Guia do SSA

KIT DE PROVA ANTIGA

CADERNO DA BANCA + MATERIAL DO GUIA

SSA 2 UPE 2014

ANO
2014

DIA
1

Imprima, resolva com o tempo marcado e corrija com o gabarito oficial que vem no fim deste kit. Depois, anote o motivo de cada erro.

Esta prova e as outras, sempre atualizadas:
https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-2/2014/1/ssa-2-dia-1-ingles

Aponte a câmera

Estude com o Guia: plano, aulas e questões no mesmo lugar.

SSA 2

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

PROCESSO DE INGRESSO NA UPE
Sistema Seriado de Avaliação

CADERNO DE PROVA - 1º DIA

LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

FÍSICA

LÍNGUA ESTRANGEIRA

FILOSOFIA

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Não deixe de preencher as informações a seguir:

Prédio		***Sala***
Nome		
Nº de Identidade	***Órgão Expedidor***	***UF***
Nº de Inscrição		

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1 (questões de 1 a 5)

Relacionamentos modernos deixam romantismo de lado, dizem jovens

Conceito de namoro mudou e atitudes também, diz psicóloga.
Jovem casal dá aula de como superar obstáculos para ser feliz.

(1) Jovens de São José do Rio Preto (SP) confirmam: com os relacionamentos cada vez mais modernos, às vezes o romantismo é deixado de lado. A roda de conversa foi feita pelo *Tem Notícias* e indica que cada vez mais jovens assumem que se apaixonaram, mas poucos assumiram um relacionamento sério.

(2) Um casal de namorados de mãos dadas, trocando juras de amor, parece ser cena rara de se ver atualmente. Quando chegam os 18 anos, a fase de transição da adolescência para a vida adulta se completa com a chegada do amor e dos relacionamentos. Segundo o estudante Bruno Gensen, de 17 anos, a pessoa ideal ainda não chegou. “Para ser perfeito, o namoro tem que ter confiança. Se uma pessoa não confia na outra, não vai continuar, não dá certo. Eu ainda não encontrei a pessoa ideal, quando achei que havia encontrado, não deu certo”, disse o estudante.

(3) A estudante Glícia Cardoso, de 17 anos, também vê os jovens se afastando dos namoros. “As pessoas não têm mais compromisso sério, só querem saber de pegação, de balada etc. Isso prejudica o relacionamento,” comenta a estudante.

(4) O conceito de namoro mudou e as atitudes mudaram com o tempo. Segundo a psicóloga Renata Montenegro Rebuá, a culpa não é do homem nem da mulher. “Hoje mudou o sistema, não se namora direto, existe o ficar e quem fica com muito mais frequência e com seletividade, essa é a diferença,” explica Renata.

(5) Mas existem as exceções. À moda antiga, Renan Codogno, de 17 anos, e Juliana Kodjaoglanian, de 14 anos, não se enquadram nas "novas regras de relacionamento". O casal tem Síndrome de Down e está junto há um ano e meio. A história deles é como manda a tradição, e os pais deram apoio ao casal. “Nós queríamos que nossos filhos sentissem o que todos os jovens sentem, que não fosse um amor platônico”, comenta a mãe de Renan, Sandra Maria Ferreira Codogno.

(6) A mãe de Juliana, Christiane Previato Kodjaoglanian, no início ficou cheia de cuidados, mas logo percebeu que ver a alegria da filha valeria a pena. “Quando eles começaram a namorar, eu me assustei, achei que eles iam curtir a amizade mais longa. Mas tem sido muito bonito, construído com amor, respeito, com carinho. É um namoro bonito de se ver”, contou Christiane.

(7) No dia 12 de junho, em que se comemora a data mais romântica do calendário, o jovem casal é uma aula de como superar obstáculos para ser feliz ao lado de alguém.

Disponível em: http://g1.globo.com/sao-paulo/sao-jose-do-rio-preto-aracatuba/noticia/2013/06/relacionamentos-modernos-deixam-romantismo-de-lado-dizem-jovens.html. Acesso em 12/06/2013. Adaptado.

1. Considerando o gênero textual em que se organiza o Texto 1, o leitor deve compreender que o autor teve como principal propósito

a) criticar o comportamento dos jovens modernos, que desvalorizam o romantismo.
b) fornecer informações atualizadas acerca dos relacionamentos nos dias de hoje.
c) comparar os relacionamentos de hoje com os relacionamentos da Antiguidade.
d) defender a importância do namoro para os portadores da Síndrome de Down.
e) divulgar o Dia dos Namorados como o mais romântico do calendário.

2. Sobre as relações que o Texto 1 estabelece com seu contexto espaço-temporal e cultural de produção e circulação, analise as proposições a seguir.

I. Já na introdução, o leitor pode perceber que a intenção do autor é restringir os fatos narrados aos jovens da região de São José do Rio Preto.
II. Os casos mencionados no texto corroboram a ideia, nele defendida, de que houve uma significativa mudança no conceito de namoro e nas atitudes dos jovens.
III. A opção de trazer para o texto o caso de Renan e Juliana revela a intenção do autor de mostrar que os fatos narrados não podem ser tomados de forma generalizada.
IV. A opinião de uma psicóloga (parágrafo 4) respalda a ideia geral de que os jovens de hoje são mais propensos a distúrbios causados por relacionamentos superficiais.

Estão **CORRETAS,** apenas:

a) I, II e IV. b) I e III. c) I e IV. d) II e III. e) II e IV.

3. A leitura do Texto 1 permite ao leitor concluir que

a) alguns casais são exemplares na arte de vencer os obstáculos para alcançar a felicidade.
b) a maioria dos jovens modernos não experimenta a paixão porque não namora seriamente.
c) os jovens não acreditam mais na existência de um par “ideal” com quem possam se relacionar.
d) sem o apoio dos pais, não é possível o relacionamento entre pessoas com Síndrome de Down.
e) para os namorados da atualidade, é inadmissível andar de mãos dadas e trocar juras de amor.

4. Assinale a alternativa em que a mudança de posição do segmento destacado alterou significativamente o sentido do enunciado original.

a) "Relacionamentos modernos deixam romantismo de lado, dizem jovens".
"Relacionamentos modernos deixam de lado romantismo, dizem jovens".

b) "Um casal de namorados trocando juras de amor parece ser cena rara de se ver atualmente."
"Um casal de namorados trocando juras de amor parece ser, atualmente, cena rara de se ver."

c) "Segundo o estudante Bruno Gensen, de 17 anos, a pessoa ideal ainda não chegou."
"Segundo o estudante Bruno Gensen, de 17 anos, a pessoa ideal não chegou ainda."

d) "A mãe de Juliana ficou cheia de cuidados, mas logo percebeu que ver a alegria da filha valeria a pena."
"A mãe de Juliana ficou cheia de cuidados, mas logo percebeu que valeria a pena ver a alegria da filha."

e) "No dia 12 de Junho, em que se comemora a data mais romântica do calendário, o jovem casal é uma aula [...]."
"No dia 12 de Junho, em que se comemora mais a data romântica do calendário, o jovem casal é uma aula [...]."

5. Acerca do emprego dos sinais de pontuação no Texto 1, analise as afirmativas a seguir.

I. No trecho: "Jovens de São José do Rio Preto (SP) confirmam: com os relacionamentos cada vez mais modernos, às vezes o romantismo é deixado de lado" (parágrafo 1), os dois pontos poderiam ser substituídos pela conjunção "que", sem prejuízos para os sentidos pretendidos.

