Guia do PAS

KIT DE PROVA ANTIGA

CADERNO DA BANCA + MATERIAL DO GUIA

Vestibular UnB 2004

ANO	DIA
2004	1

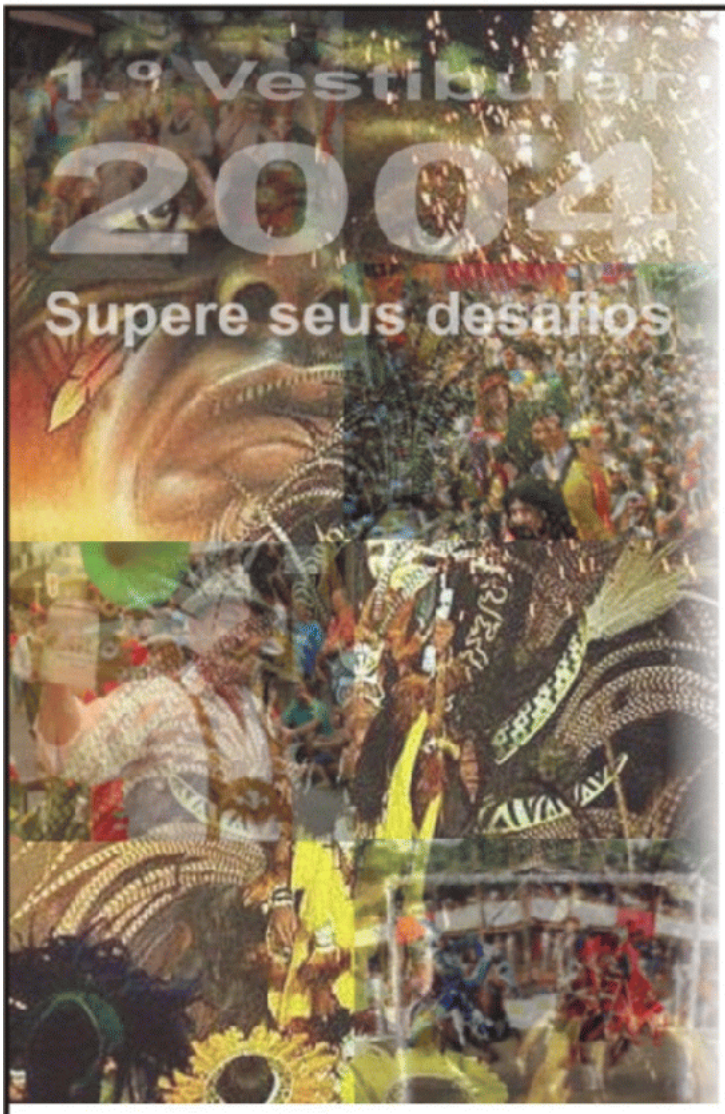
Imprima, resolva com o tempo marcado e corrija com o gabarito oficial que vem no fim deste kit. Depois, anote o motivo de cada erro.

Esta prova e as outras, sempre atualizadas:
https://plataformaguia.com/provas-antigas/vestibular-unb/2004/1

Aponte a câmera

Estude com o Guia: plano, aulas e questões no mesmo lugar.
guiadopas.com.br

Conhecer



1.º Vestibular 2004

Caderno de Provas

1.º Dia

9/1/2004

Língua Estrangeira

Linguagens e Códigos e Ciências Sociais

Redação em Língua Portuguesa

Universidade de Brasília

CESPE UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Criando Oportunidades para Realizar Sonhos

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1 Este caderno é constituído das provas objetivas de **Língua Estrangeira** – incluindo as opções de **Língua Espanhola, Língua Francesa** e **Língua Inglesa** – e **Linguagens e Códigos e Ciências Sociais**. Nele, consta também a prova de **Redação em Língua Portuguesa**, além de uma página para rascunho, de uso opcional.

2 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.

3 Na folha de respostas, marque as respostas relativas aos itens de **Língua Estrangeira** de acordo com a sua opção, feita na inscrição, pois não serão aceitas reclamações posteriores.

4 Todos os itens constantes deste caderno de provas são do tipo **A**. De acordo com o comando agrupador de cada um deles, marque, na folha de respostas, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. Para as devidas marcações, use a folha de rascunho e, posteriormente, a folha de respostas, que é o único documento válido para a correção das suas provas.

5 Recomenda-se não marcar ao acaso: a cada item cuja resposta marcada divirja do gabarito oficial definitivo, além de não marcar ponto, o candidato perde 1,00 ponto no resultado da prova a que pertence o item, conforme consta no Guia do Vestibulando.

6 Durante as provas, não utilize nenhum material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE, não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.

7 A duração das provas é de **cinco horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas —, ao preenchimento da folha de respostas e à transcrição do texto definitivo da prova de **Redação em Língua Portuguesa** para a respectiva folha, no local apropriado.

8 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções, na folha de rascunho, na folha de respostas ou na folha de texto definitivo poderá implicar a anulação das suas provas.

OBSERVAÇÕES

- Informações relativas ao vestibular poderão ser obtidas pelo telefone 0(XX) 61 448 0100 ou pela Internet — http://www.cespe.unb.br.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

LÍNGUA ESPANHOLA



Internet: <http://www.movimientos.org> (adaptado).

Texto I – preguntas de 1 a 15

Hacia un mundo diferente

Los desafíos de la liberación humana y social en este nuevo milenio son enormes, abrumados, como son nuestros pueblos por la desigualdad, la intolerancia, la exclusión y la violencia. El racismo y la discriminación siguen marcando el presente y futuro de pueblos enteros. De hecho, pese al sufrimiento provocado por los cinco siglos de colonialismo, esclavitud y expoliación que ayudaron a instrumentar, continúan proyectándose en nuestras sociedades, con inusitada fuerza, impulsado desde el poder-dominación.

Pero los signos de esperanza también abundan, en la medida que los pueblos se pongan de pie para encarar, desde sus propias identidades e historias, la lucha por su dignidad y futuro. Desde Chiapas hasta Tierra del Fuego, surgen a la superficie innumerables ríos profundos que vienen creciendo en el silencio y el abandono y que hoy abren nuevas posibilidades de vida.

La Conferencia Mundial de las Naciones Unidas Contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y Otras Formas Relacionadas de Intolerancia, se presenta como un nuevo hito en este caminar de los pueblos por hacer valer sus derechos y poner fin a las prácticas y políticas públicas que, de modo sistemático, lleven a su violación.

Desde las Américas, tenemos que insistir en el cese de las políticas que, a través de sus imposiciones culturales y económicas, aumentan la desigualdad y la discriminación. Entre otras propuestas, debemos insistir, junto con los pueblos hermanos de África y Asia, en la restitución y reparación de las deudas sociales, históricas y ecológicas de las cuales somos los legítimos acreedores.

Estamos ante una valiosa oportunidad para avanzar de modo conjunto, respetando la gran diversidad de la familia humana, en favor de las tantas necesidades, derechos y utopías que nos son comunes. Juntos, podemos lograr que nuestro mundo sea otro.

Adolfo Pérez Esquivel. **Por un milenio plural y diverso**. Internet: <http://alainet.org> (adaptado).

De acuerdo con las ideas del texto I, juzgue las siguientes proposiciones.

1 Los grandes retos de la humanidad en este milenio son abrumadores por la falta de justicia social.

2 Hay pueblos que, aún hoy, están afectados por la discriminación y el racismo.

3 A pesar del sufrimiento de las sociedades, la discordia sigue proyectándose en el poder-dominación.

4 La Conferencia Mundial de las Naciones Unidas Contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y Otras Formas Relacionadas de Intolerancia se presenta como un apoyo a los pueblos que luchan contra su propia violación.

5 Las políticas con imposiciones culturales y económicas acaban evitando la discriminación.

6 Una de las cosas que el texto defiende es que se pida imperiosamente el fin de las políticas públicas.

7 Hay que insistir, en conjunto con los africanos y asiáticos, en la sustitución y separación de las deudas sociales.

8 Solamente los americanos son los auténticos merecedores de la reposición y desagravio de las deudas sociales, históricas y ecológicas.

9 Los pueblos, si se unen, pueden conseguir un mundo mejor.

En lo que se refiere a las estructuras del texto I, juzgue las siguientes proposiciones.

10 La expresión “se pongan de pie” (ℓ.10) puede sustituirse por **se mantengan de pie** sin que haya cambio de sentido del texto.

11 En la línea 12, el término “hasta” tiene el mismo significado que **hacia**.

12 Las palabras “silencio” y “abandono”, las dos en la línea 13, son de la misma clase gramatical que **superficie** y **vida**.

13 Desde el punto de vista semántico, es correcto sustituir “se presenta como un nuevo hito” (ℓ.17) por **se muestra como un nuevo punto de referencia**.

14 En el trecho “Estamos <u>ante</u> una valiosa oportunidad” (ℓ.27), la palabra subrayada es una conjunción.

15 En “para avanzar de modo conjunto” (ℓ.27-28), el verbo se puede cambiar para **progresar** sin alterar el sentido del texto.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

¿Para qué nos sirven las identidades?

La identidad ha jugado un papel fundamental en la formación de los movimientos sociales contemporáneos, sobre todo en el movimiento de lucha contra el racismo.

La identidad ha sido, ayer igual que hoy, un concepto clave que ha tenido presencia dentro de nuestras estrategias. Por eso, al hacer cualquier intento de análisis de nuestros movimientos y de las luchas emancipatorias será necesario retomar el tema de la identidad, enfocando la mirada hacia lo que hemos entendido por ésta, el papel que ha jugado y las implicaciones de este quehacer identitario para el logro de esa sociedad de libertad, justicia y respeto por la que pretendidamente trabajamos.

Ciertamente, el quién soy, el quiénes somos, ha sido objeto de grandes preocupaciones ontológicas desde el principio de la construcción del pensamiento filosófico occidental.

