outras Ordens que até aqui proibiam, neste Estado do Brasil, o recíproco comércio e navegação entre meus vassalos e estrangeiros.

Príncipe D. João

**Carta Régia**, de 28 de janeiro de 1808 (com adaptações).

Considerando o texto acima e as características da colonização brasileira, faça o que se pede no item a seguir, que é do **tipo D**.

**51** Redija um texto, na modalidade padrão da língua portuguesa, explicando em que medida o documento assinado pelo príncipe D. João, futuro D. João VI, logo ao desembarcar na Bahia, escala que antecedia a chegada da Corte portuguesa ao Rio de Janeiro, pode ser considerado um importante passo no processo de independência do Brasil.

| | |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |

O espaço reservado acima é de uso opcional, para rascunho. Não se esqueça de transcrever seu texto para o **Caderno de Respostas**.



Internet: <desvendandoteatro.com>.



Internet: <tonymenicol.com>.



Internet: <karlakrause.blogspot.com>.

O teatro tradicional japonês apresenta rica variedade de estilos de representação e caracteriza-se pela união entre atuação, dança e música, sendo esta última constituída pelo canto e por instrumentos musicais, entre eles o *shamisen*. Destacam-se três estilos do teatro japonês: o *nô*, em que predomina o uso constante de máscaras, o *kabuki*, em que é ressaltada a elaborada maquiagem, e o *bunraku*, que se caracteriza pelo uso de bonecos manipulados por exímios artistas.

Considerando a formação histórica do Japão moderno, bem como as informações e as figuras acima apresentadas, julgue os itens de **52** a **54** e assinale a opção correta no item **55**, que é do **tipo C**.

**52** Durante a encenação de peça teatral *bunraku*, apenas os bonecos são visíveis aos espectadores.

**53** A partir de meados do século XIX, o Japão, para fazer frente ao avanço imperialista sobre a Ásia, integrou-se à economia capitalista que se globalizava. A singularidade dessa experiência residiu no equilíbrio entre a abertura à modernidade ocidental e a preservação de uma tradição cultural milenar.

**54** Considerando-se a mencionada união entre atuação, dança e música, é correto afirmar que o teatro tradicional japonês se aproxima das tradições dramáticas populares brasileiras, como, por exemplo, do bumba meu boi.

**55** Com relação ao texto e às figuras apresentadas, é correto afirmar que

**A** a expressão facial dos atores é fundamental no teatro *nô*.

**B** a maquiagem utilizada na caracterização das personagens no teatro *kabuki* segue a orientação realista-naturalista.

**C** o trabalho corporal é fundamental na formação dos atores tanto do teatro *nô* quanto do *kabuki*.

**D** os enredos das peças do teatro tradicional japonês permaneceram inalterados ao longo dos anos.



Máscara do faraó Tutancâmon, 1352 a.C., Museu Egípcio, Cairo. Internet: <www.touregypt.net>.



Colar de Neferuptah – ouro, cornalina, feldspato, pasta vítrea; altura 10 cm, comprimento 36,5 cm; 12.ª dinastia, reinado de Amenemht III, 1844-1797 a.C. Internet: <www.touregypt.net>.

Considerando as imagens acima, que representam a máscara do faraó Tutancâmon e o colar de Neferuptah, artefatos do Egito confeccionados em ouro, julgue os itens a seguir.

**56** A ornamentação utilizada pelos egípcios no corpo humano, suporte físico para autorrepresentações e construção de aparências, expressa as escolhas individuais e reflete características da cultura do Egito e da história específica de cada indivíduo.

**57** A sofisticação estética e o requintado uso de cores nas coroas e nos colares que adornavam rainhas e princesas do Egito e nas máscaras dos faraós evidenciam a grande habilidade dos ourives e joalheiros na tradição da arte faraônica.

Os representantes do povo francês, reunidos em Assembleia Nacional e considerando que a ignorância, a negligência ou o menosprezo dos direitos do homem são as únicas causas dos males públicos e da corrupção governamental, resolveram apresentar, numa declaração solene, os direitos naturais, inalienáveis e sagrados do homem.

**Declaração dos direitos do homem e do cidadão [1789]**. *In*: Lynn Hunt. **A invenção dos direitos humanos: uma história**. São Paulo: Companhia das Letras, p. 225 (com adaptações).

Parece que me encontro diante de uma grande crise, não apenas francesa, mas europeia e, talvez, mais que europeia. Considerando-se bem as circunstâncias, a Revolução Francesa é a mais extraordinária que o mundo já viu. Os resultados mais surpreendentes se deram e, em mais de um caso, produzidos pelos meios mais ridículos e absurdos, da maneira mais ridícula e, aparentemente, pelos mais vis instrumentos. Tudo parece fora do normal neste estranho caos de leviandade e ferocidade, em que todos os crimes aparecem ao lado de todas as loucuras.

Edmond Burke. **Reflexões sobre a Revolução em França**. Brasília: Ed. UnB, 1982, p. 52 (com adaptações).

É com pesar que pronuncio a verdade fatal: Luís deve morrer para que a pátria viva.

Maximilien de Robespierre. **Discurso à Convenção Nacional**, 3/12/1792.

A partir dos textos acima, julgue os itens de **58** a **61** e assinale a opção correta no item **62**, que é do **tipo C**.

**58** No primeiro período do segundo texto, a ideia de incerteza quanto a aspectos enunciados pelo autor seria mantida, com correção gramatical, se o trecho fosse reescrito como **Talvez me encontro diante de uma grande crise, não francesa, mas europeia e, mais que europeia, parece**.

**59** Na linha 3 do primeiro texto, a conjunção "ou", dada a sua natureza semântica de elemento codificador de exclusão, indica que o sintagma "dos direitos do homem" refere-se apenas ao núcleo nominal "menosprezo".

**60** Seria mantida a correção gramatical, se a sentença proferida por Robespierre tivesse sido traduzida como: **É pesaroso que a verdade fatal é pronunciada por mim: é preciso Luís morrer para a pátria viver**.

**61** Robespierre, importante líder jacobino, condenado à morte na guilhotina por ter argumentado em favor do regicídio, faz menção, na frase apresentada acima, ao rei Luís XIV, que, conhecido pela alcunha de Rei Sol, governou a França durante o período de apogeu do absolutismo.

**62** Com relação a insurreições políticas e movimentos populares de contestação da ordem social entre os séculos XVIII e XX, assinale a opção correta.

**A** A Revolução Islâmica no Irã, em 1979, foi marcada por inexpressiva participação popular e por esforço de lideranças religiosas do país para derrubar a monarquia chefiada pelo xá Rheza Pahlavi, considerado por muitos mero títere a serviço dos interesses da União Soviética.