II. No trecho: "Um casal de namorados de mãos dadas, trocando juras de amor, parece ser cena rara" (parágrafo 2), o emprego das vírgulas contribuiu para destacar o segmento "trocando juras de amor".

III. No trecho: "A estudante Glícia Cardoso, de 17 anos, também vê os jovens se afastando dos namoros" (parágrafo 3), as vírgulas separam um segmento (destacado) que não tem autonomia sintática, isto é, só constrói sentido se articulado ao resto do enunciado.

IV. Nos trechos: "À moda antiga, Renan Codogno, de 17 anos, e Juliana Kodjaoglanian, de 14 anos, não se enquadram nas 'novas regras de relacionamento'" e "'Nós queríamos que nossos filhos sentissem o que todos os jovens sentem, que não fosse um amor platônico', comenta a mãe de Renan" (parágrafo 5), as aspas cumprem, nos segmentos sublinhados, a mesma função: marcar a introdução de uma outra "voz" no texto.

Estão **CORRETAS,** apenas:

a) I e II. b) I, II e III. c) I e IV. d) II, III e IV. e) III e IV.

Textos 2 e 3 (questões de 6 a 8)

Texto 2

TERESINHA

O primeiro me chegou
Como quem vem do florista:
Trouxe um bicho de pelúcia,
Trouxe um broche de ametista.
Me contou suas viagens
E as vantagens que ele tinha.
Me mostrou o seu relógio,
Me chamava de rainha,
Me encontrou tão desarmada,
Que tocou meu coração,
Mas não me negava nada
E, assustada, eu disse "não".

O segundo me chegou
Como quem chega do bar:
Trouxe um litro de aguardente
Tão amarga de tragar.
Indagou meu passado
E cheirou minha comida.
Vasculhou minha gaveta,
Me chamava de perdida.
Me encontrou tão desarmada,
Que arranhou meu coração,
Mas não me entregava nada
E, assustada, eu disse "não".

O terceiro me chegou
Como quem chega do nada:
Ele não me trouxe nada,
Também nada perguntou.
Mal sei como ele se chama,
Mas entendo o que ele quer!
Se deitou na minha cama
E me chama de mulher.
Foi chegando sorrateiro
E antes que eu dissesse "não",
Se instalou feito um posseiro
Dentro do meu coração.

Chico Buarque de Hollanda. Disponível em: http://letras.mus.br/chico-buarque/45180. Acesso em: 12/06/2013.

Texto 3

TERESINHA DE JESUS

Teresinha de Jesus
Deu uma queda e foi ao chão
Acudiram três cavalheiros
Todos de chapéu na mão

O primeiro foi seu pai
O segundo seu irmão
O terceiro foi aquele
Que Teresa deu a mão

Da laranja quero um gomo
Do limão quero um pedaço
Da morena mais bonita
Quero um beijo e um abraço

Canção popular infantil. Disponível em: http://letras.mus.br/temas-infantis/462373. Acesso em: 28/06/2013. Adaptado.

6. Acerca de elementos da organização geral do Texto 2, assinale a alternativa **CORRETA**.

a) O texto é uma narrativa que carece de elementos marcadores de uma sequência temporal.
b) A voz narrativa permite ao leitor conhecer três de seus relacionamentos, todos malsucedidos.
c) Na estrofe final, a presença de verbos no presente indica que o relacionamento se mantém.
d) Na narrativa, cada estrofe corresponde ao diálogo entre a narradora e um de seus pretendentes.
e) No final das duas primeiras estrofes, a voz da narradora é apresentada em discurso indireto.

7. No que se refere a certos efeitos de sentido obtidos pelo uso de alguns recursos lexicais e gramaticais no Texto 2, analise as proposições a seguir.

I. Nos versos: "O primeiro me chegou / Como quem vem do florista", o autor pretendeu fazer uma comparação.
II. Entre os versos: "Me encontrou tão desarmada, / Que tocou meu coração" pode-se identificar uma relação de causa e consequência.
III. O conectivo destacado nos versos: "Mal sei como ele se chama, / Mas entendo o que ele quer!" cumpre a função de indicar oposição entre as ideias apresentadas.
IV. No trecho: "Foi chegando sorrateiro / E antes que eu dissesse "não", / Se instalou feito um posseiro / Dentro do meu coração", o segundo verso tem valor temporal.

Estão **CORRETAS**:

a) I e II, apenas.
b) II e III, apenas.
c) III e IV, apenas.
d) I, III e IV, apenas.
e) I, II, III e IV.

8. O emprego de recursos expressivos especiais enriquece os sentidos do texto. Aplicando esse princípio aos Textos 2 e 3, analise as proposições a seguir.

I. Com as expressões "o primeiro", "o segundo" e "o terceiro", que introduzem cada estrofe do Texto 2, o autor pretendeu indicar que a narradora teve diversos relacionamentos amorosos.
II. No Texto 2, a caracterização dos personagens masculinos é feita por meio da referência aos lugares (ou não lugares) de onde eles vêm, aos objetos que trazem (ou não trazem) e ao modo como tratam a mulher. Já no Texto 3 (1ª estrofe), os personagens masculinos são caracterizados por um mesmo gesto de cortesia.
III. Os versos "Mas não me entregava nada/ E, assustada, eu disse 'não'" (2ª estrofe do Texto 2) corroboram a ideia global do texto de que a narradora é movida por interesses econômicos.

IV. Nos versos “Se instalou feito um posseiro/ Dentro do meu coração” (3ª estrofe do Texto 2), a palavra destacada indica que a narradora também não aceitou esse pretendente.
V. Ao relacionar seus personagens àqueles da canção infantil, o autor do Texto 2 põe em destaque um cotidiano voltado a situações reais do mundo adulto, em forte contraste com o universo bem mais delicado retratado no Texto 3.

Estão **CORRETAS,** apenas:

a) I, II e III. b) I, II e V. c) I, IV e V. d) II, III e IV. e) III, IV e V.

Texto 4 (questão 9)

Muito Romântico

Não tenho nada com isso nem vem falar
Eu não consigo entender sua lógica
Minha palavra cantada pode espantar
E a seus ouvidos parecer exótica
Mas acontece que eu não posso me deixar
Levar por um papo que já não deu, não deu
Acho que nada restou pra guardar ou lembrar
Do muito ou pouco que houve entre você e eu
Nenhuma força virá lhe fazer calar
Faço no tempo soar minha sílaba
Canto somente o que pede pra se cantar
Sou o que soa, eu não douro pílula
Tudo o que eu quero é um acorde perfeito maior
Com todo mundo podendo brilhar num cântico
Canto somente o que não pode mais se calar
Noutras palavras sou muito romântico.

(Caetano Veloso, gravada por Roberto Carlos, *Amigo*, 1977)

No século XIX, identificamos, na Europa, uma forte tendência ao racionalismo exacerbado, ou seja, a utilização da razão humana como única e legítima forma de compreender e explicar a realidade. De certo modo, a letra da música acima apresentada não se coaduna com essa ideologia. Se observarmos atentamente, o texto propõe uma predominância da subjetividade e do subjetivismo em oposição ao ideário de objetividade e objetivismo dos pensamentos racionalistas do século XIX.