Las subordinaciones han producido sistemas de diferencia artificial, estática, estable, predeterminada, que han llevado a la construcción de estereotipos de identidad, que se asignan los individuos de acuerdo a determinadas características, generalmente físicas, que comparten con un grupo determinado. Así, si eres de un sexo determinado se presupone que deberás tener un género determinado; si eres de un determinado color de piel y tienes determinadas facciones, es decir, si se te asigna una raza, se presupone que deberás tener una forma particular de comportarte, de mirar el mundo, de relacionarte, de espiritualidad.

Hay que apelar a la restitución de los orígenes de nuestra identidad de hoy, no para perpetuar lo que somos hoy, esa mezcolanza de seres que intentan olvidar, parte de su procedencia o que sistemáticamente se las han hecho olvidar, sino para que, partiendo de este reconocimiento de lo que hemos sido y lo que somos, de los mecanismos de incitación, de subyugación, que han operado en estas definiciones de identidades, comencemos a abrirnos a las posibilidades de construcción de nuevas identidades, no prefiguradas, ni estables, ni polarizadas. Comencemos a reconocer en nosotras/os lo que no encaja, lo que hemos tratado de ocultar para ser aceptadas/os y reconocidas/os dentro del sistema binario de identidad.

El reto está en cómo construir una política que abandona lo fácil de la certidumbre, que nombra en la partida, para luego desconstruir lo nombrado.

Yudekis Espinosa. **Por un milenio plural y diverso**. Internet: <http://alainet.org> (adaptado).

Considerando el texto precedente y el tema en él tratado, juzgue las siguientes proposiciones.

16 Se puede inferir del texto que la lucha contra el racismo es la base para la búsqueda de la identidad.

17 La frase "La identidad ha jugado un papel fundamental" (ℓ.1) da la idea de que hoy la identidad juega un papel fundamental.

18 Se puede deducir del texto que es necesario entender lo que es identidad para entonces comprender los movimientos sociales.

19 El ideal de sociedad, según el texto, se encuentra resumido en las palabras "libertad", "justicia" y "respeto".

20 En el texto, no existe duda de lo que es considerado "identidad".

21 Las palabras subrayadas en el segmento "el <u>quién</u> soy, el <u>quiénes</u> somos" (ℓ.13) llevan acento gráfico para destacar la idea central de la frase.

22 Según el texto, el estudio de la búsqueda de la identidad es tan antiguo como la historia misma de la humanidad.

23 En "si <u>eres</u> de un sexo" (ℓ.22), el verbo subrayado indica que el texto está en estilo formal.

24 En el texto, es gramaticalmente correcto intercambiar "se presupone" (ℓ.22-23) por **presupone se**.

25 En el texto, "raza" (ℓ.25) puede significar no sólo color de la piel y facciones físicas sino una actitud ante la sociedad.

26 La frase "Hay que apelar" (ℓ.28) se puede reescribir como **Es necesario apelar**, sin que altere su significado en el texto.

27 En "sistemáticamente se <u>las</u> han hecho olvidar" (ℓ.31), la palabra destacada se refiere a "procedencia" (ℓ.31).

28 En la frase "comencemos a abrirnos" (ℓ.35), el segundo verbo está en infinitivo.

29 Según el texto, es necesario reconocerse a uno mismo antes de querer ser aceptado por los otros.

30 Contextualmente, "reto" (ℓ.41) significa **objetivo**.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

LÍNGUA FRANCESA



Internet: <http://www.movimientos.org> (adapté).

Texte I – items de 1 à 7 et de 12 à 16

Identité, diversité et pluralisme

Article 1 — La diversité culturelle, patrimoine commun de l'humanité

La culture prend des formes diverses à travers le temps et l'espace. Cette diversité s'incarne dans l'originalité et la pluralité des identités qui caractérisent les groupes et les sociétés composant l'humanité. Source d'échanges, d'innovation et de créativité, la diversité culturelle est, pour le genre humain, aussi nécessaire qu'est la biodiversité dans l'ordre du vivant. En ce sens, elle constitue le patrimoine commun de l'humanité et elle doit être reconnue et affirmée au bénéfice des générations présentes et des générations futures.

Article 2 — De la diversité culturelle au pluralisme culturel

Dans nos sociétés de plus en plus diversifiées, il est indispensable d'assurer une interaction harmonieuse et un vouloir vivre ensemble de personnes et de groupes aux identités culturelles à la fois plurielles, variées et dynamiques. Des politiques favorisant l'inclusion et la participation de tous les citoyens sont garantes de la cohésion sociale, de la vitalité de la société civile et de la paix. Ainsi défini, le pluralisme culturel constitue la réponse politique au fait de la diversité culturelle. Indissociable d'un cadre démocratique, le pluralisme culturel est propice aux échanges culturels et à l'épanouissement des capacités créatrices qui nourrissent la vie publique.

Extrait de la **Déclaration Universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle**. Internet: <http://www.unesco.org> (adapté).

D'après le texte I, jugez les affirmations suivantes.

1 Le texte affirme que le pluralisme culturel est une mesure politique qui peut entraîner des conflits sociaux.

2 La diversité culturelle est partie intégrante du patrimoine culturel de l'humanité.

3 La cohésion sociale est possible par la création de politiques de participation des citoyens dans la société.

4 Le pluralisme culturel est un des facteurs qui peuvent se trouver dans une société démocratique.

Dans le texte I, il est possible de remplacer, sans changer le sens et tout en conservant la correction grammaticale,

5 "s'incarne" (ℓ.4) par **se matérialise**.

6 "favorisant" (ℓ.19) par **qui favorisent**.

7 "sont garantes" (ℓ.20) par **se portent garantes**.

Texte II – items de 8 à 16

Le multiculturalisme au Canada

La première politique officielle de multiculturalisme au Canada, intitulée **Le multiculturalisme au sein d'un cadre bilingue**, a été mise en place par le premier ministre Pierre Trudeau en 1971. Cette politique visait, dans l'immédiat, à rassurer les minorités ethniques qui s'inquiétaient de la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme. En 1963, la Commission avait été créée pour étudier des moyens de faire du Canada une nation basée sur un partenariat égal entre les deux groupes fondateurs, les Britanniques et les Français, tout en tenant compte du rôle des autres groupes ethniques. Le fait que le rôle des autres groupes ethniques ait été relégué au deuxième rang inquiétait les leaders de ces groupes qui se demandaient si leurs cultures et leur participation à la société canadienne n'allaient pas être dévaluées par rapport à celles des Français et des Britanniques. Le but avoué de la politique de multiculturalisme de 1971 était d'encourager les membres de tous les groupes ethniques du Canada à conserver et à partager leur langue et leur héritage culturel avec d'autres Canadiens afin d'établir la confiance personnelle et collective des membres de tous les groupes ethniques et ainsi favoriser la tolérance à la diversité et des comportements intergroupes positifs.

Internet: <http://www.cpa.ca> (adapté).

Le texte II

8 montre que pour établir la confiance personnelle et collective des membres de tous les groupes ethniques le gouvernement canadien a découragé leur participation dans la société.

9 affirme que le but caché de la politique de Trudeau était de favoriser les groupes fondateurs du Canada, c'est à dire les Français et les Britanniques.

10 parle de l'inquiétation des minorités ethniques à propos de leur rôle dans le cadre bilingue de la société canadienne.

11 affirme que la conservation de la langue et de l'héritage culturel des minorités ethniques a été ignorée par Trudeau dans son projet d'une politique multiculturelle pour le Canada.

Par rapport aux textes I et II, jugez les propositions suivantes.

12 Les deux textes évoquent le sujet de la diversité culturelle.

13 D'après les textes I et II, il est correct d'affirmer que le pluralisme culturel, défini dans le texte I, est une politique qui ne peut pas être concrétisée dans une société.

14 Le texte II décrit le processus historique du passage d'un cadre bilingue à une politique oficielle de multiculturalisme au Canada.

15 Le texte II affirme qu'il n'est possible de conserver l'identité canadienne que par une politique de protection exclusivement des droits des Français et des Britanniques.

16 D'après les textes I et II, on peut déduire que les sociétés modernes doivent aborder la question du multiculturalisme par la création de politiques de protection de leur culture d'origine.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

Texte III – items de 17 à 30

Depuis toujours, la frontière est source de tensions et de litiges, lieu des corps qui se heurtent, des réfugiés qui s'entassent aux portes de mondes rêvés, fuyant un univers hostile.

L'accélération de la mondialisation a rendu poreuses toutes les frontières. Plus aucune n'est désormais imperméable à la circulation instantanée de l'information, qui passe dans des câbles sous-marins ou par des satellites stationnant dans l'espace. Très peu font encore barrage aux flux des capitaux et des marchandises. En Europe, nous pouvons manger de la viande argentine et des fruits israéliens; nous roulons dans nos voitures avec du pétrole provenant du Moyen-Orient. Invisibles, les nouvelles murailles n'en sont peut-être que plus dangereuses: entre le Nord et le Sud, les riches et les pauvres, ceux qui ont accès à l'information et au savoir et ceux qui n'y ont pas accès. Avec les inégalités se creusent de nouveaux fossés, charriant rancoeurs et incompréhensions.

Inventons un nouvel esprit de la frontière, qui libère au lieu d'enfermer, qui élève au lieu de blesser, qui ouvre au lieu de fermer et d'exclure. A nous de construire un monde qui accepte chaque culture, qui reconnaît les frontières et les dépasse dans un grand projet commun: celui de la paix, celui du développement, de la science et de la culture, de l'éducation et du partage. Un monde fondé sur le respect: respect des identités, respect des civilisations, respect des religions et des cultures. Respect de chaque homme et de ses droits fondamentaux, égaux du Nord au Sud, de l'Est à l'Ouest.

M. D. de Villepin. Internet: <http://www.diplomatie.gov.fr> (adapté).

On peut déduire du texte III que

17 le processus de la mondialisation a positivement diminué les distances entre les pauvres et les riches.

18 les frontières, sources de litiges et d'exclusions, peuvent devenir des lieux d'ouverture et de libération.

19 grâce au processus de la mondialisation les frontières sont devenues imperméables à la libre circulation de l'information.