**B** Inspirada na Queda da Bastilha, a Revolução Americana foi conduzida por treze colônias do leste da América do Norte que declararam sua independência do Império Britânico e juntaram-se para fundar os Estados Unidos da América.

**C** A Revolução dos Cravos, em Portugal, pôs fim ao governo de Marcelo Caetano e estabeleceu uma ditadura militar de direita, cujo principal programa era a manutenção das colônias africanas do país.

**D** As revoluções de 1848 tiveram seu epicentro na França, disseminaram-se pela Europa e foram marcadas por um espectro de ideias políticas que abrangia liberalismo, democracia, nacionalismo e socialismo.



Internet: <www.ourplanet.com>.

A foto acima remete a graves problemas socioeconômicos e ambientais. Com relação a esses problemas e a seus desdobramentos, julgue os próximos itens.

**63** A rotação de culturas e a manutenção permanente da cobertura vegetal são medidas benéficas à agricultura, visto que evitam a degradação ambiental.

**64** A preservação das áreas indígenas demarcadas pela Constituição Federal de 1988 assegura a biodiversidade dos ecossistemas brasileiros.

**65** Nos diversos biomas existentes no Brasil, foram adotadas políticas fundamentadas nos princípios de desenvolvimento sustentável.

**66** Um dos efeitos de queimadas em grandes extensões é a aceleração da erosão do solo, o que atesta a não sustentabilidade da atividade agrícola que utiliza essa prática.

Os momentos revolucionários são mágicos, contagiantes e belos. O povo egípcio mereceu. Foram longos 18 dias de persistência que hipnotizaram o mundo. Nada o deteve: nem o longo tempo, nem a violência da repressão, nem as manobras do ditador. A Praça Tahir mudou o Egito, mas mudou também Washington. Agora, começa o perigoso momento seguinte.

Míriam Leitão. **A praça venceu**. *In*: **O Globo**, 12/2/2011, p. 34 (com adaptações).

Relativamente ao tema a que o texto se reporta e a contextos revolucionários ao longo da História, julgue os itens **67** e **68** e assinale a opção correta no item **69**, que é do **tipo C**.

**67** Apesar de as guerras civis não serem, desde a segunda metade do século XX, responsáveis pelos fluxos populacionais internacionais, a imigração ilegal para países europeus é uma das consequências dos recentes conflitos no norte da África.

**68** As recentes manifestações em países do norte da África e do Oriente Médio encontram justificativa nas características comuns aos países onde ocorreram, tais como: insuficiente desempenho econômico, dependência da exportação de matérias-primas, desemprego da população mais jovem, contínua repressão política e falta de liberdade nas organizações sindicais e partidárias.

**69** Ainda com relação ao tema a que o texto se reporta e a contextos revolucionários ao longo da História, assinale a opção correta.

**A** Caracterizados especialmente pela presença popular nas ruas, os episódios no Egito, no primeiro semestre de 2011, que culminaram na queda do presidente Anwar Sadat, se reproduziram em alguns países asiáticos vizinhos e no próprio Oriente Médio, não tendo sido, porém, observados em outras sociedades árabes da África.

**B** No texto, há referência, ainda que indireta, à histórica animosidade entre Egito e Estados Unidos da América, iniciada em plena Guerra Fria, quando o líder egípcio Gamal Abdel Nasser rompeu com Washington e, no contexto mundial de radicalização ideológica, convenceu parte significativa do mundo árabe a aliar-se a Moscou e a defender o socialismo.

**C** Os atuais Estados árabes situados no Oriente Médio, como, por exemplo, Iraque, Irã, Líbano, Jordânia e Arábia Saudita, nasceram dos escombros do Império Otomano, que, derrotado militar e politicamente na Primeira Guerra Mundial, mostrou-se incapaz de resistir à força popular revolucionária dos povos árabes, que, nas ruas, exigiam a emancipação de seus respectivos países.

**D** Em geral, a emancipação política de povos afro-asiáticos no pós-Segunda Guerra Mundial resultou da convergência de fatores diversos, tais como o declínio da Europa, continente crescentemente incapaz de preservar seus impérios coloniais, e as distintas formas de luta dos povos subjugados, como, por exemplo, as ocorridas na Índia, na Indochina, no norte da África e nas possessões portuguesas.



Peça de decoração de túmulo egípcio.

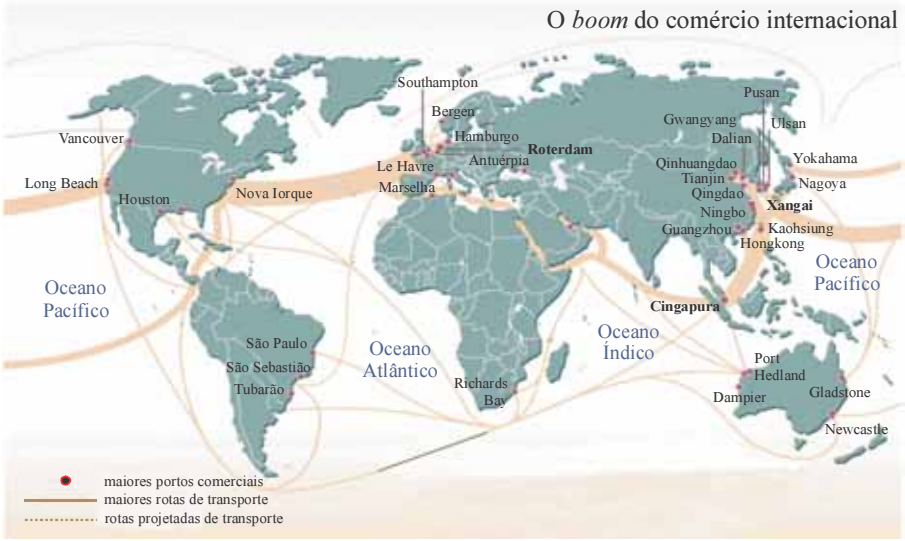


Baixo-relevo de um túmulo próximo a Sacará (cerca de 2500 a.C.).

No Antigo Egito, grande parte das pinturas adornava as paredes das pirâmides e retratava a vida dos faraós, os feitos dos deuses e a vida após a morte. Considerando a arte no Antigo Egito e os aspectos estéticos apresentados nas figuras acima, julgue os itens que se seguem.

**70** Na representação da figura humana nas pinturas e nos baixos-relevos do Antigo Egito, realçava-se a cabeça do retratado, de perfil, e os olhos, os braços e o tronco eram representados em posição frontal.

**71** O desejo de perfeição e o de transfiguração estão presentes na beleza peculiar à arte do Egito, enfatizada, nas inscrições em relevo nos afrescos, pelos efeitos de luz e sombra.




O mapa acima apresenta informações acerca do comércio mundial. Julgue os itens seguintes em relação à espacialidade desse fenômeno e à sua dinâmica ao longo do tempo.