9. Nesse sentido, refletindo sobre o que se disse acima e sobre o texto em análise, assinale a alternativa **CORRETA**.

a) "Noutras palavras sou muito romântico" é um verso no qual percebemos que o eu lírico explicita sua opinião contrária à chamada estética ultrarromântica, presente nos textos de poetas brasileiros como Álvares de Azevedo e Fagundes Varela.
b) O título da música é *Muito Romântico*: quer dizer necessariamente que o egocentrismo, o sentimentalismo, o indianismo, o nacionalismo, o escapismo, o pessimismo são nuances presentes no texto.
c) O eu lírico afirma "Sou o que soa, eu não douro pílula". Em outras palavras, o eu lírico se distancia de uma ideologia presente nos textos de cunho social, escritos pelo poeta baiano Castro Alves e pelo romancista Bernardo Guimarães.
d) Embora o texto *Muito Romântico* seja de um compositor contemporâneo, seus versos possuem características que também podem ser encontradas em texto literário identificado, muitas vezes, como subjetivista.
e) Assim como vimos na prosa romântica de José de Alencar, a letra da música analisada apresenta explícita crítica ao comportamento social dos cidadãos brasileiros do século XXI.

Texto 5 (questão 10)

Fragmento do romance *Memórias de um Sargento de Milícias*, de Manuel Antônio de Almeida

I Origem, Nascimento e Batismo.

Era no tempo do rei.

Uma das quatro esquinas que formam as ruas do Ouvidor e da Quitanda, cortando-se mutuamente, chamava-se nesse tempo - *O canto dos meirinhos* -; e bem lhe assentava o nome, porque era aí o lugar de encontro favorito de todos os indivíduos dessa classe (que gozava então de não pequena consideração). Os meirinhos de hoje não são mais do que a sombra caricata dos meirinhos do tempo do rei; esses eram gente temível e temida, respeitável e respeitada; formavam um dos extremos da formidável cadeia judiciária que envolvia todo o Rio de Janeiro no tempo em que a demanda era entre nós um elemento de vida: o extremo oposto eram os desembargadores. Ora, os extremos se tocam, e estes, tocando-se, fechavam o círculo dentro do qual se passavam os terríveis combates das citações, provarás, razões principais e finais, e todos esses trejeitos judiciais que se chamava o processo.

Daí sua influência moral.

Mas tinham ainda outra influência, que é justamente a que falta aos de hoje: era a influência que derivava de suas condições físicas. Os meirinhos de hoje são homens como quaisquer outros; nada têm de imponentes, nem no seu semblante nem no seu trajar, confundem-se com qualquer procurador, escrevente de cartório ou contínuo de repartição. Os meirinhos desse belo tempo não, não se confundiam com ninguém; eram originais, eram tipos, nos seus semblantes transluzia um certo ar de majestade forense, seus olhares calculados e sagazes significavam chicana. Trajavam sisuda casaca preta, calção e meias da mesma cor, sapato

afivelado, ao lado esquerdo aristocrático espadim, e na ilharga direita penduravam um círculo branco, cuja significação ignoramos, e coroavam tudo isto por um grave chapéu armado.

Colocado sob a importância vantajosa destas condições, o meirinho usava e abusava de sua posição. Era terrível quando, ao voltar uma esquina ou ao sair de manhã de sua casa, o cidadão esbarrava com uma daquelas solenes figuras que, desdobrando junto dele uma folha de papel, começava a lê-la em tom confidencial! Por mais que se fizesse não havia remédio em tais circunstâncias senão deixar escapar dos lábios o terrível - Dou-me por citado. - Ninguém sabe que significação fatalíssima e cruel tinham estas poucas palavras! Eram uma sentença de peregrinação eterna que se pronunciava contra si mesmo; queriam dizer que se começava uma longa e afadigosa viagem, cujo termo bem distante era a caixa da Relação, e durante a qual se tinha de pagar importe de passagem em um sem-número de pontos; o advogado, o procurador, o inquiridor, o escrivão, o juiz, inexoráveis Carontes, estavam à porta de mão estendida, e ninguém passava sem que lhes tivesse deixado, não um óbolo, porém todo o conteúdo de suas algibeiras, e até a última parcela de sua paciência.

Disponível em: http://stat.correioweb.com.br/arquivos/educacao/arquivos/ManuelAntniodeAlmeida-emriasdeumSargentodeMilcias0.pdf. Acesso em: 18/09/2013

10. Sobre o texto, analise as afirmativas a seguir:

I. O livro *Memórias de um Sargento de Milícias* (1852), de Manuel Antônio de Almeida, distanciando-se dos textos produzidos por autores mais identificados com a estética romântica, possui nuances que lhe configuram uma novela categorizada como realista.
II. Pelo que se lê no fragmento do livro de Manuel Antônio de Almeida, a palavra “meirinhos”, utilizada repetidas vezes, evidencia, de forma contundente, as principais características da época de transição na qual o livro se encaixa.
III. O tema abordado em *Memórias de um Sargento de Milícias* (1852), de alguma maneira, anuncia temas, direta ou indiretamente, os quais virão a ser tratados em obras que se coadunam mais com a estética literária realista.
IV. No fragmento analisado, o narrador comenta sobre as demais personagens com um certo “tom” irônico, atitude ficcional pouco comum, por exemplo, no romance *A moreninha* (1844), de vez em quando.
V. Segundo o que lemos no fragmento analisado, o “cidadão” que, porventura, durante o seu trajeto, encontrasse um “meirinho” teria de arcar com problemas relacionados a despesas, envolvendo figuras oficiais.

Estão **CORRETAS**

a) I, II e III. b) I, III e IV. c) II, III e IV. d) II, IV e V. e) III, IV e V.

11. *Memórias póstumas de Brás Cubas*, livro que marcou o início da estética realista no Brasil, quando adaptado para o cinema, assumiu ares de comédia por ter sido escrito "com a pena da galhofa e a tinta da melancolia".
Considerando a leitura do romance, analise as afirmativas e assinale V para as Verdadeiras e F para as Falsas.

( ) O romance é fragmentado em decorrência das frequentes digressões realizadas pelo narrador onisciente quando, comentando sua própria escrita, dirige-se ao leitor e alude a escritores anteriores, entre eles Shakespeare.

( ) Em *Memórias póstumas de Brás Cubas,* existe um narrador-personagem, que relata sua história de além-túmulo, contrariando a ordem natural e a linearidade até então em vigor na ficção brasileira. Esse artifício é comentado pelo próprio narrador já no início do romance.

( ) Em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, o narrador-personagem goza de isenção, a que lhe é concedida pelo fato de se tratar de um relato proferido por um "defunto- autor", legado que lhe permite expressar-se, de forma sarcástica e crítica, sobre si mesmo, uma vez que nada mais poderá afetá-lo.

( ) Ao parodiar o discurso bíblico afirmando "Não só de fé vive o homem, mas também de pão e seus compostos e similares", Brás Cubas impõe ao romance uma visão materialista, característica do Realismo.

( ) "Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis" são palavras que sugerem ao leitor ser o gênero comédia imposto ao filme resultante do discurso irônico, marca registrada da linguagem do "bruxo do Cosme Velho".

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**.

a) F, V, V, V, V
b) V, V, V, F, F
c) V, F, V, F, V
d) V, V, F, F, F
e) V, V, V, V, V

Texto 6 e 7 (questão 12)

Texto 6

Cárcere das almas

Ah! Toda a alma num cárcere anda presa,
Soluçando nas trevas, entre as grades
Do calabouço olhando imensidades,
Mares, estrelas, tardes, natureza

Tudo se veste de uma igual grandeza
Quando a alma entre grilhões as liberdades
Sonha e, sonhando, as imortalidades
Rasga no etéreo o Espaço da Pureza.

Ó almas presas, mudas e fechadas
Nas prisões colossais e abandonadas,
Da Dor no calabouço, atroz, funéreo!

Nesses silêncios solitários, graves,
que chaveiro do Céu possui as chaves
para abrir-vos as portas do Mistério?!