20 de nouvelles frontières invisibles sont apparues en conséquence de la mondialisation.

21 les inégalités sociales, sources de rancoeurs et incompréhensions, sont responsables par la création de nouvelles barrières.

Dans le texte III,

22 l'expression "se heurtent" (ℓ.2) peut être correctement remplacée par **se séparent** sans changer l'idée du texte.

23 l'expression "mondes rêvés" (ℓ.3) fait référence aux lieux où n'il y a pas de place pour la diversité culturelle.

24 le premier paragraphe se reporte au contexte du monde moderne où une vie pacifique semble à plusieurs populations un rêve irréalisable.

25 "poreuses" (ℓ.5) et "imperméable" (ℓ.6) ont dans le contexte le même sens.

26 la forme verbale "font" (ℓ.9) se réfère à "câbles" (ℓ.8) et "satellites" (ℓ.8).

27 le "y" (ℓ.15) se reporte à "l'information et au savoir" (ℓ.15).

28 les mots "murailles" (ℓ.13) et "fossés" (ℓ.17) sont des synonimes de **frontières**.

29 l'expression "au lieu de" (ℓ.19) peut être correctement remplacée par **en dépit de**.

30 l'expression "A nous de construire" (ℓ.20) peut être correctement remplacée par **Nous devons construire**.

LÍNGUA INGLESA

Text I – items 1 through 11

We all know that globalization is a reality and that anyone who tries to treat the concept as a crazy new idea has been living on another planet for the last century or so. Like it or not, globalization is here to stay, apparently regardless of whom it harms and whom it benefits. Multinational companies are crossing new borders and setting up in those countries, which provide competitive advantages and economic opportunities. In order to be attractive to these conglomerates, developing countries have had to improve their competitivity and become more efficient in order to increase profits and thus foreign interest. So what can those of us who are jumping on the global train do to help ourselves? One option is to increase our understanding of other cultures and create opportunities for foreigners to know more about us.

Brazil is one country of interest in terms of cultural knowledge. It is a fast-developing nation, hailed by economists as an economic miracle with regards to its rapid progress since the Plano Real was implemented and inflation was brought to a standstill. This has compelled multinationals and foreign investors to take more interest in the potential business opportunities that Brazil has to offer. Knowledge of its diverse culture and background would be useful to foreign businesses entering Brazil.

People in Brazil have three main origins: the original inhabitants — native Indians; Europeans — mainly from Portugal; and Africans — mainly from West Africa. This original ethnic triangle developed into a unique cultural mix which served as a base for other cultures that came and further diversified Brazilian society. Even with all this diversity, there are, in fact, several characteristics which give the Brazilian people a national identity and uniformity.

Internet: <http://www.brazil.com> (with adaptations).

According to text I, judge the following items.

1 Globalization is a new idea, which has now been spread all over the world.

2 It is impossible to get rid of the globalization process.

3 Foreign investment may be a source of economic growth for developing countries.

4 National cultures should prevail over alien ones.

5 Progress in Brazil has now come to a standstill.

6 Brazilians main ancestors are Africans, Europeans and native Indians.

7 Italians form the base of Brazilian ethnic triangle.

8 Brazilian cultural diversity prevents the formation of a national identity.

9 It is impossible for outsiders to understand the Brazilian culture.

In text I,

10 "harms" (ℓ.5) can be correctly replaced by **hurts**.

11 "further" (ℓ.28) is the same as **longer**.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.



Internet: <http://www.movimientos.org> (with adaptations).

Text II – items 12 through 30

Towards a different world

The challenges of human and social liberation in this millennium are huge, as overwhelmed as our peoples are, due to inequality, intolerance, exclusion and violence. Racism and discrimination are still marking the present and future of entire peoples. Despite the suffering provoked by five centuries of colonialism, slavery, and spoliation, they helped to orchestrate, they continue expressing themselves in our societies, with incredible force, impelled by power-domination.

However, there are also abundant signs of hope, to the extent that peoples stand up to face the struggle for their dignity and future, based on their own identities and histories. Innumerable deep rivers spring to the surface from Chiapas to Tierra del Fuego, silently growing and opening today new possibilities of life.

The United Nations (UN) World Conference Against Racism, Racial Discrimination, Xenophobia and Other Related Forms of Intolerance becomes a new milestone in this journey of peoples pursuing the enforcement of their rights and an end to public practices and policies that systematically lead to their violation.

We are facing a valuable opportunity to advance together, respecting the great diversity of the human family, on behalf of so many needs, rights and utopias that are common to us all. Together we can make a different world.

Internet: <http://www.alainet.org> (with adaptations).

Based on text II, it is correct to say that

12 if diversity is respected, people can build a better world.

13 the new millennium may bring about deep changes in human relationships.

14 for five hundred years parts of mankind have been undergoing adverse conditions of life.

15 human and social liberation do not worry people anymore.

16 centuries of domination have made peoples remain passive.

17 traces of centuries of colonialism, slavery, and spoliation can still be found in today's society.

18 racism can no longer be found in developed countries.

19 power may have negative effects on human relationships.

20 patriotism leads to xenophobia.

21 the construction of a better world seems to be impossible.

22 the UN World Conference Against Racism, Racial Discrimination, Xenofhobia and Other Related Forms of Intolerance can be considered a very important event for peoples pursuing their rights.

23 some public practices and policies violate peoples' rights.

24 peoples should advance together.

In text II,

25 "huge" (ℓ.2) is the same as **immense**.

26 "inequality, intolerance, exclusion and violence" (ℓ.3) express negative concepts.

27 "face" (ℓ.10) was used to describe a part of the body.

28 "their" (ℓ.11) refers to "peoples" (ℓ.10).

29 "life" (ℓ.14) refers to powerful people's lives.

30 "different" (ℓ.24) means **better**.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

LINGUAGENS E CÓDIGOS E CIÊNCIAS SOCIAIS

O mundo greco-romano não se estruturava como os Estados-nacionais contemporâneos, mas de modo bem distinto, como cidades-Estado. Estas, que conhecemos pela tradição escrita, pela epigrafia ou pelas fontes arqueológicas, eram muito diferentes entre si: nas dimensões territoriais, nas riquezas, em suas histórias particulares e nas diferentes soluções obtidas, ao longo dos séculos, para os conflitos de interesses entre seus componentes. A maioria delas nunca ultrapassou a dimensão de pequena unidade territorial, abrigando alguns milhares de habitantes — não mais que cinco mil, quase todos envolvidos com o meio rural. Outras, de porte médio, chegaram a congregar vinte mil pessoas. Algumas poucas, portos comerciais ou centros de grandes impérios, atingiram a dimensão de verdadeiras metrópoles, com mais de cem mil habitantes — e, por vezes, como na Roma imperial, chegaram à escala de um milhão de habitantes.

Luiz N. Guarinello. **Cidades-estado na antigüidade clássica**. *In*: Jaime Pinsky e Carla B. Pinsky (orgs.). **História da cidadania**. São Paulo: Contexto, 2003, p. 30 (com adaptações).

Julgue os itens seguintes considerando as estruturas lingüísticas e idéias do texto acima, bem como a organização das cidades ao longo da História.

1 Na linha 4, conhecer "pela epigrafia" significa conhecer pela grafia de epigramas.

2 O sujeito de "eram muito diferentes entre si" (ℓ.5) é "Estas" (ℓ.3), pronome que se refere a "cidades-Estado" (ℓ.3).

3 Ao longo dos séculos, a cultura greco-latina influenciou a literatura brasileira, notadamente no Arcadismo e no Parnasianismo.

4 Atenas é exemplo típico de cidade-Estado grega: pequeno território e reduzida população, comparativamente às cidades-Estado da sua época, não impediram que o comércio nela florescesse e que, no século V a.C., atingisse a plenitude de seu desenvolvimento cultural e do exercício da democracia.

5 Em Esparta, um dos modelos de pólis grega, o desenvolvimento das instituições políticas foi prejudicado pelo acentuado militarismo imposto e conduzido pela classe dominante, razão pela qual sua experiência democrática ficou aquém da ateniense.

6 Roma, cidade-Estado que conheceu uma trajetória distinta da verificada pelas cidades-Estado helênicas, a partir da República, procedeu à conquista da península italiana e, ao derrotar Cartago, assumiu o controle do Mediterrâneo, ponto de partida para a constituição do Império Romano.

7 De forma geral, o panorama europeu da Alta Idade Média, que sucedeu à crise final do Império Romano, mostrou-se essencialmente ruralizado e, ainda que convivendo com eventuais impérios, como foi o caso do império de Carlos Magno, tendeu à fragmentação do poder político.

8 Na Baixa Idade Média, compondo o cenário de esgotamento que prenunciou o declínio do feudalismo, o renascimento da vida urbana indicava, entre outros aspectos, a retomada da atividade mercantil em níveis de crescente intensidade.

9 No mundo contemporâneo, algumas cidades se estendem por grandes regiões, formando as megalópoles: redes de cidades integradas social e espacialmente por meios de transporte, sistemas de comunicações e fluxos de pessoas, mercadorias, capitais e informações.

10 Nas metrópoles atuais, nota-se um total desvinculamento com o mundo rural, isto é, as relações campo-cidade deixaram de existir.

Pizarro, como Cortés, conseguiu explorar as fraquezas e dissensões internas, que, por coincidência, estavam no auge no momento de sua chegada. As primeiras notícias consistentes sobre um Estado rico e poderoso ao sul haviam chegado ao Panamá em 1523. Isso incentivou Pizarro e Almagro a organizarem expedições exploratórias na costa do Pacífico abaixo, que forneceram outras provas da existência de um novo reino a ser conquistado.

O império com que Pizarro se defrontou era mais firmemente organizado que o dos mexicas, mas a própria firmeza de sua organização serviu para multiplicar-lhe as tensões internas. O objetivo da captura de Atahualpa, como a de Montezuma, era transferir a autoridade suprema para as mãos espanholas com um único golpe decisivo. Depois, assim como no México, a intenção era usar a estrutura administrativa existente a fim de canalizar para os espanhóis os lucros do domínio.