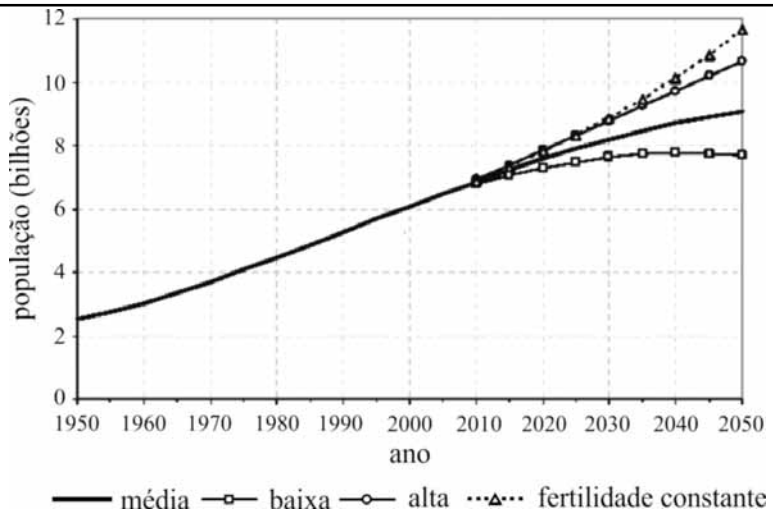
**72** As rotas de comércio demonstram que o processo de globalização não tem gerado conexões equilibradas nos fluxos de mercadorias entre países.

**73** No processo de globalização da economia, sugerido no mapa, empreende-se a descentralização da atividade industrial no mundo, sob a forma de fusões, associações e instalação de filiais.

**74** Já na Antiguidade, a rota da seda interligava cidades mercantis entre as regiões hoje denominadas China e Europa e possibilitava o desenvolvimento cultural de vastas áreas asiáticas e europeias. Por seus caminhos principais e secundários, transitavam não só mercadorias, entre elas, o tecido que dava nome à rota, mas também doenças e religiões, como budismo, hinduísmo e cristianismo.

**75** O renascimento da atividade comercial na Europa da Baixa Idade Média conheceu crises de natureza distinta, tendo uma delas derivado do grande número de intermediários no comércio de produtos orientais — comerciantes árabes, cidades italianas e guildas mercantis que operavam nas rotas de tráfico em território europeu —, que encarecia as mercadorias.

**76** Portugal, pioneiro na expansão comercial e marítima dos séculos XV e XVI, marco fundamental para a configuração econômica que caracterizaria a Idade Moderna, logrou constituir um império que interligava rotas comerciais em quatro continentes: Europa, América, África e Ásia.




**World Population Prospects: the 2004 revision**. New York: ONU (com adaptações).

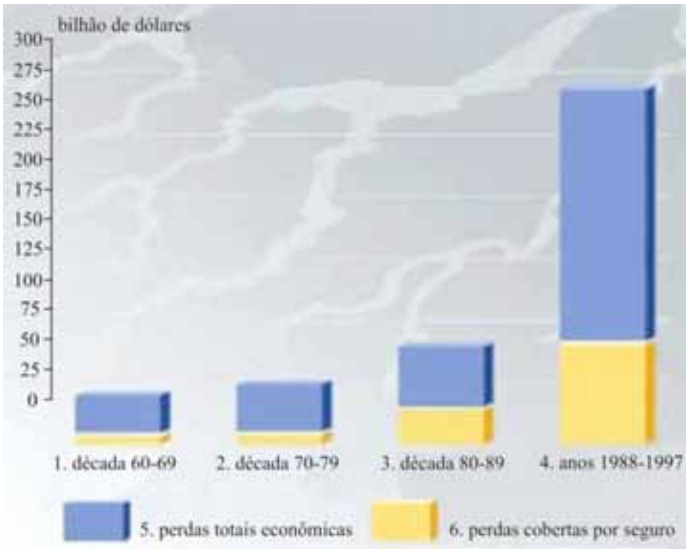
**77** Considerando o gráfico acima, que apresenta a população mundial de 1950 a 2010 e projeções para o período de 2010 a 2050, assinale a opção correta.

**A** A confirmação da projeção de crescimento da população mundial no período 2010-2050 depende do aumento da taxa de natalidade e da diminuição da taxa de mortalidade.

**B** O gráfico mostra que a dinâmica demográfica é invariável nas diversas regiões do mundo.

**C** O crescimento continuado da população até 2050 é inevitável, mesmo diante do declínio da taxa de natalidade.

**D** De acordo com as projeções mostradas no gráfico, a taxa de fertilidade mundial será mantida em ritmo constante.




Internet: <www.ourplanet.com>.

**78** O gráfico acima mostra as perdas resultantes de catástrofes climáticas nos anos de 1960 a 1997. Para o enfrentamento do problema mostrado no gráfico, a medida mais adequada e eficaz é

**A** a execução de obras de engenharia para a contenção de possíveis desmoronamentos e enchentes.

**B** a elaboração de plano diretor da cidade, levando-se em conta os vetores de ocupação e expansão urbana.

**C** a contenção da expansão urbana e do crescimento populacional.

**D** o incentivo à imigração para as áreas rurais.

**Ode Triunfal**

À dolorosa luz das grandes lâmpadas elétricas da fábrica
Tenho febre e escrevo.
Escrevo rangendo os dentes, fera para a beleza disto,
Para a beleza disto totalmente desconhecida dos antigos.
Ó rodas, ó engrenagens, r-r-r-r-r-r eterno!
Forte espasmo retido dos maquinismos em fúria!
Em fúria fora e dentro de mim,
Por todos os meus nervos dissecados fora,
Por todas as papilas fora de tudo com que eu sinto!
Tenho os lábios secos, ó grandes ruídos modernos,
De vos ouvir demasiadamente de perto,
E arde-me a cabeça de vos querer cantar com um excesso
De expressão de todas as minhas sensações,
Com um excesso contemporâneo de vós, ó máquinas!

**Fernando Pessoa**: **Obra poética**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1972, p. 306.

Tendo como referência inicial o trecho do poema de Fernando Pessoa e os aspectos que ele evoca, julgue os itens de **79** a **84**.

**79** O mais proeminente processo de industrialização fora do continente europeu foi desenvolvido, no século XIX, nos Estados Unidos da América (EUA) e baseou-se na produção de bens para o mercado consumidor interno, a qual ganhou impulso após a vitória do Norte sobre o Sul agrário e escravista na Guerra de Secessão.

**80** Ao longo do século XIX, o Paraguai experimentou o processo de industrialização, que foi interrompido pelo conflito em que foi vencedora a aliança militar entre Argentina, Brasil e Uruguai, a qual já havia sido formada à época da independência do Brasil, sob os auspícios da Inglaterra e dos EUA.