(Cruz e Souza)

Texto 7

A um poeta

Longe do estéril turbilhão das ruas,
Beneditino, escreve! No aconchego
Do claustro, na paciência e no sossego,
Trabalha, e teima, e sofre, e lima, e sua!

Mas que na forma se disfarce o emprego
Do esforço; e a trama viva se construa
De tal modo, que a imagem fique nua,
Rica mas sóbria, como um templo grego.

Não se mostre na fábrica o suplício
Do mestre. E, natural, o efeito agrade,
Sem lembrar os andaimes do edifício.

Porque a Beleza, gêmea da Verdade,
Arte pura inimiga do artifício,
É a força e a graça na simplicidade.

(Olavo Bilac)

12. Após a leitura, assinale V para as afirmativas Verdadeiras e F para as Falsas.

( ) São dois sonetos pertencentes ao mesmo movimento literário. Suas temáticas expressam sentimentos idênticos; no primeiro, o constrangimento do eu poético por ter sido preso injustamente e, no segundo, a equiparação do poeta a um monge beneditino.

( ) São poemas líricos que possuem forma fixa, preocupação tanto do Parnasianismo como do Simbolismo, pois ambos os movimentos se caracterizam pela busca da forma perfeita, isto é, da Arte pela Arte.

( ) O primeiro poema revela um certo misticismo, próprio da poesia simbolista, enquanto o segundo trata do próprio fazer poético, constituindo-se, portanto, como um meta-poema, tema característico da poesia parnasiana.

( ) Em *A um poeta*, Olavo Bilac discursa, em linguagem sóbria e erudita, sobre o trabalho do poeta, enquanto em *Cárcere das almas,* Cruz e Souza metaforicamente concebe o corpo como uma prisão, daí a morte significar libertação.

( ) Os dois poemas recorrem, em suas temáticas, a aspectos ligados à vida religiosa: o primeiro, ao tomar o corpo na acepção de cárcere e o segundo quando metaforicamente relaciona a necessidade de isolamento exigida pelo labor poético à vida dos monges no claustro.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**.

a) V, V, V, F, F b) F, V, F, V, F c) V, V, F, V, V d) F, F, F, V, V e) F, F, V, V, V

MATEMÁTICA

13. Josué está enchendo o silo de sua fazenda à razão de 160 sacas de soja por hora e sabe que terminará o trabalho às 11h 45min. Ele calculou que, se a vazão fosse de 150 sacas por hora, somente terminaria o trabalho ao meio-dia.

De acordo com esses dados, a que horas Josué começou a encher o silo?

a) 7h 15min
b) 8h
c) 8h 30min
d) 8h 45min
e) 9h

14. Um dos componentes para o cálculo da posição de uma seleção de futebol no ranking da Fifa é a importância dos jogos disputados nos últimos quatro anos. A pontuação varia de acordo com três tipos de jogo:

- Tipo 1: jogos amistosos;
- Tipo 2: torneios continentais ou Copa das Confederações;
- Tipo 3: Copa do Mundo.

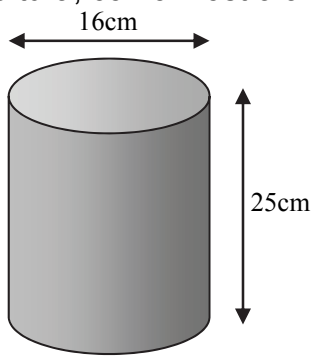
O quadro seguinte mostra o número de jogos realizados por três seleções de futebol nos últimos quatro anos, por tipo de competição e o total de pontos obtidos.

	Tipo 1	Tipo 2	Tipo 3	Total de pontos
Seleção Alfa	22	3	3	43
Seleção Beta	12	5	4	43
Seleção Gama	10	6	6	52

De acordo com esses dados, quantos pontos vale um jogo na Copa das Confederações?

a) 1,0 ponto.
b) 2,5 pontos.
c) 3,0 pontos.
d) 3,5 pontos.
e) 4,0 pontos.

15. Em junho, foi anunciado o lançamento do menor computador de alta performance, que pode ser carregado com uma só mão. Ele tem a inusitada forma de um cilindro, com 16cm de diâmetro e 25cm de altura, como mostra a figura a seguir:



Ele é revestido externamente com uma pintura em tom conhecido como *sleek black* ou preto lustroso.

Qual a medida da área pintada desse computador? ***(Considere $\pi = 3$)***

a) 384 cm^2
b) 1 200 cm^2
c) 1 392 cm^2
d) 1 584 cm^2
e) 1 968 cm^2

16. O Comitê de Organização local da Copa do Mundo de 2014 reservou 28 ingressos para serem sorteados em duas instituições de amparo a idosos. A instituição Alfa atende a 18 idosos, e a instituição Beta, a 24 idosos. Para que a distribuição seja proporcional ao número de idosos atendidos em cada instituição, quantos ingressos a mais devem ser sorteados na instituição Beta, em relação à outra instituição?

a) 14
b) 12
c) 10
d) 6
e) 4

17. Depois de explicar à turma do 9º ano o que é um *número palíndromo* ou *capicua*, o professor Barreto pediu que os alunos se organizassem em duplas e entregou algumas cartelas numeradas para que formassem capicuas de três, quatro e cinco algarismos, fazendo o registro de cada resultado possível e podendo reutilizar as cartelas.

> ***Números palíndromos* ou *capicuas* são aqueles que são iguais quando lidos nos dois sentidos, isto é, da direita para a esquerda e da esquerda para a direita. Exemplo: 232; 1661; 45854.**

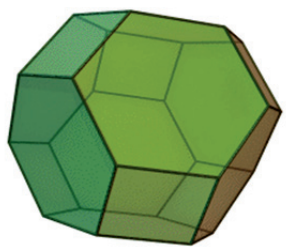
A dupla Ian e Júlia recebeu as cartelas seguintes:

2	8	2	4	6	9	7	9	3	2
1	6	3	7	1	6	6	5	2	4

No máximo, quantos capicuas de quatro algarismos essa dupla conseguiu formar?

a) 21
b) 44
c) 42
d) 36
e) 74

18. O sólido abaixo, conhecido como *octaedro truncado*, é obtido por truncamento (remoção de partes do sólido) sobre os vértices do octaedro platônico. Ele possui faces hexagonais regulares e faces quadradas e faz parte de um grupo de treze poliedros, que recebem o nome de poliedros arquimedianos ou poliedros semirregulares.



Com base nas informações e na figura apresentada, analise as afirmativas seguintes:

I. O octaedro truncado possui 6 faces quadradas e 8 hexagonais.
II. Esse sólido possui 24 vértices e 32 arestas.
III. Se o lado da face quadrada mede 2 cm, então a medida da área da superfície do octaedro truncado é 105,6 cm^2. Use $\sqrt{3} = 1{,}7$

Está **CORRETO** o que se afirma, apenas, em

a) I. b) II. c) I e II. d) I e III. e) II e III.

19. Sabendo-se que $\frac{1111}{101} = 11$, quanto vale a soma $\frac{2222}{101} + \frac{3333}{101} + \ldots + \frac{9999}{101}$?

a) 99
b) 176
c) 448
d) 484
e) 792

20. Em uma Olimpíada de Matemática, foi calculada a média aritmética dos pontos obtidos pelos meninos e pelas meninas participantes. Se cada menino tivesse obtido quatro pontos a mais, a média do grupo teria aumentado de um ponto.