H. J. Elliot. **A conquista espanhola e a colonização da América**. *In*: Leslie Bethell (org.). **História da América Latina**, v. I: América Latina Colonial. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial/FUNAG, 1997, p.170-2 (com adaptações).

Considerando as estruturas lingüísticas do texto acima e aspectos históricos relacionados ao tema nele abordado, julgue os itens subseqüentes.

11 O "Estado rico e poderoso ao sul" (ℓ.4) era o dos incas. Contra estes, tal como ocorrera no México, os espanhóis usaram a estratégia de se aproveitar das dissensões internas para conquistar o povo nativo, embora não tenham conseguido capturar sua liderança máxima.

12 O emprego da preposição "com" na linha 9 é opcional.

13 O sujeito de "era mais firmemente organizado" (ℓ.9-10) é o referente do pronome sublinhado em "a própria firmeza de <u>sua</u> organização" (ℓ.10-11).

14 Predominava, nas literaturas ibéricas e, conseqüentemente, nas colônias luso-espanholas, o ideário renascentista, que teve seus reflexos no Brasil durante o século XV.

15 Por força da atuação criativa do autor, a função da linguagem predominante no texto acima é a metalingüística.

16 Expedições exploratórias, a exemplo das que o texto identifica como realizadas pelos espanhóis na costa do Pacífico, também foram realizadas pelos portugueses no litoral brasileiro. Em ambos os casos, elas precederam à efetiva colonização e tinham o objetivo imediato de mapear a existência de eventuais riquezas.

17 Há diferenças marcantes, no tocante ao estágio de desenvolvimento material, político e cultural, entre os povos que os europeus conheceram na América, entre fins do século XV e início do seguinte. No Brasil, a situação socioeconômica encontrada pelos portugueses não atingira a dimensão que astecas, maias e incas haviam alcançado.

18 A descoberta de ricas jazidas de metais preciosos, ocorrida simultaneamente nas áreas americanas conquistadas pelos dois países ibéricos, conferiu rigorosa simetria entre os sistemas coloniais espanhol e português, o que explica a atual semelhança — quase igualdade — socioeconômica entre os países latino-americanos.

19 Os recentes episódios que sacudiram a Bolívia e que culminaram com a renúncia de um governo constitucional têm a mesma raiz histórica da turbulência que, na Venezuela, acompanha quase todo o governo do presidente Hugo Cháves. Em ambos os países, trata-se de uma espécie de rebelião indígena, que denuncia um quadro de exclusão vigente desde a colonização.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

20 Na colonização brasileira, junto com o africano desenraizado e escravizado, o índio autóctone sofreu com o sistema de dominação imposto pelos portugueses, inclusive perdendo sua autonomia política, obrigado que foi a inserir-se em um Estado que lhe era estranho.

21 O processo de colonização da América do Norte, distinto daquele experimentado pela América Latina, conduziu ao pioneirismo de sua independência. Todavia, o ato de declaração de sua autonomia frente à metrópole britânica não significou questionamento ao Antigo Regime e ao sistema colonial a ele atrelado.

Longitude

No século XVIII, o problema da longitude se constituiu no mais espinhoso dilema científico da época. Impossibilitados de medir a longitude em que se encontravam, os navegadores que tomaram parte nas grandes explorações marítimas viam-se literalmente perdidos no mar tão logo deixassem de ter contato visual com a terra. Milhares de vidas e a crescente riqueza das nações dependiam de uma solução.

A procura de uma saída ocupou os cientistas durante a maior parte de dois séculos, quando, em 1714, o parlamento inglês ofereceu o equivalente a 20 mil libras (aproximadamente US$ 20 milhões na cotação atual) a qualquer pessoa que concebesse um método ou um mecanismo de comprovado sucesso. Numerosos embusteiros se apresentaram munidos de sugestões absurdas. O mundo científico em toda a Europa — desde gênios como Galileu e Isaac Newton — já havia mapeado o firmamento em ambos os hemisférios na busca específica de uma resposta na abóbada celeste. John Harrison ousou idealizar uma solução mecânica: um relógio que registraria o passar do tempo no mar com absoluta precisão, algo que nenhum relógio havia feito na terra. Harrison, ao longo de quarenta anos, perseguiu obsessivamente a construção deste perfeito mecanismo de registro do tempo, hoje denominado cronômetro.

Aqui está a verdadeira diferença entre latitude e longitude, além da diferença superficial existente na direção das linhas que qualquer criança pode ver: o paralelo de zero grau de latitude é fixado pelas leis da natureza, enquanto que o meridiano de zero grau se modifica com as areias do tempo. A localização do meridiano de origem é uma decisão puramente política.

Dava Sodel. **Longitude: a verdadeira história de um gênio que resolveu o maior problema científico do século XVIII**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996 (com adaptações).

Julgue os itens seguintes, considerando as estruturas sintáticas, semânticas e discursivas do texto acima bem como os aspectos históricos e geográficos nele referidos.

22 O trecho "Impossibilitados de medir a longitude em que se encontravam" (ℓ.3-4) acrescenta à oração principal do período em que ele se encontra uma circunstância de causa.

23 O trecho "os navegadores que tomaram parte nas grandes explorações marítimas viam-se literalmente perdidos no mar" (ℓ.4-6) mantém o mesmo sentido e a mesma estrutura sintática com a colocação de vírgulas logo após "navegadores" e "marítimas".

24 Ao dizer que os navegadores "viam-se literalmente perdidos no mar" (ℓ.5-6), o autor emprega uma linguagem metafórica para se referir ao estado de confusão mental a que eram submetidos os marinheiros, por não saberem utilizar os instrumentos para uma navegação segura.

25 O emprego do adjetivo "absurdas" (ℓ.15) constitui recurso usado pelo autor para expressar sua opinião no texto.

26 No trecho "Aqui está (...) do tempo" (ℓ.25-29), antes dos dois-pontos, há uma passagem argumentativa e, depois deles, uma passagem narrativa.

27 As Grandes Navegações constituem símbolo poderoso da passagem do período medieval para os tempos modernos. Elas exprimem uma inovadora realidade em que um novo homem — mais crítico, arrojado e especulativo — sai em busca de um mundo desconhecido: era a resposta do nascente capitalismo burguês de base mercantil à crise estrutural do feudalismo.

28 Na Europa dos séculos XVI e XVII, o Renascimento e a Revolução Intelectual expressaram, na dimensão mais ampla da cultura, a afirmação de um espírito voltado para a construção de uma nova história e para o desbravamento de novos horizontes geográficos. Eram idéias e saberes essenciais à expansão comercial e marítima, à montagem de sistemas coloniais — como o ocorrido na América — e à abertura de novas áreas de comércio, como a chegada ao Oriente.

29 A importância do comércio marítimo mundial para a época registrada no texto é indiscutível. Esse comércio ajudou na intensificação de fluxos de integração do espaço mundial que culminaram em um processo conhecido atualmente como globalização, no qual ainda perdura a mesma divisão internacional do trabalho observada nos séculos XVI e XVII.

30 A afirmação "o meridiano de zero grau se modifica com as areias do tempo" (ℓ.28-29) significa que, ao adotar um meridiano de referência, a noção de longitude desvincula determinado lugar de sua noção real de tempo.

31 É correto afirmar que a determinação exata da longitude e da latitude de um ponto no planeta elimina o problema das influências ideológicas na interpretação do espaço geográfico.

Há um consenso generalizado sobre a rapidez das transformações no mundo, fruto da crescente velocidade das comunicações, da interpenetração da cultura e da economia, do reconhecimento da dimensão dos problemas ambientais, do crescimento das migrações internacionais, do poder dos mercados financeiros globais etc. Esse emaranhado complexo de mudanças é o que chamamos habitualmente de globalização. Dificilmente poderemos alcançar algum entendimento dela sem levar em consideração o espaço e a forma com que o capitalismo altera suas propriedades. O espaço é um componente essencial para explicar as transformações mencionadas. Essa leitura conduz ao reconhecimento de que as reestruturações geográficas e as estratégias espaciais são elementos vitais da acumulação capitalista.

Núria Rovira. *In*: **GEOUSP**, n.º 12, 2002 (com adaptações).

Julgue os itens a seguir, a respeito das idéias do texto acima e os aspectos históricos e geográficos que envolvem o processo da globalização.

32 A configuração de blocos econômicos supranacionais regionalizados, como a união econômica e monetária européia, é exemplo das transformações econômicas internacionais a que se refere o texto.

33 As novas formas globalizadas de produção diminuíram as possibilidades de ampliação da localização industrial no espaço geográfico mundial.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

34 O fato de os países estarem conectados pela rede mundial de computadores contribui para que as crises financeiras tenham a possibilidade de se propagar rapidamente, apesar das diferentes localizações geográficas desses países.

35 A internacionalização da economia brasileira foi inicialmente motivada por interesse das metrópoles européias. Atualmente, o capital financeiro representado pela indústria nacional exerce esse papel motivador.

36 O atual estágio da economia mundial, genericamente conhecido como globalização, apóia-se vigorosamente nas incessantes inovações tecnológicas, intimamente ligadas ao avanço do conhecimento científico. Processo semelhante foi experimentado pelo nascente capitalismo, no início da Idade Moderna, quando invenções técnicas — como a bússola e o astrolábio, entre outras — em muito contribuíram para viabilizar as grandes navegações.

37 A União Européia deste início de século resulta de um complexo processo histórico — iniciado nos anos 50 do século passado, tendo por primeiro grande marco a assinatura do Tratado de Roma —, que exigiu a superação de antigas desavenças e desconfianças mútuas, como as que separavam França e Alemanha.

38 A fracassada tentativa de implantação do Mercado Comum do Sul (MERCOSUL) pode ser considerada mais uma demonstração de que os mecanismos utilizados na colonização latino-americana, sempre tendentes à desintegração e à fragmentação dos povos da região, deixaram pesada herança ainda não superada.