**81** No Brasil, o processo de industrialização foi catalisado pelas reformas sociais e econômicas empreendidas na Era Vargas. Assim, ao fim da Segunda Guerra Mundial, a contribuição do setor secundário em relação ao produto interno bruto do país superou a do setor primário, e o percentual da população urbana superou o da população rural.

**82** No trecho "beleza disto totalmente desconhecida dos antigos" (*v*.4), Fernando Pessoa está sugerindo que, anteriormente à Revolução Industrial, as sociedades humanas não dispunham de máquinas, iluminação e meios de transporte.

**83** O termo Revolução Industrial remete a um conjunto de transformações que se iniciou na Inglaterra na segunda metade do século XVIII e incidiu sobre campos como tecnologia, manufatura, agricultura, mineração e transportes.

**84** Algumas décadas após seu início, a Revolução Industrial disseminou-se por outros países europeus e, depois, por outras áreas do mundo. Entre as consequências desse processo de industrialização, incluem-se: o rápido adensamento dos centros urbanos, a perda de prestígio social dos artesãos, a adoção de políticas de livre comércio e o estabelecimento de regimes democráticos de governo.

Um dos efeitos da supremacia incontestável, absorvente, do núcleo familiar — a esfera, por excelência dos chamados "contatos primários", dos laços de sangue e de coração — está em que as relações que se criam na vida doméstica sempre forneceram o modelo obrigatório de qualquer comparação social entre nós. Isso ocorre mesmo onde as instituições democráticas, fundadas em princípios neutros e abstratos, pretendem assentar a sociedade em normas antiparticularistas.

Sérgio Buarque de Holanda. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, Coleção documentos brasileiros, 1971 (com adaptações).

Com base no texto acima, julgue os itens subsequentes.

**85** A família e o Estado pertencem a domínios sociais opostos.

**86** O modelo familiar impulsiona a democracia, a ordem meritocrática e a universalização da justiça.

**87** A força dos laços familiares favorece o contato íntimo, a cultura da festa, a confraternização, o que estimula a dinâmica dos espaços públicos.

**88** No último período do texto, o autor postula que normas particularistas centradas no modelo familiar predominam até em instituições democráticas, desde que estas se baseiem em princípios neutros e abstratos.

**89** O modelo familiar como base dos processos de interação entre os indivíduos promove a solidariedade e a coesão social.

**Agosto 1964**

Entre lojas de flores e de sapatos, bares,
mercados, butiques
viajo
num ônibus Estrada de Ferro – Leblon
Volto do trabalho, a noite em meio,
fatigado de mentiras.
O ônibus sacoleja. Adeus, Rimbaud,
relógio de lilases, concretismo,
neoconcretismo, ficções de juventude, adeus,
que a vida
eu a compro à vista aos donos do mundo.
Ao peso dos impostos, o verso sufoca,
a poesia agora responde a inquérito policial-militar.
Digo adeus à ilusão
mas não ao mundo. Mas não à vida,
meu reduto e meu reino.
Do salário injusto,
da punição injusta,
da humilhação, da tortura,
do terror,
retiramos algo e com ele construímos um artefato
um poema
uma bandeira.

Ferreira Gullar. **Dentro da noite veloz**. *In*: **Toda poesia**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2000.

Depois de 21 anos de regime militar, o Brasil finalmente teria um presidente civil. O político mineiro Tancredo Neves vencera Paulo Maluf no Colégio Eleitoral e assumiria o poder no dia 15 de março de 1985. No entanto, um dia antes da posse, com fortes dores abdominais, ele teve que ser internado no Hospital de Base, em Brasília. Após sete cirurgias, Tancredo morreu em 21 de abril, deixando a nação em choque.

Douglas Attila Marcelino. **A despedida de um mártir**. *In*: **Revista de História da Biblioteca Nacional**, março/2010, p. 58 (com adaptações).

Considerando o poema e o texto acima como referências iniciais e os aspectos marcantes da história da política brasileira da segunda metade do século XX, julgue os itens de **90** a **99**.

**90** Os vinte e um anos do regime militar caracterizaram-se pela homogeneidade de ação dos generais que se revezaram na presidência da República. A possível nota destoante foi o governo Costa e Silva, que, embora abreviado pela morte desse presidente, caracterizou-se pela recusa à tomada de decisões que ampliassem o caráter autoritário do regime.

**91** Em larga medida, os coronéis de 1954, atuantes na conjuntura de crise pronunciada que levou Getúlio Vargas ao suicídio, serão os generais de 1964 à frente do golpe de Estado que depôs o presidente Jango. Nessa ruptura institucional, é possível identificar um viés inequivocamente oposicionista ao trabalhismo de Vargas, Goulart e Brizola.

**92** Entre os partidos políticos surgidos no ocaso da ditadura do Estado Novo, em 1945, a União Democrática Nacional (UDN), derrotada sucessivamente nas eleições presidenciais, buscava empunhar a bandeira do liberalismo. Muitos de seus integrantes, no entanto, defenderam posições golpistas, como, por exemplo, ao questionarem a vitória eleitoral de Juscelino Kubitschek.

**93** O emprego da expressão "inquérito policial-militar" remete a prática comum no primeiro governo do regime instaurado em 1964 — o de Castelo Branco — à qual foram submetidas importantes figuras políticas, como o ex-presidente Juscelino Kubitschek, que apoiava João Goulart e se opunha radicalmente aos golpistas.

**94** O tratamento lírico de evento histórico indica que o poema é representante de uma das tendências da literatura brasileira dos anos 1960 e 1970, o Neoconcretismo.

**95** Diante dos fatos que relata, o eu lírico do poema manifesta otimismo, que não o deixa abandonar os sonhos e a poesia.

**96** Os elementos em que se baseia a força lírica do poema podem ser, corretamente, esquematizados da seguinte forma:

| dominante poética | elementos de esperança | elementos de desilusão |
|---|---|---|
| subjetividade/lirismo | "poema"/"bandeira" | "ficções da juventude" |
| objetividade/realismo | "mercados"/"butiques" | "humilhação"/ "tortura"/"terror" |

**97** Nos versos "que a vida/eu a compro à vista aos donos do mundo" (*v*.10-11), o emprego de pleonasmo confere maior vigor ao que neles é expresso.

**98** A aprovação da Emenda Dante de Oliveira, que restabeleceu a eleição presidencial direta, foi crucial para o encaminhamento final da longa transição entre o regime militar e o poder civil, sacramentada pela união de forças políticas em favor da chapa Tancredo Neves – José Sarney.