De acordo com esses dados, qual o percentual de meninas desse grupo de participantes?

a) 75% b) 65% c) 50% d) 40% e) 25%

21. Para realizar um tratamento químico, uma peça em forma de paralelepípedo retângulo, de base quadrada, com 5 cm de lado, foi colocada em um recipiente cúbico cujas arestas internas têm o mesmo comprimento da peça. Em seguida, foi colocada uma substância química até que a altura do líquido ficasse exatamente no nível da peça, como mostra a figura 1. Colocando-se a peça apoiada na base quadrada, como mostra a figura 2, observou-se que a altura do líquido era de 4 cm. Nessas condições, que volume de substância química foi colocado no recipiente?

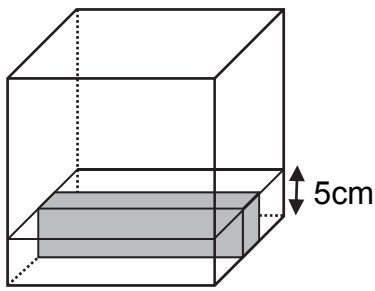


Figura 1

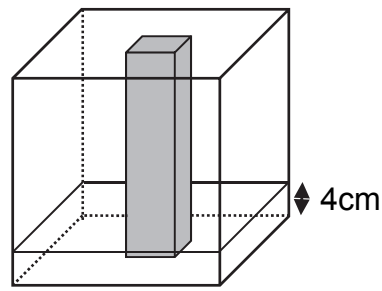


Figura 2

a) 1,5 ℓ
b) 2,5 ℓ
c) 4,0 ℓ
d) 4,5 ℓ
e) 5,0 ℓ

22. Ao término do ano letivo, um professor de química aplicou um simulado com 50 questões, cada uma valendo um ponto, para avaliar estatisticamente o rendimento dos estudantes de uma turma da escola onde trabalha. Os resultados de cada estudante nessa avaliação estão descritos a seguir:

30	40	45	30	30	50	35	30
40	45	40	35	50	60	50	50
30	60	50	60	30	40	50	45

Com base nesses resultados, analise as sentenças seguintes:

I. A média das notas dos estudantes com duas casas decimais, no simulado, é 42,70.
II. Há duas modas para os resultados dos estudantes: 30 e 50.
III. A mediana das notas nesse simulado é 45.

Está **CORRETO** o que se afirma, apenas, em

a) I b) II c) III d) I e II e) II e III

FÍSICA

Nas questões com respostas numéricas, considere o módulo da aceleração da gravidade como g = 10,0 m/s²

23. Suponha que agora você está em uma sala com quatro paredes. Se as paredes frontal e lateral à sua direita fossem espelhos planos, quantas imagens de você mesmo poderiam ser observadas?

a) 3 b) 4 c) 5 d) 6 e) Mais de 6

24. Quando a luz atravessa um meio com índice de refração igual a 1,25, sua velocidade de propagação diminui ao ser comparada com sua velocidade de propagação no vácuo que é igual a c.

Então, nesse meio, sua velocidade vale

a) 80% de c
b) 72% de c
c) 62% de c
d) 55% de c
e) 42% de c

25. Construiu-se um termômetro X, com ponto de fusão do gelo 0º X e ponto de ebulição da água 20º X.

Qual leitura se teria para a temperatura de 300 K?

a) 1,7º X
b) 2,7º X
c) 5,4º X
d) 12º X
e) 24º X

26. Considere 20,0 litros de um gás ideal, inicialmente a uma temperatura de 300 K e pressão de 1,5 atm, sendo comprimido isotermicamente até a metade do seu volume e, em seguida, resfriado com pressão constante até a temperatura de 180 K.

Então, o seu volume final, em litros, é igual a

a) 2,0
b) 5,0
c) 6,0
d) 10,0
e) 25,0

27. Certo gás ideal monoatômico está submetido a um ciclo termodinâmico. Inicialmente, ele recebe 400 J de energia em forma de calor, a volume constante. Em seguida, ele sofre uma expansão isotérmica, realizando um trabalho de 700 J até ter seu volume aumentado em quatro vezes. E, com pressão constante, um trabalho de 300 J é exercido sobre o gás, até que ele retorne ao seu estado inicial.

É **CORRETO** afirmar que o trabalho líquido desse ciclo é

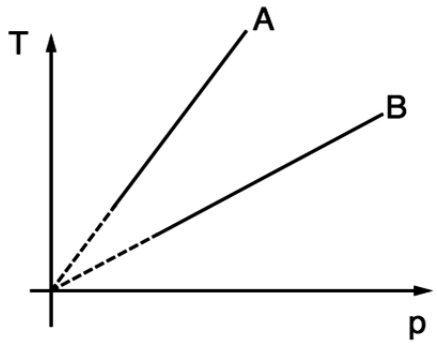
a) 0 J
b) 200 J
c) 300 J
d) 400 J
e) 500 J

28. Com a alta demanda por combustível no Brasil, as importações de gasolina cresceram no final do ano de 2012. Porém, nem todos os navios que viajam com esse combustível podem trazer o máximo de sua capacidade para entrega no mercado brasileiro. Para ilustrar essa restrição, suponha que um navio que viaja para o Brasil foi carregado lentamente com 10^7 litros de gasolina em uma região da Europa com clima extremamente frio, de temperatura de 0ºC. Se a gasolina carregada ocupa 100% da capacidade de transporte dos seus reservatórios, calcule quantos litros de gasolina que transbordam até o momento em que esse navio e sua carga estejam em equilíbrio térmico, em uma temperatura de 40ºC, típica de algumas regiões do Brasil.

Dados: Os coeficientes de dilatação volumétrica da gasolina e dos reservatórios são iguais a $C_G = 9{,}0 \times 10^{-4}\ ºC^{-1}$ e $C_R = 3{,}0 \times 10^{-4}\ ºC^{-1}$, respectivamente.

a) 12×10^4 litros
b) 24×10^4 litros
c) 36×10^4 litros
d) 12×10^5 litros
e) 24×10^5 litros

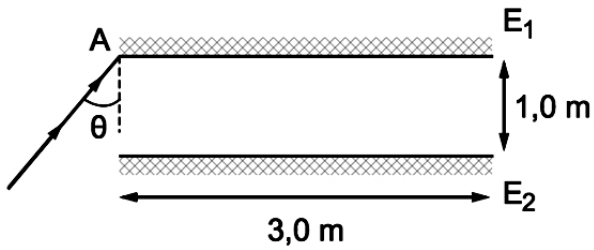
29. O gráfico a seguir mostra esquematicamente dependência da temperatura com a pressão para 32 g de massa dos gases hidrogênio (H_2) e oxigênio (O_2), colocados em recipientes separados, idênticos e de volume fixo.



Sabendo-se que as massas molares dos gases hidrogênio e oxigênio são iguais a 2 g/mol e 32 g/mol, respectivamente, e supondo-se que os gases podem ser considerados ideais, é **CORRETO** afirmar que a(o)

a) reta "A" representa o comportamento do gás H_2.
b) coeficiente angular de "A" é o dobro do coeficiente angular da reta "B".
c) coeficiente angular de "A" é oito vezes o coeficiente angular da reta "B".
d) coeficiente angular de "B" é dezesseis vezes menor que o coeficiente angular da reta "A".
e) coeficiente angular de "A" é dezesseis vezes menor que o coeficiente angular da reta "B".