39 Arrojado e muito à frente de seu tempo, o Plano de Metas posto em execução pelo governo Juscelino Kubitschek (1956-1961) parece premonitório em relação ao mundo globalizado de hoje. Para garantir o desenvolvimento do país, JK tratou de proteger o mercado interno, inviabilizando o estabelecimento de capitais e de empresas estrangeiras no Brasil, além de propor a Aliança para o Progresso, uma espécie de Área de Livre Comércio das Américas (ALCA) conduzida pelos países latino-americanos.

O jagunço

Lá se firmou logo um regime modelado pela religiosidade do apóstolo extravagante.

Jugulada pelo seu prestígio, a população tinha, engravescidas, todas as condições do estádio social inferior. Na falta da irmandade do sangue, a consangüinidade moral dera-lhe a forma exata de um *clã*, em que as leis eram o arbítrio do chefe e a justiça as suas decisões irrevogáveis. Canudos estereotipava o *facies* dúbio dos primeiros agrupamentos bárbaros.



E. Bueno. **Brasil: uma história**. São Paulo: Ática, 2003.

O sertanejo simples transmudava-se, penetrando-o o fanático destemeroso e bruto. Absorvia-o a psicose coletiva. E adotava, ao cabo, o nome até então consagrado aos turbulentos de feira, aos valentões das refregas eleitorais e saqueadores de cidades — jagunço.

De sorte que ao fim de algum tempo a população constituída dos mais díspares elementos, do crente fervoroso abdicando de si todas as comodidades da vida noutras paragens, ao bandido solto, que lá chegava de clavinote ao ombro em busca de novo campo de façanhas, se fez comunidade homogênea e uniforme, massa inconsciente e bruta, crescendo sem evolver, sem órgãos e sem funções especializadas, pela só justaposição mecânica de levas sucessivas, à maneira de um polipeiro humano. É natural que absorvesse, intactas, todas as tendências do homem extraordinário do qual a aparência protéica — de santo exilado na terra, de fetiche de carne e osso e do bonzo claudicante — estava adrede talhada para reviver os estigmas degenerativos de três raças.

Aceitando, às cegas, tudo quanto lhe ensinara aquele; imersa de todo no sonho religioso; vivendo sob a preocupação doentia de outra vida, resumia o mundo na linha de serranias que a cingiam. Não cogitava de instituições garantidoras de um destino na terra.

Eram-lhe inúteis. Canudos era o cosmos.

Euclides da Cunha. **Os Sertões**. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d., p. 99-100 (com adaptações).

Considerando a tipologia textual, os recursos literários e lingüísticos empregados no texto precedente e as circunstâncias históricas referentes à guerra de Canudos, julgue os itens que se seguem.

40 Embora não seja diretamente nomeado no texto, Antônio Conselheiro se faz sentir ao longo do fragmento principalmente por meio de expressões como "apóstolo extravagante" (ℓ.3), "homem extraordinário" (ℓ.27) e "santo exilado" (ℓ.27).

41 Uma única regra justifica o uso de itálico nos vocábulos "*clã*" (ℓ.10) e "*facies*" (ℓ.13): ambos não pertencem à língua portuguesa.

42 No terceiro parágrafo do texto apresentado, o autor descreve um fenômeno semântico de mudança de sentido que tem por base a plurissignificação do vocábulo "jagunço", motivado pelas transformações ocorridas com a população de Canudos.

43 O sujeito de "fez" (ℓ.23) é "a população constituída dos mais díspares elementos" (ℓ.19-20).

44 O adjetivo "protéica" (ℓ.27), no contexto apresentado, pertence à família do vocábulo **proteína**.

45 No quarto parágrafo do texto apresentado, evidenciam-se as características científico-naturalistas provenientes da formação técnica e profissional do autor.

46 Infere-se do texto que, ao se adaptarem à vida em Canudos, os seguidores de Antônio Conselheiro aprimoravam-se social e culturalmente.

47 Conclui-se do texto que Antônio Conselheiro utilizava a religião como instrumento de agregação que levava à submissão dos habitantes de Canudos.

48 O fragmento é um texto expositivo-argumentativo.

49 Fundamentalmente uma obra de documentação da realidade, **Os Sertões** fazem parte da literatura brasileira por causa de elementos da função poética presentes nessa obra.

50 Como todo fenômeno histórico, há múltiplas formas de compreensão do episódio de Canudos, ocorrido nos primeiros tempos da República. Há clareza, contudo, de que o movimento conduzido por Antônio Conselheiro expressava, prioritariamente, uma bem organizada reação ideológica ao golpe que derrubou o Império.

51 Ao derrotar os primeiros contingentes militares oficiais enviados para combates, Canudos assumiu dimensão nacional e, aos olhos das elites regionais e nacionais, muito preocupante. Daí resultou a violência extrema utilizada para, finalmente, derrotar Antônio Conselheiro e seus seguidores.

52 Ao afirmar que "Canudos era o cosmos" (ℓ.34), o autor se serve de uma hipérbole.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

Lavoura diamantina

A exploração agrícola da Chapada Diamantina remonta ao final do século XIX, quando foram feitas plantações de arroz, feijão, café, milho e algumas hortaliças para suprir a demanda nos primeiros povoados, identificados pela arquitetura colonial da época e por lavras de ouro ao sul, diamante na área central e esmeralda ao norte. Trata-se de um vasto planalto cortado de sul a norte pela Serra do Sincorá, formação montanhosa de 160 quilômetros de extensão, que se desdobra em várias serras menores, expondo ecossistemas diversos — cerrado, mata atlântica, campos rupestres e caatinga — e aglomerações geológicas exclusivas. Ao fim dos ciclos do ouro e do diamante (a extração de esmeraldas continua em franca expansão), as lavouras de ocasião refluíram, ganhando novo alento apenas por volta de 1970, quando o então Instituto Brasileiro do Café (IBC) zoneou a região de Mucugê como apta para o cultivo do grão.

Nos últimos anos, apesar do problema de estiagem existente na região em alguns meses do ano, alguns produtores rurais investiram em tecnologia, aproveitando o microclima, a amplitude térmica e a altitude da região, que se mostram altamente favoráveis à floração e à maturação. A explosão, no entanto, da atividade agrícola na Chapada deu-se em 1998, quando foram fechadas as comportas da Barragem de Apertado, em Cascavel, capaz de reter de 108 a 114 milhões de metros cúbicos de água. A represa impulsionou a produção e a produtividade, multiplicando as áreas de cultivo e diversificando as lavouras, com grande incremento no plantio de hortaliças, legumes e mais recentemente de trigo. Naquele ano, os produtores rurais da região dispunham de 2.035 hectares cultivados com emprego de alta tecnologia; em 2003, 8.144, segundo estimativa da Associação dos Irrigantes do Alto Paraguassu (AIAP).

Globo Rural, ago./2003, p. 18 (com adaptações).

Julgue os itens seguintes, no que se refere às idéias do texto acima e aos aspectos geográficos do assunto nele tratado.

53 O texto exemplifica transformações do espaço geográfico, relatando a superação de condicionantes naturais que dificultavam a existência de atividades agora implantadas.

54 A diversidade de ecossistemas mencionada no texto é devida, em parte, ao tipo de relevo encontrado, bem como à variação na intensidade e no regime das chuvas verificada naquela região.

55 O uso intensivo da tecnologia é, atualmente, o único fator que torna possível a expansão da área agrícola no Brasil.

56 A lavoura na Chapada Diamantina é um dos exemplos da dinamização da agricultura que tem ocorrido em muitas áreas não-tradicionais nesse setor de atividades no país, em que se nota também a atuação governamental no que se refere a investimentos.

57 Os avanços na ciência, na técnica e na informação criam condições para uma maior especialização do trabalho e são considerados fatores importantes para a análise geográfica e para a compreensão das transformações territoriais.

Em 1930, um crime precipita a revolução que abre o Brasil para a modernidade ensaiada nos anos 20. O país se vê sob um ditador que, após combater ditaduras, cai pela incoerência. A democracia o traz de volta. Seu suicídio dá sobrevida ao populismo, que começa a esgarçar com a instabilidade decorrente de uma renúncia extemporânea. Nova ditadura. No estertor do regime militar, há frustração com a derrota das Diretas-já, mas a campanha revigora a oposição. Esperança de tempos melhores, o presidente morre antes da posse. Eleições, enfim, e o eleito é afastado em processo de *impeachment*. Com o dragão inflacionário à solta, a Presidência é o prêmio para quem o abate. A estabilidade leva à reeleição, ainda que em meio a turbulências. Essa a história — a de um país que avança em sobressaltos.



Oscar Pilagallo. **O Brasil em sobressaltos: 80 anos de história contados pela Folha**. São Paulo: Publifolha, 2002, capa (com adaptações).

Considerando as estruturas lingüísticas, as idéias do texto acima e aspectos históricos e geográficos nele mencionados, julgue os itens subseqüentes.

58 Nas linhas de 3 a 5 desse texto, para indicar Getúlio Vargas, há uma cadeia de significação que abrange "um ditador", "o" e "Seu".

59 O trecho "A estabilidade leva à reeleição, ainda que em meio a turbulências" (ℓ.18-19) fica gramaticalmente correto se reescrito como a seguir: **Estabilidade leva a reeleição, ainda que em meio às turbulências**.

60 O texto consiste em um resumo de parte da História do Brasil, em que os nomes dos vultos históricos foram ocultados geralmente por substantivos comuns.

61 Na década de 30 do século XX, a dinâmica do crescimento industrial no Brasil foi marcada pela ação intervencionista de empresas multinacionais modernas, que criaram no território a infra-estrutura industrial de base para a implantação de suas subsidiárias.

62 O crime que precipitou a Revolução de 1930 foi o do político paraibano João Pessoa, candidato a vice-presidência na derrotada chapa liderada por Getúlio Vargas. O assassinato, de cunho essencialmente político, foi o estopim do movimento armado que culminou na deposição de Washington Luís e na imediata ascensão de Vargas ao poder nacional.