**99** Ao propor, nos dois últimos versos, relação de equivalência entre "poema" e "bandeira", o poeta nega a possibilidade de a poesia apresentar-se como veículo de protesto contra as ignomínias referidas no poema.

No item a seguir, que é do **tipo C**, assinale a opção correta a respeito da AIDS.

**100** Entre os fatores que contribuem para o aumento do número de casos de AIDS, inclui-se

**A** a ineficiência das campanhas de vacinação.

**B** o ritmo de crescimento da população.

**C** a condição socioeconômica da população.

**D** a ausência de pesquisas que impulsionem o controle dessa síndrome.

Nenhum dos integrantes do BRIC aparece entre os 70 países com a melhor infraestrutura do mundo. O *ranking* leva em conta dados quantitativos — como o número de linhas telefônicas em relação ao total da população e de cargas transportadas nos portos — e opiniões de 13.000 empresários de todo o mundo. Exemplos recentes comprovam que nem a impressionante taxa de investimento chinesa, equivalente a 44% do PIB, tem livrado o país de gargalos estarrecedores. Na Índia, a lista de problemas é infindável. O país foi protagonista do maior apagão da história, quando, em 2001, mais de 225 milhões de pessoas ficaram no escuro por mais de 12 horas no norte do país e na capital.

F. A. Carneiro. **Corrida do BRIC**. *In*: **Anuário Exame Infraestrutura**. São Paulo: Ed. Abril, dez./2010, p. 35 (com adaptações).

Tendo como referência inicial o texto apresentado e considerando a amplitude dos temas nele abordados, julgue os itens a seguir.

**101** O atual cenário econômico da China, resultante das mudanças implementadas por Deng Xiaoping nos anos 1980, corresponde à culminância da experiência maoísta de socialismo radical, dado o rompimento com os padrões vigentes na ordem capitalista global contemporânea.

**102** Considerada a jóia da Coroa britânica, a Índia tornou-se independente após a Segunda Guerra Mundial, ocasião em que a emergência afro-asiática, possibilitada pela multiplicação de movimentos de libertação nacional, voltava-se contra o domínio colonial de uma Europa enfraquecida e subordinada à nascente ordem mundial bipolar americano-soviética.

**103** BRIC é uma organização formada por países cujo processo de industrialização encontra barreiras para ser implementado e que têm o objetivo de ascender ao grupo das maiores economias globais.

**104** Inserido no grupo BRIC, o Brasil, tal como os demais países emergentes, exibe deficiências de infraestrutura, como, por exemplo, as relacionadas a transportes e energia.

**105** Em países como China e Índia, o desenvolvimento da legislação trabalhista e previdenciária tem acompanhado a expansão do mercado de trabalho urbano e rural.

**106** As siglas "BRIC" (ℓ.1) e "PIB" (ℓ.8) representam itens lexicais que, criados a partir da redução de estruturas nominais complexas, passam a incorporar o vocabulário da língua como substantivos que não poderam receber outros elementos da flexão morfológica da língua.

**107** O particípio "transportadas" (ℓ.5) poderia ser substituído por **transportado**, visto que a concordância com o núcleo nominal "total" (ℓ.4) atende ao que prescreve a gramática normativa.

**108** A trajetória dos países integrantes do BRIC evidencia que há estreita conexão entre crescimento econômico e índices elevados de desenvolvimento humano.

Uma revolução poderá, talvez, realizar a queda do despotismo pessoal e da opressão ávida de lucros ou de domínios, porém nunca produzirá a verdadeira reforma do modo de pensar. Apenas novos preconceitos, assim como os velhos, servirão como cintas para conduzir a grande massa destituída de pensamento.

Para o Esclarecimento, Iluminismo, porém nada mais se exige senão LIBERDADE. E a mais inofensiva, entre tudo aquilo que se possa chamar liberdade, a saber: a de fazer um *uso público* de sua razão em todas as questões.

Immanuel Kant. **Resposta à pergunta: que é Esclarecimento?** *In*: **Textos seletos**. 2.ª ed., Petrópolis, 1985, p. 104 (com adaptações).

Considerando o texto acima, de Immanuel Kant, originalmente publicado em 1783, julgue os próximos itens.

**109** Depreende-se do texto que buscar a liberdade para se fazer uso público da razão, ou seja, para se utilizar livremente a capacidade de raciocinar, é mais importante que promover uma revolução política.

**110** O texto de Kant é um manifesto de apoio ao Iluminismo e, consequentemente, à Revolução Francesa, dado que ambos tinham como lema a liberdade pública.

No seu conjunto, e vista no plano mundial e internacional, a colonização nos trópicos toma o aspecto de uma vasta empresa comercial, mais completa que a antiga feitoria, mas sempre com o mesmo caráter que ela, destinada a explorar os recursos naturais de um território virgem em proveito do comércio europeu. É este o verdadeiro sentido da colonização tropical, de que o Brasil é uma das resultantes; e ele explicará os elementos fundamentais, tanto no plano econômico como no social, de formação e evolução históricas dos trópicos americanos.

Caio Prado Júnior. **Formação do Brasil contemporâneo**. São Paulo: Ed. Brasiliense (com adaptações).

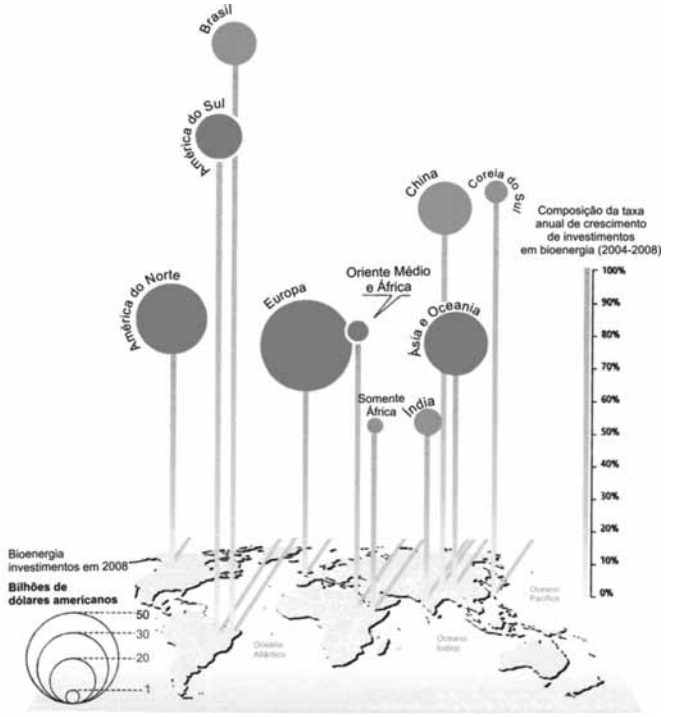
Com relação ao texto acima e ao assunto nele abordado, julgue os próximos itens.