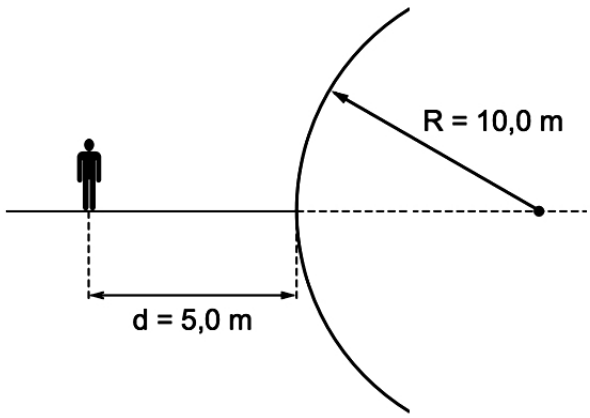
30. Dois espelhos planos, E_1 e E_2, foram instalados paralelos um em relação ao outro e separados por uma distância de 1,0 m, conforme ilustra a figura. Um raio de luz incide sobre o espelho E_1 com o seu plano de incidência, coincidindo com o plano da figura.



Se a incidência ocorre com um ângulo θ em relação à normal do espelho E_1, calcule o número de reflexões desse raio de luz até que ele saia pela outra extremidade dos espelhos.
Despreze a primeira reflexão que ocorre no ponto A e considere que tan θ = 3/4.

a) 2
b) 3
c) 4
d) 5
e) 6

31. Espelhos convexos possuem a capacidade de aumentar o campo visual de um observador. Por esse motivo, muitos deles são utilizados em veículos, supermercados, garagens, bancos e, até, em obras de arte. Suponha que uma pessoa está posicionada ao longo do eixo de um espelho convexo a 5,0 m de distância desse espelho. Veja a figura a seguir:



Se o raio de curvatura do espelho tem módulo igual a R = 10,0 m, assinale a alternativa que relaciona **CORRETAMENTE** a altura do homem com a altura da imagem.

a) A imagem possui metade da altura do homem.
b) A imagem possui 10/15 da altura do homem.
c) A imagem possui a mesma altura do homem.
d) A imagem tem o dobro da altura do homem.
e) A imagem da pessoa não é formada.

32. Um cientista deseja realizar um estudo da eficiência de uma máquina de Carnot e sua relação com os seus reservatórios térmicos. Ele dispõe de uma máquina de Carnot que possui um reservatório frio com temperatura de 7 ºC e uma eficiência de 50%.
A fim de fazer que a eficiência da máquina seja de 80%, de quantos graus kelvin o cientista deve variar a temperatura do reservatório quente?

a) + 1400 K
b) + 560 K
c) + 840 K
d) - 280 K
e) - 273 K

Texto 1 (questões de 33 a 35)



FAMILIES AND TIME

It seems that everywhere around the world, people are spending more time at work or alone and less time with their families and friends. People are busier than ever before!

In the past in many countries, the father worked and the mother stayed home, took care of the children, and did the food, shopping, cooking, and cleaning. Nowadays in many families, both parents work, so they both have to do the shopping, cooking, and cleaning in their free time. Parents, therefore, don't have as much time with their children as they used to have in the past. There are also many single-parent families. In these families, the single parent has to do everything.

These days, many children come home from school to an empty apartment or house. A lot of children spend many hours each day in front of the television. Even when families are together, it is common for family members to do things by themselves. For example, they watch programs on separate TVs in different rooms, they use the Internet, they talk with friends on the telephone, and they do other individual activities.

Isn't strange? Thanks to technology, people are able to communicate so easily with people far away, but sometimes they don't communicate as well as before with people in their own homes.

(Side by Side, third edition, book 2, Steven J. Molinsky and Bill Bliss. Longman, New York, 2001. Adapted)

33. The text is comparing

a) time members of families had in the past and have today to each other.
b) the quality of technology parents and children had in the past.
c) the way parents and children communicate to each other today.
d) how many hours children spent in front of television every day.
e) how many single-parent families there are in the United States.

34. According to the text, parents

a) have much time for their children nowadays.
b) share everything together when they are home.
c) don't have time for their children today.
d) spend all day home taking care of their children.
e) prefer staying outside home all day long.

35. According to the text, children

a) love playing games in the Internet with their parents.
b) don't like to spend much time watching television.
c) prefer talking to friends than using technology.
d) are spending much more time at work.
e) stay alone when they arrive home after school.

Texto 2 (questões 36 e 37)

THE CARBON CONNECTION



"Tackling climate change is a huge challenge for the world, and one where the mobile telecommunications industry can make a great contribution." (Vittorio Colao, Vodafone Group CEO)

We don't agree on everything, but the world does seem to agree on one thing: Global warming is happening, and it's causing big problems. And the biggest cause of global warming is carbon in the form of carbon dioxide produced by burning coal and oil.

Carbon dioxide in the atmosphere keeps heat from escaping into space. Long ago, this greenhouse effect was a good thing. It kept the Earth from becoming too cold. But in modern times, more carbon dioxide has been entering the atmosphere, so less heat can escape. We've already raised the Earth's temperature over one degree Fahrenheit, and we can see the devastating effects – melting polar ice, retreating glaciers, severe weather, and changes in the sea life.

The solution is to burn less, but with the Earth's population growing, how can this be accomplished? The answer, according to the experts, is not one amazing new technology, but rather all of the existing technologies combined. […]

Using less energy to begin with may be the easiest way for most of us to decrease carbon emissions. Switching from old-fashioned incandescent light bulbs to high-efficiency fluorescent lights dramatically decreases our electrical consumption. Lifestyle changes are also important, for example, turning off computer monitors when we're using public transportation. Finally, if all new buildings, appliances, and vehicles were designed with energy efficiency in mind, we could stabilize or even decrease the amount of carbon entering the atmosphere.

(JOHANNSEN, Kristin; CHASE, Rebecca. World English 3: Real people. Real places. Real Language. Heinle Cengage Learning. Boston, 2010 - Adaptado.)

36. Sobre o texto 2, analise as afirmativas a seguir:

I. Em tempos passados, o dióxido de carbono na atmosfera não era considerado algo ruim, pois o efeito estufa criado por ele evitava que a Terra se tornasse muito fria.
II. Há uma questão com a qual todo o mundo concorda: a principal causa das catástrofes naturais da atualidade é o crescimento da população da Terra.
III. Nós já elevamos a temperatura da Terra em vários graus na escala Fahrenheit, com resultados devastadores, porém reversíveis.
IV. Uma das soluções apontadas para se atenuar o aquecimento global é o uso de uma tecnologia avançada, surpreendente, já em desenvolvimento.
V. Se todos os edifícios, aparelhos e veículos novos fossem projetados, tendo em vista a eficiência energética, poderíamos estabilizar ou mesmo reduzir a quantidade de carbono na atmosfera.

Estão **CORRETAS**

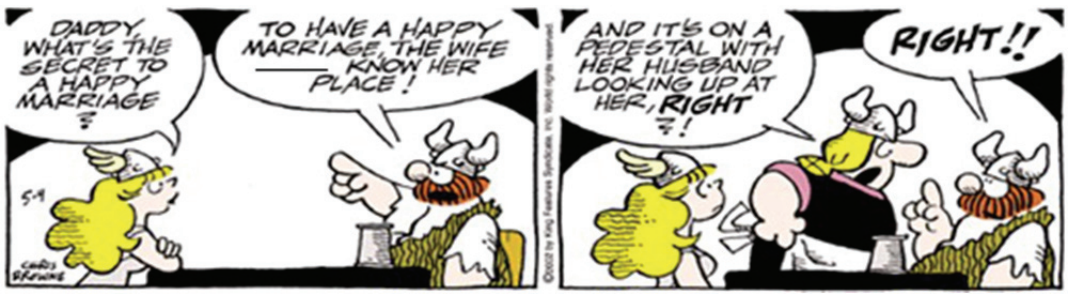
a) I, II e V. b) I e V. c) II e V. d) II, III e IV. e) I, IV e V.