63 A "incoerência" (ℓ.4) a que alude o texto pode referir-se ao fato de que, em plena ditadura do Estado Novo, com suas nítidas semelhanças com o modelo fascista europeu, o Brasil tenha participado da Segunda Guerra Mundial ao lado dos Aliados, que combatiam o eixo nazifascista. À medida que o conflito chegava ao fim, com a derrota dos regimes totalitários, ampliava-se o clima favorável às críticas ao regime getulista.

64 Sintético, o texto não faz menção direta à segunda metade dos anos 50 que, correspondente aos Anos JK, significou um esforço de modernização do país, dentro dos limites da normalidade constitucional e do respeito à democracia liberal.

65 O gesto extremo do suicídio pôs fim ao governo Vargas, mas deixou imobilizadas, naquela conjuntura de forte comoção, as forças que se opunham ao denominado populismo. Dez anos mais tarde, em 1964, o golpe de Estado vitorioso — que derrubou um discípulo de Vargas, João Goulart — pôs em marcha um projeto de modernização do país, ainda que pela via do autoritarismo.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

66 A expressão "renúncia extemporânea" (ℓ.8) refere-se ao gesto de Jânio Quadros poucos meses após ser empossado presidente da República. Embora de temperamento instável e dotado de personalidade forte e complexa, Jânio fez um governo de admirável coerência no tocante às políticas interna e externa, ambas assinaladas pelo conservadorismo e pelo temor em assumir medidas de impacto.

67 Enquanto o Brasil avançava "em sobressaltos" (ℓ.20), o quadro mundial também era de efervescência e, não raro, influenciava a marcha dos acontecimentos no país. Como exemplo disso tem-se a Revolução Cubana de 1959, estimuladora de anseios reformistas — que o governo Goulart pretendeu assumir — nos primeiros anos da década de 60, algo que o golpe de 64 se encarregou de sufocar.

68 Indício inequívoco de que o regime militar brasileiro instaurado em 1964 ainda não dava sinais de esgotamento foi a derrota, no Congresso Nacional, da emenda constitucional que propunha a volta das eleições diretas. Por isso, ainda longo foi o caminho para a queda do autoritarismo.

69 Houve surpresa nas primeiras eleições presidenciais diretas após o fim do regime militar. Fernando Collor, eleito em primeiro turno, com estreita vantagem sobre seu mais próximo oponente, Luiz Inácio Lula da Silva, chegou ao poder amparado formalmente pelos partidos políticos que sustentavam a ditadura.

70 Quando o texto se reporta à chegada à presidência da República como prêmio para quem abateu o dragão da inflação, refere-se a Fernando Henrique Cardoso que, como ministro da Fazenda no governo Itamar Franco, liderou a equipe responsável pelo Plano Real. Como lembra o texto, os efeitos positivos desse plano foram decisivos para que Cardoso fosse reeleito.

Macunaíma

Uma feita a Sol cobrira os três manos duma escaminha de suor e Macunaíma se lembrou de tomar banho. (…) Então Macunaíma enxergou numa lapa bem no meio do rio uma cova cheia d'água. E a cova era que-nem a marca dum pé gigante. Abicaram. O herói depois de muitos gritos por causa do frio da água entrou na cova e se lavou inteirinho. Mas a água era encantada porque aquele buraco na lapa era marca do pezão do Sumé, do tempo em que andava pregando o evangelho de Jesus pra indiada brasileira. Quando o herói saiu do banho estava branco louro e de olhos azuizinhos, água lavara o pretume dele. E ninguém não seria capaz mais de indicar nele um filho da tribo retinta dos Tapanhumas.

Nem bem Jiguê percebeu o milagre, se atirou na marca do pezão do Sumé. Porém a água já estava muito suja da negrura do herói e por mais que Jiguê esfregasse feito maluco atirando água pra todos os lados só conseguiu ficar da cor do bronze novo.(…)

Maanape então é que foi se lavar, mas Jiguê esborrifara toda a água encantada pra fora da cova. Tinha só um bocado lá no fundo e Maanape conseguiu molhar só a palma dos pés e das mãos. Por isso ficou negro bem filho da tribo dos Tapanhumas. Só que as palmas das mãos e dos pés dele são vermelhas por terem se limpado na água santa. (…)

E estava lindíssimo na Sol da lapa os três manos um louro um vermelho outro negro, de pé bem erguidos e nus.

Mário de Andrade. **Macunaíma**. São Paulo: Círculo do Livro, s/d, p. 48-9 (com adaptações).

(…) o material de que se serviu o autor é de origem européia, ameríndia e negra, pois que Macunaíma, que nasce índio-negro, fica depois de olhos azuis quando chega ao planalto, enquanto os irmãos do mesmo sangue, um fica índio e outro negro. E continuam irmãos. Macunaíma, entretanto, não adquire alma européia. É branco só na pele e nos hábitos. A alma é uma mistura de tudo.

Cavalcanti Proença (com adaptações).

Considerando o fragmento de texto incluído acima, julgue os itens seguintes levando em conta as estruturas lingüísticas e a tipologia textual do trecho de **Macunaíma** apresentado, bem como a produção do espaço geográfico e a História do Brasil na época do Modernismo.

71 No trecho de **Macunaíma** apresentado, a flexão de gênero em "a Sol" (ℓ.1) e "na Sol da lapa" (ℓ.23) exemplifica um caso em que, nas normas da língua portuguesa contemporânea, o substantivo é considerado comum-de-dois, pois se aplica tanto ao feminino como ao masculino.

72 No trecho de **Macunaíma** apresentado, antes de "água lavara o pretume dele" (ℓ.10), subentende-se um artigo no feminino e uma relação sintática que poderia ser representada por qualquer um dos conectivos **pois**, **visto que**, **uma vez que** e **já que**.

73 No trecho de **Macunaíma** apresentado, se o fragmento "atirando água pra todos os lados" (ℓ.15-16) estivesse entre vírgulas, a correção gramatical do período seria prejudicada.

74 Mário de Andrade pertenceu ao primeiro momento do Modernismo brasileiro e, além de poeta e escritor politicamente combativo na área de estética, foi um pesquisador e estudioso de arte e folclore.

75 A obra **Macunaíma** dá início ao ciclo do romance regionalista brasileiro, pois focaliza de maneira realista a estrutura socioeconômica do mundo rural.

76 O episódio relatado no trecho de **Macunaíma** apresentado focaliza, de forma alegórica, a formação do povo brasileiro com base em três etnias: o branco (Macunaíma), o índio (Jiguê) e o negro (Maanape).

77 As escolhas textuais, sintáticas e lexicais do trecho de **Macunaíma** apresentado exemplificam o fato de que Mário de Andrade se propunha a valorizar a língua portuguesa culta e respeitar as normas da língua arcaica ditadas por Portugal.

78 **Macunaíma** é uma obra construída com base em lendas, superstições, provérbios, mitos e anedotas.

79 O foco narrativo usado pelo autor, no trecho de **Macunaíma** apresentado, é o de primeira pessoa.

80 O trecho de **Macunaíma** apresentado é predominantemente descritivo.

81 Com relação ao lugar focalizado no trecho de **Macunaíma** apresentado, é correto afirmar que trata-se de um espaço geográfico ainda não constituído, já que os ritmos são dados pela natureza.

82 Considerando as técnicas e a ação humana como elementos constituintes da produção do espaço, é correto afirmar que cada período histórico corresponde a uma caracterização diversa do meio geográfico.

83 Na década de 20 do século passado, quando a obra **Macunaíma** foi publicada, a República Velha assistia ao aprofundamento da crise que anunciava sua queda. Além das cisões entre setores da oligarquia, enquanto o movimento tenentista ganhava as ruas, a Coluna Prestes sonhava convulsionar o interior do país.

84 No mesmo ano de 1922, em que se celebrava o primeiro centenário da independência do Brasil, a Semana de Arte Moderna exprimiu conceitos culturais inovadores e, para muitos, transgressores.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

Família russa no Brasil

O Soviete deu nisto,
seu Naum largou de Odessa numa chispada,
abriu vendinha em Botafogo,
logo no bairro chique.

Veio com a mulher e duas filhas,
uma delas é boa posta de carne,
a outra é garotinha mas já promete.

No fim de um ano seu Naum progrediu,
já sabe que tem Rui Barbosa, Mangue, Lampião.
Joga no bicho todo o dia, está ajuntando pro carnaval,
depois do almoço anda às turras com a mulher.

As filhas dele instalaram-se na vida nacional.
Sabem dançar o maxixe
conversam com os sargentos em tom brasileiro.

Chega de tarde a aguardente acabou,
os fregueses somem, seu Naum cai na moleza.
Nos sábados todo janota ele vai pro crioulléu.
Seu Naum inda é capaz de chegar a senador.

Murilo Mendes. **Poemas**. *In*: **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995, p. 91 (com adaptações).

Considerando a estrutura textual e lingüística do poema acima e aspectos históricos e geográficos da imigração ao Brasil, julgue os itens a seguir.

85 Ao dizer que seu Naum "progrediu", na terceira estrofe (*v*.8), o poeta está se referindo ao sucesso dos negócios do imigrante.

86 O poema acima apresenta características da poesia da 1.ª fase do Modernismo, como o poema-piada.

87 O termo "Lampião" (*v*.9) refere-se à forma como eram predominantemente iluminadas as ruas da cidade do Rio de Janeiro à época da chegada dos primeiros imigrantes russos ao Brasil.

88 O verso 2, ao mencionar a forma como seu Naum deixou a Rússia, faz alusão à perseguição sofrida pelos comunistas durante o governo ditatorial do czar Nicolau II. Essa perseguição foi uma das principais causas do início da imigração russa ao Brasil.

89 A expressão "às turras" (*v*.11) está sendo empregada no sentido de **brincando afetivamente**.

90 O poema é composto por três quartetos intercalados por dois tercetos.

91 As estrofes do poema são isométricas.

92 O verso 4 é uma redondilha maior.

93 Em **Família russa no Brasil**, o autor utiliza apenas estruturas e palavras da norma culta da língua portuguesa.

94 As grandes correntes imigratórias para o Brasil tiveram atuação econômica exclusivamente na atividade urbana do país, como mão-de-obra na indústria e na rede de cidades nascentes.