**111** O incremento da economia brasileira deve-se à crescente intensidade e consistência do mercado consumidor interno.

**112** Apesar de ter sido realizada na década de 40 do século passado, a análise apresentada no texto mostra-se atual.

**113** O caráter de feitoria, mencionado no texto, ainda está presente na atualidade, como demonstra a pauta de exportações brasileiras, constituída de produtos primários.

**114** O crescimento alcançado pela economia brasileira nos últimos 10 anos deve-se ao incremento do agronegócio e à expansão das exportações.




UNEP-SEFI. **Global trends in justainable energy investiment**, 2009.
Nota: Investimentos e variações da Coreia do Sul referem-se a 2008-2009.

A figura acima ilustra o crescimento de investimentos na produção de biocombustíveis em várias partes do mundo. Tendo como referência essa figura, bem como os múltiplos aspectos que ela envolve, julgue os itens subsequentes.

**115** Considere que, na figura acima, o total de investimentos realizados na América do Norte e na América do Sul seja diretamente proporcional aos raios das circunferências que representam tais regiões. Considere, ainda, que o diâmetro da circunferência associada à América do Sul seja igual a 0,6 cm e que a América do Sul e a América do Norte tenham investido, respectivamente, 20 bilhões e 30 bilhões de dólares na produção de biocombustíveis. Nessas condições, é correto afirmar que a razão entre as áreas dos círculos associados à América do Norte e à América do Sul, nessa ordem, é superior a 3.

**116** O fato de o Brasil ter-se tornado um grande investidor em produção de biocombustíveis está relacionado ao processo de modernização da agricultura no país.

**117** No Brasil, uma das restrições à expansão da produção de biocombustíveis, como no caso do etanol, é o fato de, cada vez mais, a demanda estar concentrada em grandes cidades.

**118** O interesse na utilização da energia proveniente de biomassa está relacionado à situação de crise energética em face da dependência de combustíveis fósseis.

Advento da pólis, nascimento da filosofia: entre as duas ordens de fenômenos, os vínculos são demasiado estreitos para que o pensamento racional não apareça, em suas origens, solidário das estruturas sociais e mentais próprias da cidade grega. Assim recolocada na história, a filosofia despoja-se desse caráter de revelação absoluta, que, às vezes, lhe foi atribuído, saudando, na jovem ciência dos jônios [gregos], a razão intemporal que veio encarnar-se no Tempo. A escola de Mileto não viu nascer a Razão; ela constituiu uma Razão, uma primeira forma de racionalidade. Essa razão grega não é a razão experimental da ciência contemporânea, orientada para a exploração do meio físico e cujos métodos, instrumentos intelectuais e quadros mentais foram elaborados, no curso dos últimos séculos, no esforço laboriosamente continuado para conhecer e dominar a Natureza. Quando define o homem como animal político, Aristóteles sublinha o que separa a razão grega da de hoje. Se o *homo sapiens* é, a seus olhos, um *homo politicus*, é que a própria Razão, em sua essência, é política.

Jean-Pierre Vernant. **As origens do pensamento grego**. 9.ª ed., Rio de Janeiro: Betrand, 1996, p. 94 (com adaptações).

Tendo como referência o texto acima, assinale a opção correta no item **119**, que é do **tipo C**, e julgue o item **120**.

**119** Ao apresentar a distinção entre uma razão intemporal, ou seja, uma razão "revelada" e uma razão historicamente "constituída", o autor do texto

**A** estabelece os limites da razão grega, que não chegou a ser a razão experimental da ciência moderna.

**B** postula que o advento da filosofia foi, antes de tudo, um acontecimento histórico ligado ao contexto geral da criação das cidades gregas.

**C** demonstra que a revelação filosófica grega permitiu o advento de um *homo politicus,* o homem da *polis* grega.

**D** separa a racionalidade concebida na Grécia Antiga da racionalidade moderna, ao delimitar formas de atuação política.

**120** O autor do texto sugere que um traço invariável da racionalidade humana é a sua natureza política, pois as formas de racionalidade, tanto na Grécia Antiga quanto no mundo moderno pós-revolução científica, são produções coletivas.

**RASCUNHO**

# REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

**ATENÇÃO**: Nesta prova, faça o que se pede, utilizando, caso deseje, o espaço indicado para rascunho no presente caderno. Em seguida, escreva o texto na **folha de texto definitivo da prova de redação em língua portuguesa**, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos. Respeite o limite máximo de linhas disponibilizado. Qualquer fragmento de texto além desse limite será desconsiderado. Na **folha de texto definitivo da prova de redação em língua portuguesa**, utilize apenas caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.

Última flor do Lácio, inculta e bela,
És, a um tempo, esplendor e sepultura:
Ouro nativo, que na ganga imputa
A bruta mina entre os cascalhos vela.
(...)
Amo o teu viço agreste e o teu aroma
De virgens selvas e oceano largo!
Amo-te, ó rude e doloroso idioma.

Olavo Bilac. **Língua portuguesa**.

O problema do abrasileiramento da linguagem literária não passa de um detalhe, mais visível, é certo, mas sempre detalhe, do problema mais vasto e mais complexo de aprofundar harmoniosamente o tipo brasileiro.

Manuel Bandeira. **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986, p. 608.

O principal equívoco que a escola comete com relação à variedade não padrão é encará-la como uma lista de erros ou como uma série de agressões e transgressões, pelas quais cada falante seria individualmente responsável. Importa ressaltar que essa variedade linguística não só tem uma história eminentemente coletiva, mas também é altamente estruturada e funcional. Os principais erros, quando se escreve o português brasileiro culto, são, no mais das vezes, a manifestação de tendências estruturais antigas que a variedade culta reprime e expulsa.

Rodolfo Ilari e Renato Basso. **O português da gente**. São Paulo: Contexto, 2009, p. 240-1 (com adaptações).

(...)
Flor do Lácio Sambódromo Lusamérica latim em pó
O que quer
O que pode esta língua?

Vamos atentar para a sintaxe dos paulistas
E o falso inglês relax dos surfistas
Sejamos imperialistas! Cadê? Sejamos imperialistas!
Vamos na velô da dicção choo-choo de Carmem Miranda
E que o Chico Buarque de Holanda nos resgate
E — xeque-mate — explique-nos Luanda.

Caetano Veloso. **Língua**.

Quem sou eu
Tenho a mais bela maneira de expressar
Sou Mangueira... uma poesia singular
Fui ao Lácio e nos meus versos canto a última flor
Que espalhou por vários continentes
Um manancial de amor
Caravelas ao mar partiram
Por destino encontraram o Brasil...
Nos trazendo a maior riqueza
A nossa língua portuguesa
Se misturou com o tupi, tupinambrasileirou
Mais tarde o canto do negro ecoou
E assim a língua se modificou.