37. Qual das alternativas apresenta o uso do *present continuous (present progressive)*?

a) "but with the Earth's population growing (...)"
b) "more carbon dioxide has been entering the atmosphere (...)"
c) "the answer, according to the experts, is not one amazing new technology (...)"
d) "using less energy to begin with may be the easiest way (...)"
e) "global warming is happening, and it's causing big problems. "

Textos 3 e 4 (questão 38)

Texto 3



Texto 4

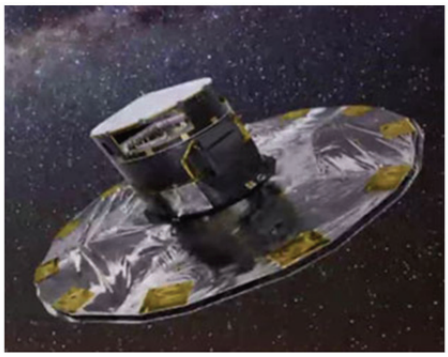


38. Considerando o contexto, a gramática e as funções comunicativas da língua, assinale a alternativa que completa adequada e respectivamente as lacunas existentes nos textos 3 e 4.

a) must / What kind of job
b) can / What is your occupation
c) have to / How tall is the man
d) must / What kind of man
e) should / Who do you like to

ESPANHOL

La misión Gaia lista para censar mil millones de estrellas de la Vía Láctea



Una imagen simulada del satélite en la Vía Láctea

La misión Gaia de la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés), que tiene como objetivo censar mil millones de estrellas, ha terminado sus preparativos en Europa y está lista para viajar al Puerto Espacial Europeo en la Guyana Francesa, desde donde comenzará su misión de cinco años para crear un mapa tridimensional de nuestra galaxia con un nivel de detalle sin precedentes.

Gaia viajará al espacio a finales de 2013 a bordo de un lanzador Soyuz de Arianespace desde el Puerto Espacial Europeo en Kourou, Guyana Francesa, y estudiará las estrellas y sus propiedades físicas (temperatura, luminosidad o composición química) desde una posición a 1,5 millones de kilómetros de la Tierra en dirección opuesta al Sol, conocida como el Punto L2 de Lagrange.

Una vez en órbita, el satélite rotará lentamente sobre sí mismo, realizando un barrido de todo el firmamento con sus dos telescopios, que están equipados con la mayor cámara digital jamás lanzada al espacio –con más de mil millones de píxeles. En cualquier caso, los mil millones de estrellas que censará, son apenas un 1% de la población de la Vía Láctea.

El censo resultante permitirá a los astrónomos comprender mejor el origen y la evolución de la galaxia. Asimismo, Gaia desvelará cientos de miles de objetos desconocidos, tales como asteroides en nuestro propio Sistema Solar, planetas en órbita a estrellas cercanas y explosiones estelares –supernovas– en otras galaxias. Según han avanzado desde la ESA, también será capaz de "estudiar la distribución de la materia oscura, una sustancia invisible que solo se puede detectar a través de su influencia gravitatoria sobre otros cuerpos celestes".

En su órbita alrededor del Sol, Gaia medirá varias veces la posición de cada estrella, lo que le permitirá determinar su distancia a través de una técnica conocida como paralaje. El responsable del Proyecto Gaia para la ESA, Giuseppe Sarri, ha señalado que "observará cada una de estas mil millones de estrellas una media de 70 veces a lo largo de los cinco años que durará su misión, lo que significa que realizará unos 40 millones de observaciones al día".

Disponível em: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/06/28/actualidad/1372437733_810448.html. Adaptado.

33. El título del texto indica que, en relación a una cierta cantidad de las estrellas de la Vía Láctea, hay una misión que se encuentra

a) confeccionando la lista de sus estrellas.
b) estudiando como catalogarlas.
c) estudiando como evaluarlas.
d) preparada para evaluarlas.
e) preparada para listarlas.

34. En el texto, ESA significa

a) Agencia Espacial Europea.
b) Estación Superior Aérea.
c) Lanzador Soyuz de Arianespace.
d) Puerto Espacial Europeo.
e) Punto L2 de Lagrange.

35. El texto nos lleva a inferir que en la Vía Láctea hay un total de

a) cientos de millones de objetos desconocidos.
b) cien mil millones de estrellas.
c) mil millones de estrellas.
d) mil millones de píxeles.
e) un número incalculable de estrellas.

36. Acerca de la misión Gaia, después de analizar las afirmaciones siguientes:

I. El satélite realizará un movimiento de rotación.
II. Toda estrella será observada una media de 70 veces.
III. Debe concluir a finales de 2018.
IV. Fotografiará las galaxias del universo.
V. Se situará a 1,5 millones de kilómetros del Sol.

Indique la alternativa en que constan apenas todas las afirmaciones que contemplan lo transmitido por el texto.

a) I y III. b) I, II y III. c) I, III y IV. d) II, IV y V. e) III, IV y V.

37. En "está lista para viajar al Puerto Espacial Europeo en la Guyana Francesa, desde donde comenzará su misión", las palabras 'desde donde' intervienen en el mensaje para condicionar que se habla acerca del

a) ámbito temporal final de la misión.
b) ámbito temporal inicial de la misión.
c) local final de la misión.
d) local inicial de la misión.
e) local inicial y final de la misión.

38. Dentro del texto, en el fragmento "En su órbita alrededor del Sol, Gaia medirá varias veces la posición de cada estrella, lo que le permitirá determinar su distancia a través de una técnica conocida como paralaje" los términos 'lo que' se refieren a que

a) la misión Gaia medirá la órbita alrededor del sol.
b) la misión Gaia medirá varias veces la posición de cada estrella.
c) la misión Gaia medirá la distancia del sol.
d) permitirá determinar la distancia de la misión Gaia.
e) será utilizada una técnica conocida como paralaje.

FILOSOFIA

39. Observe a imagem e o texto a seguir:



(Disponível em: alvesgeraldo2.blogspot.com/2009/02/filosofia-e-cultura.html)

> A cultura é o resultado do processo pelo qual existir adquire concretitude. O que o existente objetiva transforma-se em patrimônio comum. Por sua vez, existir demanda uma elaboração conceitual e um conhecimento ordenado da herança, que se recebe e que vem do mencionado patrimônio comum.
>
> CARVALHO, José Maurício. O Homem e a Filosofia, 1998, p. 35.

Com relação a esse assunto, analise os itens a seguir:

I. A cultura é um espaço de criação humana, que nasce do homem na sua trajetória como ser existencial.
II. O trabalho manifesta o caráter social do homem na transformação em conformidade com a cultura. O homem está satisfeito com seu trabalho, com suas técnicas, com seus equipamentos, portanto incessantemente satisfeito.
III. Enquanto o animal permanece sempre o mesmo na sua essência, não se ensimesma, o homem tem a capacidade de ensimesmar-se. O homem não se contentou mais em colher aquilo que a natureza lhe colocava à disposição.
IV. A dimensão conceitual é singularidade do humano, enquanto o mundo do animal é um mundo sem conceito.
V. A dimensão cultural é fruto do resultado da realização dos valores que o homem concretiza na prática transformativa da natureza. A cultura é, pois, uma extensão do homem na sua existencialidade.

Estão **CORRETOS**, apenas,

a) I, II, III e IV. b) II, III, IV e V. c) III, IV e V. d) I, III, IV e V. e) II, III e V.