95 O Brasil já viveu fluxos intensos de imigração internacional, sendo que, nas últimas pesquisas, observa-se, ao contrário, um crescimento da emigração do Brasil para outros continentes.

96 A grande extensão territorial e a variedade étnico-cultural na formação da população da antiga União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) contribuíram para o equilíbrio geopolítico da região.

97 A partir da década de 60 do século passado, com a construção de Brasília, interrompe-se o crescimento das grandes cidades do Sudeste, com os fluxos migratórios internos reorientando-se para a nova capital e para o Centro-Oeste do Brasil.

98 A Revolução Russa, utilizada como breve referência no poema apresentado, foi um dos acontecimentos centrais do século XX. A partir dela, a velha Rússia czarista cedeu lugar à URSS que, desempenhando papel fundamental para a derrota da Alemanha hitlerista, saiu da Segunda Guerra Mundial como potência em condições de dividir espaço com os Estados Unidos da América no cenário mundial.

99 Responsável pela formação do Exército Vermelho, que sustentou a revolução bolchevique em seu início, quando a guerra civil e inimigos externos a colocavam em risco, Stalin não teve adversários quando assumiu o poder devido à morte de Lênin.

100 Conquanto tenha sido um período ditatorial, o stalinismo fugiu do modelo totalitário — como foram os regimes fascistas — na medida em que permitiu o pluripartidarismo e, com pequenas exceções, a liberdade de imprensa.

Acerca do recuo da mortalidade no mundo, julgue os itens que se seguem.

101 Nos países mais pobres, o recuo da mortalidade tem ocorrido progressivamente, isto é, na proporção da disseminação de meios contraceptivos, uma vez que as condições sanitárias e de saúde permanecem precárias.

102 Entre outros aspectos, o recuo da mortalidade é um fenômeno ligado ao processo de transição demográfica.

103 Atualmente, o crescimento da população mundial justifica-se não só pela redução das taxas de mortalidade infantil, mas também pelo fato de a redução da fecundidade não ser significativa em determinados países.

104 O processo de urbanização tem contribuído para a queda da mortalidade infantil no mundo.

105 No Brasil, a estrutura etária da população ainda possui característica predominantemente jovem. Isso se deve ao padrão historicamente marcado por taxas elevadas de fecundidade e de baixa mortalidade.

106 No âmbito mundial, o recuo das taxas de mortalidade fez que o contingente de população de idosos ultrapassasse o de jovens.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

Já se disse, numa expressão feliz, que a contribuição brasileira para a civilização será de cordialidade — daremos ao mundo o "homem cordial". A lhaneza no trato, a hospitalidade, a generosidade, virtudes tão gabadas por estrangeiros que nos visitam, representam, com efeito, um traço definido do caráter brasileiro, na medida, ao menos, em que permanece ativa e fecunda a influência ancestral dos padrões de convívio humano, informados no meio rural e patriarcal. Seria engano supor que essas virtudes possam significar "boas maneiras", civilidade. São antes de tudo expressões legítimas de um fundo emotivo extremamente rico e transbordante.

Sérgio Buarque de Holanda. **Raízes do Brasil**. *In*: **Intérpretes do Brasil**, v. 3. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2000, p. 1.049-50 (com adaptações).

Julgue os itens seguintes, relativos às idéias e às estruturas lingüísticas do texto acima e considere, ainda, para o julgamento do item **114**, o texto **Família russa no Brasil** — de Murilo Mendes —, anteriormente apresentado.

107 De acordo com o texto, os brasileiros podem contribuir para o processo civilizatório internacional com as expressões de civilidade e boas maneiras que correspondem ao "homem cordial".

108 Em "Já se disse" (ℓ.1), o pronome indica reflexividade.

109 Em "expressão feliz" (ℓ.1), a palavra sublinhada é utilizada no sentido de **adequada**, **bem-sucedida**.

110 O emprego da primeira pessoa do plural em "daremos" (ℓ.3) é um exemplo de plural majestático.

111 Pelo sentido do texto, é correto inferir que a palavra "lhaneza" (ℓ.3) está relacionada à idéia de amabilidade.

112 A expressão "na medida (...) em que" (ℓ.6-7) estabelece uma relação sintático-semântica de concessão entre as informações do texto.

113 A palavra "informados" (ℓ.9) está relacionada à idéia de **noticiados**.

114 Levando-se em conta o conteúdo do texto **Família russa no Brasil** e o do texto acima, pode-se inferir que a facilidade com que seu Naum e sua família se adaptaram ao Brasil se deve, em parte, à cordialidade do brasileiro.

Adnan Nevic, três quilos e meio, filho de uma família muçulmana de Sarajevo, a conflitiva capital da Bósnia-Herzegóvina, foi o bebê escolhido pelas Nações Unidas para simbolizar o nascimento do sexto bilionésimo habitante do planeta, em 12 de outubro de 1999.

Com a escolha, Kofi Annan, secretário-geral da ONU, quis chamar a atenção de todos para os desafios que a Humanidade enfrentará no terceiro milênio para garantir às crianças um futuro melhor. Só em 2000, houve 36 conflitos armados no mundo: nove guerras entre países e 27 conflitos internos com mais de 100 mil mortos, mais da metade africanos.

Annan afirmou que o nascimento de Adnan, um menino tão bonito e forte, "no meio de um povo que reconstrói suas casas, em uma região que restabelece uma cultura de coexistência, depois de uma década de guerras, deveria servir de luz para um caminho de tolerância e compreensão entre todos".

De maneira apaixonada, o secretário da ONU estava falando de esperança. Paixão e esperança distinguem os homens dos animais. Somos capazes de mostrar entusiasmo na guerra e na paz, em cultos religiosos ou nos laboratórios de pesquisa.

Foi com preocupação, mas também com muita esperança, que a ONU reuniu, em Nova Iorque, a maioria de seus 189 países filiados para a Cúpula do Milênio, um mês antes do gesto simbólico de Annan.

O encontro resultou na Declaração do Milênio, que ressalta a responsabilidade coletiva "de respeitar e defender os princípios da dignidade humana, da igualdade e da eqüidade no plano mundial".

C. A. Queiroz. **Resumo da ópera**. *In*: **UnB Revista**, jan./fev./mar./ 2001, p. 7 (com adaptações).

Com relação às idéias do texto acima e aos fatores geopolíticos concernentes ao tema em questão, julgue os itens subseqüentes.

115 O texto faz menção ao sexto bilionésimo habitante do planeta, nascido em uma região de intenso conflito étnico, deflagrado por uma ruptura na ordem econômica global imposta ao bloco soviético.

116 A formação dos diversos países na região da antiga Iugoslávia não eliminou a tensão étnica entre os pequenos Estados ali criados.

117 O texto faz referência a conflitos armados motivados por fatores geopolíticos, como a crise do socialismo no Leste europeu.

118 Com a guerra civil na Iugoslávia, surgiu um novo traçado do mapa geopolítico da região dos Bálcãs, com as fronteiras determinadas pela localização de cada grupo étnico-nacional.

119 Um dos grandes desafios que a humanidade enfrentará nesse milênio é o crescimento demográfico da população mundial que tende a se concentrar em grandes metrópoles dos países pobres.

120 Com o fim da Guerra Fria, foram deflagrados em várias partes do mundo guerras e conflitos regionais, que envolvem desde aspectos étnico-culturais até problemas ligados à delimitação de fronteiras e à exploração de recursos naturais.

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, a página para rascunho do presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DE REDAÇÃO, no local apropriado, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**. Utilize, no máximo, **trinta** linhas. Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.

ATENÇÃO! Na FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DE REDAÇÃO, identifique-se apenas no cabeçalho, pois será atribuída nota **zero** às provas que tenham qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

LEIA O TEXTO ABAIXO.

Como sustentar a mensagem que temos a dar ao planeta, como nação que se prometeu o ideal mais alto que uma coletividade pode propor a si mesma: o ideal da convivência e da tolerância, da coexistência de seres e linguagens múltiplos e diversos, do convívio com a diferença e mesmo com o contraditório? O papel da cultura, nesse processo, não é apenas tático ou estratégico — é central: o papel de contribuir objetivamente para a superação dos desníveis sociais, mas apostando sempre na realização plena do humano.

A multiplicidade cultural brasileira é um fato. Paradoxalmente, a nossa unidade de cultura — unidade básica, abrangente e profunda — também. Em verdade, podemos mesmo dizer que a diversidade interna é, hoje, um dos nossos traços identitários mais nítidos. É o que faz com que um habitante da favela carioca, vinculado ao samba e à macumba, e um habitante da região amazônica, cultivando carimbós e encantados, sintam-se — e, de fato, sejam — igualmente brasileiros. Como bem disse Agostinho da Silva, o Brasil não é o país do isto **ou** aquilo, mas o país do isto **e** aquilo. Somos um povo mestiço que vem criando, ao longo dos séculos, uma cultura essencialmente sincrética[1]. Uma cultura diversificada, plural — mas que é como um verbo conjugado por pessoas diversas, em tempos e modos distintos. Porque, ao mesmo tempo, essa cultura é una: cultura tropical sincrética tecida ao abrigo e à luz da língua portuguesa.

[1]**sincrética** – relativo a, ou em que há, fusão de elementos culturais diferentes, ou até antagônicos, em um só elemento, continuando perceptíveis alguns sinais originários.

Gilberto Passos Gil Moreira. **Discurso de posse como ministro de Estado da Cultura do Brasil**, em 1.º/1/2003. Internet: <http://www.cultura.gov.br> (com adaptações).