Samba-enredo da Mangueira, 2007. **Minha pátria é minha língua, Mangueira, meu grande amor**.

Considerando os textos da prova e os fragmentos de texto acima como motivadores, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

**"Flor do Lácio Sambódromo Lusamérica latim em pó": a língua de um povo não se faz com preconceito nem com prescrição**

Ao abordar o tema, comente as noções de "preconceito" e "prescrição" e apresente sua visão sobre a relação entre povo e língua.

## RASCUNHO

| | |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |

# Folha de resposta

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2011 · DIA 1 · 181 ITENS

NOME _____ DATA _____

Preencha a bolha por inteiro, a lápis ou caneta. No tipo B, marque um dígito por linha (centena, dezena e unidade). No tipo D, escreva só nas linhas do item.

## Tipo A · Certo ou Errado · Inglês

Itens 1 a 30

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 C E | 2 C E | 3 C E | 4 C E |
| 5 C E | 6 C E | 8 C E | 9 C E |
| 10 C E | 11 C E | 12 C E | 13 C E |
| 14 C E | 15 C E | 16 C E | 17 C E |
| 18 C E | 19 C E | 20 C E | 21 C E |
| 22 C E | 23 C E | 24 C E | 25 C E |
| 26 C E | 27 C E | 28 C E | 29 C E |
| 30 C E | | | |

## Tipo C · Múltipla escolha · Inglês

Item 7

7 A B C D

## Tipo A · Certo ou Errado · Espanhol

Itens 1 a 30

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 C E | 2 C E | 3 C E | 4 C E |
| 5 C E | 6 C E | 8 C E | 9 C E |
| 10 C E | 11 C E | 12 C E | 13 C E |
| 14 C E | 15 C E | 16 C E | 17 C E |
| 18 C E | 19 C E | 20 C E | 21 C E |
| 22 C E | 23 C E | 24 C E | 25 C E |
| 26 C E | 27 C E | 28 C E | 29 C E |
| 30 C E | | | |

## Tipo C · Múltipla escolha · Espanhol

Item 7

7 A B C D

## Tipo A · Certo ou Errado · Francês

Itens 1 a 30

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 C E | 2 C E | 3 C E | 4 C E |
| 5 C E | 6 C E | 8 C E | 9 C E |
| 10 C E | 11 C E | 12 C E | 13 C E |

# Folha de resposta

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2011 · DIA 1 · 181 ITENS

## Tipo A · Certo ou Errado · Francês (continuação)

Itens 1 a 30

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 C E | 15 C E | 16 C E | 17 C E |
| 18 C E | 19 C E | 20 C E | 21 C E |
| 22 C E | 23 C E | 24 C E | 25 C E |
| 26 C E | 27 C E | 28 C E | 29 C E |
| 30 C E | | | |

## Tipo C · Múltipla escolha · Francês

Item 7

7 A B C D

## Tipo D · Discursiva · Parte comum

Itens 13 a 51

**Item 13**

**Item 51**

## Tipo A · Certo ou Errado · Parte comum

Itens 31 a 120

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31 C E | 32 C E | 33 C E | 34 C E |
| 35 C E | 36 C E | 37 C E | 38 C E |
| 39 C E | 40 C E | 41 C E | 42 C E |
| 43 C E | 45 C E | 46 C E | 47 C E |
| 48 C E | 49 C E | 50 C E | 52 C E |
| 53 C E | 54 C E | 56 C E | 57 C E |
| 58 C E | 59 C E | 60 C E | 61 C E |
| 63 C E | 64 C E | 65 C E | 66 C E |
| 67 C E | 68 C E | 70 C E | 71 C E |
| 72 C E | 73 C E | 74 C E | 75 C E |

Folha de resposta organizada pelo Guia do PAS. Não é a folha oficial da banca.https://plataformaguia.com/provas-antigas/vestibular-unb/2011/1/2011-2-1o-dia

# Folha de resposta

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2011 · DIA 1 · 181 ITENS

## Tipo A · Certo ou Errado · Parte comum (continuação)

Itens 31 a 120

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 76 C E | 79 C E | 80 C E | 81 C E |
| 82 C E | 83 C E | 84 C E | 85 C E |
| 86 C E | 87 C E | 88 C E | 89 C E |
| 90 C E | 91 C E | 92 C E | 93 C E |
| 94 C E | 95 C E | 96 C E | 97 C E |
| 98 C E | 99 C E | 101 C E | 102 C E |
| 103 C E | 104 C E | 105 C E | 106 C E |
| 107 C E | 108 C E | 109 C E | 110 C E |
| 111 C E | 112 C E | 113 C E | 114 C E |
| 115 C E | 116 C E | 117 C E | 118 C E |
| 120 C E | | | |

## Tipo C · Múltipla escolha · Parte comum

Itens 44 a 119

| | | |
|---|---|---|
| 44 A B C D | 55 A B C D | 62 A B C D |
| 69 A B C D | 77 A B C D | 78 A B C D |
| 100 A B C D | 119 A B C D | |

# Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2011 · DIA 1

| ITEM | TIPO | RESPOSTA |
|---|---|---|
| **Inglês** | | |
| 1 | Certo ou Errado | C |
| 2 | Certo ou Errado | E |
| 3 | Certo ou Errado | E |
| 4 | Certo ou Errado | E |
| 5 | Certo ou Errado | C |
| 6 | Certo ou Errado | C |
| 7 | Múltipla escolha | C |
| 8 | Certo ou Errado | C |
| 9 | Certo ou Errado | C |
| 10 | Certo ou Errado | E |
| 11 | Certo ou Errado | E |
| 12 | Certo ou Errado | E |
| 13 | Certo ou Errado | E |
| 14 | Certo ou Errado | C |
| 15 | Certo ou Errado | C |
| 16 | Certo ou Errado | C |
| 17 | Certo ou Errado | C |
| 18 | Certo ou Errado | C |
| 19 | Certo ou Errado | C |
| 20 | Certo ou Errado | E |
| 21 | Certo ou Errado | E |
| 22 | Certo ou Errado | E |
| 23 | Certo ou Errado | E |
| 24 | Certo ou Errado | C |
| 25 | Certo ou Errado | C |
| 26 | Certo ou Errado | E |
| 27 | Certo ou Errado | C |
| 28 | Certo ou Errado | C |
| 29 | Certo ou Errado | E |
| 30 | Certo ou Errado | C |

# Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2011 · DIA 1

| ITEM | TIPO | RESPOSTA |
|---|---|---|
| **Espanhol** | | |
| 1 | Certo ou Errado | C |
| 2 | Certo ou Errado | E |
| 3 | Certo ou Errado | E |
| 4 | Certo ou Errado | C |
| 5 | Certo ou Errado | E |
| 6 | Certo ou Errado | E |
| 7 | Múltipla escolha | D |
| 8 | Certo ou Errado | C |
| 9 | Certo ou Errado | E |
| 10 | Certo ou Errado | C |
| 11 | Certo ou Errado | C |
| 12 | Certo ou Errado | E |
| 13 | Certo ou Errado | C |
| 14 | Certo ou Errado | C |
| 15 | Certo ou Errado | E |
| 16 | Certo ou Errado | C |
| 17 | Certo ou Errado | C |
| 18 | Certo ou Errado | C |
| 19 | Certo ou Errado | C |
| 20 | Certo ou Errado | C |
| 21 | Certo ou Errado | E |
| 22 | Certo ou Errado | E |
| 23 | Certo ou Errado | E |
| 24 | Certo ou Errado | E |
| 25 | Certo ou Errado | C |
| 26 | Certo ou Errado | E |
| 27 | Certo ou Errado | E |
| 28 | Certo ou Errado | E |
| 29 | Certo ou Errado | C |
| 30 | Certo ou Errado | E |

# Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2011 · DIA 1

| ITEM | TIPO | RESPOSTA |
|---|---|---|
| **Francês** | | |
| 1 | Certo ou Errado | E |
| 2 | Certo ou Errado | C |
| 3 | Certo ou Errado | C |
| 4 | Certo ou Errado | E |
| 5 | Certo ou Errado | E |
| 6 | Certo ou Errado | C |
| 7 | Múltipla escolha | A |
| 8 | Certo ou Errado | E |
| 9 | Certo ou Errado | C |
| 10 | Certo ou Errado | C |
| 11 | Certo ou Errado | C |
| 12 | Certo ou Errado | C |
| 13 | Certo ou Errado | C |
| 14 | Certo ou Errado | E |
| 15 | Certo ou Errado | E |
| 16 | Certo ou Errado | C |
| 17 | Certo ou Errado | E |
| 18 | Certo ou Errado | E |
| 19 | Certo ou Errado | C |
| 20 | Certo ou Errado | E |
| 21 | Certo ou Errado | C |
| 22 | Certo ou Errado | E |
| 23 | Certo ou Errado | C |
| 24 | Certo ou Errado | C |
| 25 | Certo ou Errado | E |
| 26 | Certo ou Errado | C |
| 27 | Certo ou Errado | E |
| 28 | Certo ou Errado | E |
| 29 | Certo ou Errado | C |
| 30 | Certo ou Errado | E |

# Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2011 · DIA 1

| ITEM | TIPO | RESPOSTA |
|---|---|---|
| **Parte comum** | | |
| 13 | Discursiva | Anulada |
| 31 | Certo ou Errado | C |
| 32 | Certo ou Errado | C |
| 33 | Certo ou Errado | E |
| 34 | Certo ou Errado | E |
| 35 | Certo ou Errado | C |
| 36 | Certo ou Errado | C |
| 37 | Certo ou Errado | E |
| 38 | Certo ou Errado | C |
| 39 | Certo ou Errado | C |
| 40 | Certo ou Errado | E |
| 41 | Certo ou Errado | C |
| 42 | Certo ou Errado | E |
| 43 | Certo ou Errado | E |
| 44 | Múltipla escolha | C |
| 45 | Certo ou Errado | E |
| 46 | Certo ou Errado | E |
| 47 | Certo ou Errado | C |
| 48 | Certo ou Errado | E |
| 49 | Certo ou Errado | E |
| 50 | Certo ou Errado | E |
| 51 | Discursiva | Anulada |
| 52 | Certo ou Errado | E |
| 53 | Certo ou Errado | C |
| 54 | Certo ou Errado | C |
| 55 | Múltipla escolha | C |
| 56 | Certo ou Errado | C |
| 57 | Certo ou Errado | C |
| 58 | Certo ou Errado | E |
| 59 | Certo ou Errado | E |
| 60 | Certo ou Errado | E |

# Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2011 · DIA 1

| ITEM | TIPO | RESPOSTA |
|---|---|---|
| 61 | Certo ou Errado | E |
| 62 | Múltipla escolha | D |
| 63 | Certo ou Errado | C |
| 64 | Certo ou Errado | E |
| 65 | Certo ou Errado | E |
| 66 | Certo ou Errado | C |
| 67 | Certo ou Errado | E |
| 68 | Certo ou Errado | C |
| 69 | Múltipla escolha | D |
| 70 | Certo ou Errado | C |
| 71 | Certo ou Errado | C |
| 72 | Certo ou Errado | C |
| 73 | Certo ou Errado | C |
| 74 | Certo ou Errado | C |
| 75 | Certo ou Errado | C |
| 76 | Certo ou Errado | C |
| 77 | Múltipla escolha | C |
| 78 | Múltipla escolha | B |
| 79 | Certo ou Errado | C |
| 80 | Certo ou Errado | E |
| 81 | Certo ou Errado | E |
| 82 | Certo ou Errado | E |
| 83 | Certo ou Errado | C |
| 84 | Certo ou Errado | E |
| 85 | Certo ou Errado | C |
| 86 | Certo ou Errado | E |
| 87 | Certo ou Errado | C |
| 88 | Certo ou Errado | E |
| 89 | Certo ou Errado | E |
| 90 | Certo ou Errado | E |
| 91 | Certo ou Errado | C |
| 92 | Certo ou Errado | C |

# Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2011 · DIA 1

| ITEM | TIPO | RESPOSTA |
|---|---|---|
| 93 | Certo ou Errado | E |
| 94 | Certo ou Errado | E |
| 95 | Certo ou Errado | E |
| 96 | Certo ou Errado | E |
| 97 | Certo ou Errado | C |
| 98 | Certo ou Errado | E |
| 99 | Certo ou Errado | E |
| 100 | Múltipla escolha | C |
| 101 | Certo ou Errado | E |
| 102 | Certo ou Errado | C |
| 103 | Certo ou Errado | E |
| 104 | Certo ou Errado | C |
| 105 | Certo ou Errado | E |
| 106 | Certo ou Errado | E |
| 107 | Certo ou Errado | E |
| 108 | Certo ou Errado | E |
| 109 | Certo ou Errado | C |
| 110 | Certo ou Errado | E |
| 111 | Certo ou Errado | C |
| 112 | Certo ou Errado | E |
| 113 | Certo ou Errado | E |
| 114 | Certo ou Errado | E |
| 115 | Certo ou Errado | E |
| 116 | Certo ou Errado | C |
| 117 | Certo ou Errado | E |
| 118 | Certo ou Errado | C |
| 119 | Múltipla escolha | B |
| 120 | Certo ou Errado | E |

Anulada: a banca anulou o item

Discursiva: corrigida por critérios, sem resposta objetiva