O diretor de redação de uma revista semanal brasileira solicitou a um estagiário (no caso, você) que redigisse, de acordo com a norma culta da língua portuguesa e de forma coerente e coesa, uma notícia, ou seja, um **texto informativo e argumentativo**, relativa ao discurso acima, com opinião positiva a respeito dos aspectos ligados ao paradoxo apontado pelo ministro ("A multiplicidade cultural brasileira é um fato. Paradoxalmente, a nossa unidade de cultura — unidade básica, abrangente e profunda — também") e à constatação do fato de que o sincretismo cultural brasileiro se dá "ao abrigo e à luz da língua portuguesa".

(extensão máxima: 30 linhas)

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

É permitida a reprodução apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

CESPE
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Criando Oportunidades para Realizar Sonhos

Universidade de Brasília (UnB)

Folha de resposta

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2004 · DIA 1 · 183 ITENS

NOME _____ DATA _____

Preencha a bolha por inteiro, a lápis ou caneta. No tipo B, marque um dígito por linha (centena, dezena e unidade). No tipo D, escreva só nas linhas do item.

Tipo A · Certo ou Errado · Inglês

Itens 1 a 30

1 C E	2 C E	3 C E	4 C E
5 C E	6 C E	7 C E	8 C E
9 C E	10 C E	11 C E	12 C E
13 C E	14 C E	15 C E	16 C E
17 C E	18 C E	19 C E	20 C E
21 C E	22 C E	23 C E	24 C E
25 C E	26 C E	27 C E	28 C E
29 C E	30 C E		

Tipo A · Certo ou Errado · Espanhol

Itens 1 a 30

1 C E	2 C E	3 C E	4 C E
5 C E	6 C E	7 C E	8 C E
9 C E	10 C E	11 C E	12 C E
13 C E	14 C E	15 C E	16 C E
17 C E	18 C E	19 C E	20 C E
21 C E	22 C E	23 C E	24 C E
25 C E	26 C E	27 C E	28 C E
29 C E	30 C E		

Tipo A · Certo ou Errado · Francês

Itens 1 a 30

1 C E	2 C E	3 C E	4 C E
5 C E	6 C E	7 C E	8 C E
9 C E	10 C E	11 C E	12 C E
13 C E	14 C E	15 C E	16 C E
17 C E	18 C E	19 C E	20 C E
21 C E	22 C E	23 C E	24 C E
25 C E	26 C E	27 C E	28 C E
29 C E	30 C E		

Folha de resposta

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2004 · DIA 1 · 183 ITENS

Tipo A · Certo ou Errado · Parte comum

Itens 8 a 120

8 C E	12 C E	16 C E	31 C E
32 C E	33 C E	34 C E	35 C E
36 C E	37 C E	38 C E	39 C E
40 C E	41 C E	42 C E	43 C E
44 C E	45 C E	46 C E	47 C E
48 C E	49 C E	50 C E	51 C E
52 C E	53 C E	54 C E	55 C E
56 C E	57 C E	58 C E	59 C E
60 C E	61 C E	62 C E	63 C E
64 C E	65 C E	66 C E	67 C E
68 C E	69 C E	70 C E	71 C E
72 C E	73 C E	74 C E	75 C E
76 C E	77 C E	78 C E	79 C E
80 C E	81 C E	82 C E	83 C E
84 C E	85 C E	86 C E	87 C E
88 C E	89 C E	90 C E	91 C E
92 C E	93 C E	94 C E	95 C E
96 C E	97 C E	98 C E	99 C E
100 C E	101 C E	102 C E	103 C E
104 C E	105 C E	106 C E	107 C E
108 C E	109 C E	110 C E	111 C E
112 C E	113 C E	114 C E	115 C E
116 C E	117 C E	118 C E	119 C E
120 C E			

Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2004 · DIA 1

ITEM	TIPO	RESPOSTA
Inglês		
1	Certo ou Errado	E
2	Certo ou Errado	C
3	Certo ou Errado	C
4	Certo ou Errado	E
5	Certo ou Errado	E
6	Certo ou Errado	C
7	Certo ou Errado	E
8	Certo ou Errado	E
9	Certo ou Errado	E
10	Certo ou Errado	C
11	Certo ou Errado	E
12	Certo ou Errado	C
13	Certo ou Errado	C
14	Certo ou Errado	C
15	Certo ou Errado	E
16	Certo ou Errado	E
17	Certo ou Errado	C
18	Certo ou Errado	E
19	Certo ou Errado	C
20	Certo ou Errado	E
21	Certo ou Errado	E
22	Certo ou Errado	C
23	Certo ou Errado	C
24	Certo ou Errado	C
25	Certo ou Errado	C
26	Certo ou Errado	C
27	Certo ou Errado	E
28	Certo ou Errado	C
29	Certo ou Errado	E
30	Certo ou Errado	C

Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2004 · DIA 1

ITEM	TIPO	RESPOSTA
Espanhol		
1	Certo ou Errado	E
2	Certo ou Errado	C
3	Certo ou Errado	E
4	Certo ou Errado	C
5	Certo ou Errado	E
6	Certo ou Errado	E
7	Certo ou Errado	E
8	Certo ou Errado	E
9	Certo ou Errado	C
10	Certo ou Errado	E
11	Certo ou Errado	E
12	Certo ou Errado	C
13	Certo ou Errado	C
14	Certo ou Errado	E
15	Certo ou Errado	C
16	Certo ou Errado	E
17	Certo ou Errado	C
18	Certo ou Errado	C
19	Certo ou Errado	C
20	Certo ou Errado	E
21	Certo ou Errado	E
22	Certo ou Errado	E
23	Certo ou Errado	E
24	Certo ou Errado	E
25	Certo ou Errado	C
26	Certo ou Errado	C
27	Certo ou Errado	C
28	Certo ou Errado	C
29	Certo ou Errado	C
30	Certo ou Errado	E

Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2004 · DIA 1

ITEM	TIPO	RESPOSTA
Francês		
1	Certo ou Errado	E
2	Certo ou Errado	C
3	Certo ou Errado	C
4	Certo ou Errado	C
5	Certo ou Errado	C
6	Certo ou Errado	C
7	Certo ou Errado	C
8	Certo ou Errado	E
9	Certo ou Errado	E
10	Certo ou Errado	C
11	Certo ou Errado	E
12	Certo ou Errado	C
13	Certo ou Errado	E
14	Certo ou Errado	C
15	Certo ou Errado	E
16	Certo ou Errado	E
17	Certo ou Errado	E
18	Certo ou Errado	C
19	Certo ou Errado	E
20	Certo ou Errado	C
21	Certo ou Errado	C
22	Certo ou Errado	E
23	Certo ou Errado	E
24	Certo ou Errado	C
25	Certo ou Errado	E
26	Certo ou Errado	E
27	Certo ou Errado	C
28	Certo ou Errado	C
29	Certo ou Errado	E
30	Certo ou Errado	C

Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2004 · DIA 1

ITEM	TIPO	RESPOSTA
Parte comum		
8	Certo ou Errado	C
12	Certo ou Errado	E
16	Certo ou Errado	C
31	Certo ou Errado	E
32	Certo ou Errado	C
33	Certo ou Errado	E
34	Certo ou Errado	C
35	Certo ou Errado	E
36	Certo ou Errado	C
37	Certo ou Errado	C
38	Certo ou Errado	E
39	Certo ou Errado	E
40	Certo ou Errado	C
41	Certo ou Errado	E
42	Certo ou Errado	C
43	Certo ou Errado	C
44	Certo ou Errado	E
45	Certo ou Errado	C
46	Certo ou Errado	E
47	Certo ou Errado	C
48	Certo ou Errado	C
49	Certo ou Errado	C
50	Certo ou Errado	E
51	Certo ou Errado	C
52	Certo ou Errado	C
53	Certo ou Errado	C
54	Certo ou Errado	C
55	Certo ou Errado	E
56	Certo ou Errado	C
57	Certo ou Errado	C
58	Certo ou Errado	C

Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2004 · DIA 1

ITEM	TIPO	RESPOSTA
59	Certo ou Errado	C
60	Certo ou Errado	C
61	Certo ou Errado	E
62	Certo ou Errado	E
63	Certo ou Errado	C
64	Certo ou Errado	C
65	Certo ou Errado	C
66	Certo ou Errado	E
67	Certo ou Errado	C
68	Certo ou Errado	E
69	Certo ou Errado	E
70	Certo ou Errado	C
71	Certo ou Errado	E
72	Certo ou Errado	C
73	Certo ou Errado	E
74	Certo ou Errado	C
75	Certo ou Errado	E
76	Certo ou Errado	C
77	Certo ou Errado	E
78	Certo ou Errado	C
79	Certo ou Errado	E
80	Certo ou Errado	E
81	Certo ou Errado	E
82	Certo ou Errado	C
83	Certo ou Errado	C
84	Certo ou Errado	C
85	Certo ou Errado	E
86	Certo ou Errado	C
87	Certo ou Errado	E
88	Certo ou Errado	E
89	Certo ou Errado	E
90	Certo ou Errado	C

Gabarito

GUIA DO PAS · VESTIBULAR UNB 2004 · DIA 1

ITEM	TIPO	RESPOSTA
91	Certo ou Errado	E
92	Certo ou Errado	E
93	Certo ou Errado	E
94	Certo ou Errado	E
95	Certo ou Errado	C
96	Certo ou Errado	E
97	Certo ou Errado	E
98	Certo ou Errado	C
99	Certo ou Errado	E
100	Certo ou Errado	E
101	Certo ou Errado	E
102	Certo ou Errado	C
103	Certo ou Errado	C
104	Certo ou Errado	C
105	Certo ou Errado	E
106	Certo ou Errado	E
107	Certo ou Errado	E
108	Certo ou Errado	E
109	Certo ou Errado	C
110	Certo ou Errado	E
111	Certo ou Errado	C
112	Certo ou Errado	E
113	Certo ou Errado	E
114	Certo ou Errado	C
115	Certo ou Errado	E
116	Certo ou Errado	C
117	Certo ou Errado	C
118	Certo ou Errado	E
119	Certo ou Errado	C
120	Certo ou Errado	C

Anulada: a banca anulou o item

Discursiva: corrigida por critérios, sem resposta objetiva