40. Atente ao texto a seguir:

Sobre o Conhecimento filosófico



(Disponível em: http://www.infoescola.com › Filosofia)

> O que a filosofia nos ensina é o risco de tomar por certo aquilo a que devíamos prestar atenção cuidadosa, bem como a possibilidade de descobrir, sob o prosaico, comum e rotineiro, um universo de extraordinária riqueza e variedade diante do qual podemos somente nos maravilhar.
>
> Matthew Lipman. A filosofia vai à escola, 1990.

No tocante ao conhecimento filosófico, assinale a alternativa **CORRETA.**

a) O conhecimento filosófico é um conjunto de conhecimentos prontos, fechado em si mesmo, confundindo-se com a sabedoria.
b) A filosofia é um conhecimento assistemático, que procura alcançar as explicações particulares sobre todas as coisas.
c) O conhecimento filosófico é uma simples abstração independente da vida. A filosofia traduz o sentir do homem.
d) A filosofia deve ser ensinada e estudada em virtude da resposta precisa que proporciona aos problemas que ela suscita.
e) O conhecimento filosófico converte em problema os pressupostos da Ciência. A filosofia se põe a si mesma como o primeiro e fundamental problema.

41. Considere o texto a seguir:

Sobre a natureza social do homem



(Disponível em: projetophronesis.com/2009/)

O homem – afirmamos – é essencialmente sociável: sozinho não pode vir ao mundo, não pode crescer, não pode educar-se; sozinho não pode nem satisfazer suas necessidades mais elementares nem realizar suas aspirações mais elevadas; ele somente pode obter isso em companhia dos outros.

MONDIN, B. Introdução à filosofia, 1980, p.115. Adaptado.

Com relação à ideia do texto, analise as proposições a seguir:

I. A sociedade é um meio para se atingir o bem comum, que é fundante no bem particular de cada ser humano.
II. A sociabilidade é condição básica da existência humana; é a substância de toda forma de existência.
III. A sociedade encontra-se sedimentada por meio de relações políticas. O homem, por natureza, é um animal político e social.
IV. Em sua dimensão de pluralidade, o ser humano é um ser-com-os-outros e para-os-outros. O ser humano, cuja convivência é apenas aparente nesse processo dialético, forma a sociedade.
V. Os atos humanos estão diretamente envolvidos num regime social e político, prefigurando sua existência.

Estão **CORRETAS**

a) I, III, IV e V. b) I, II, III e V. c) II, IV e V. d) II, III e IV. e) I, III e IV.

42. Sobre a filosofia e sua história, analise o texto a seguir:



Disponível em: pt.wikipedia.org/wiki/História_da_filosofia

Seguir o pensamento humano nas diferentes fases de seu desenvolvimento através das idades, inventariar os esforços e as tentativas feitas nas diversas épocas pelas mais poderosas inteligências para dar uma solução racional e científica às mais altas questões acerca de Deus, do homem e do universo, tal é o objeto da filosofia na história.

FRANÇA, Leonel. Noções de História da Filosofia, 1990, p. 19. Adaptado.

No tocante à filosofia na história, é **CORRETO** afirmar que

a) a filosofia medieval sinaliza os esforços pelo descobrimento da razão matemática e constrói os grandes sistemas racionais.
b) a filosofia moderna norteia-se pela tradição e pela fé, determinando o sentido do trabalho filosófico e aspirando a uma visão total da realidade.
c) a filosofia antiga se baseia na ideia de Deus e da religião, sendo elaborada e avaliada por esses novos critérios.
d) a filosofia contemporânea prioriza os grandes mitos da tradição helênica e enfatiza a natureza como objeto de sua investigação.
e) a filosofia cristã, em seu caráter distintivo, provém da fé. A fé ancorada na razão preserva a filosofia cristã de muitos erros, tendo um auxílio valioso e moralmente necessário para a razão humana.

43. Sobre o pensamento filosófico, observe o texto a seguir:



Disponível em: http://www.emigre.com/EF.php?fid=97

A filosofia, que já foi todo o saber teórico com os gregos e que há pouco e pouco se separou da ciência, nunca perdeu seu sentido universalizante e unitário. Assim tudo quanto é, tudo quanto existe, tudo quanto constitui o nosso mundo das formas mutáveis ou o nosso mundo de formas imutáveis, tudo, enfim, forma o objeto da filosofia.

SANTOS, Mário Ferreira. Filosofia e Cosmovisão,1952, p.107. Adaptado.

Com relação ao pensamento filosófico, analise os seguintes itens:

I. A filosofia é a transcendência de todo o saber fragmentário das disciplinas particulares.
II. A ciência tem a sua "visão geral do mundo", denominada também "concepção científica do mundo".
III. Consiste a filosofia na constituição ativa de seu próprio objeto, no colocar, em marcha, a reflexão.
IV. A atitude filosófica perante o mundo é, fundamentalmente, de indagação, de questionamento.
V. O pensamento filosófico, muito longe de ignorar o mundo material, refletirá sobre ele mesmo. A filosofia não está separada da vida.

Estão **CORRETOS**

a) apenas I, II, III e IV.
b) apenas II, III, IV e V.
c) I, II, III, IV e V.
d) apenas I, III, IV e V.
e) apenas II, III e IV.

44. O Estado é uma realidade empírica, cuja existência é incontrovertível, mas é também uma realidade extremamente mutável: nasce, desenvolve-se e, desenvolvendo-se, assume múltiplas formas, e, frequentemente, por razões várias, debilita-se e desagrega-se. Tudo isso faz do Estado uma realidade problemática. Antes de tudo, problemática no que concerne à sua origem.

(MONDIN. B. São Paulo, 1980, p. 117)

Nessa perspectiva, é **CORRETO** afirmar que

a) na origem natural do Estado, o homem é, por natureza, um animal político. O Estado é uma criação da natureza humana.
b) na origem sobrenatural, o Estado enfatiza a própria natureza das coisas. Nessa perspectiva, o Estado originou-se da vontade do Espírito Absoluto.
c) na sua origem convencional, o Estado é decorrente da queda do homem do estágio originário de perfeição e de felicidade, precisando do apoio e da ajuda por parte dos outros. O Estado deve sua origem ao pecado, um ato de rebelião do homem em relação aos mandamentos de Deus.
d) na sua origem sobrenatural, o conceito de Estado de natureza tem a função de explicar a situação pré-social na qual os seres humanos vivem isoladamente.
e) na origem convencional do Estado, o homem é essencialmente sociável, e o Estado existe com base no contrato social.

ATENÇÃO!

- Abra este Caderno quando o Aplicador de Provas autorizar o início da Prova.
- Observe se o Caderno de prova está completo. Ele deverá conter 44 (quarenta e quatro) questões de múltipla escolha das seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (12 questões), Matemática (10 questões), Física (10 questões), Língua Estrangeira (6 questões) e Filosofia (6 questões). Você deverá assinalar, apenas, as questões da Prova de Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol) de sua opção.
- Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Aplicador de Provas.
- Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o Nome do prédio e o Número da sala, o seu Nome completo, o Número do Documento de Identidade, o Órgão Expedidor, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.
- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões da prova, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.
- As bolhas constantes do Cartão-Resposta referentes às questões de múltipla escolha devem ser preenchidas totalmente com caneta esferográfica azul ou preta.
- Você dispõe de 4 horas para responder à prova, já incluso o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta. O tempo de Prova está dosado de modo a permiti-lhe fazê-la com tranquilidade.
- É permitido após 3 horas do início da prova, você retirar-se do prédio conduzindo o seu Caderno de Prova, devendo, no entanto, entregar ao Aplicador de Provas o Cartão-Resposta preenchido.
- Caso você não opte por levar o Caderno de Prova consigo, entregue-o ao Aplicador de Provas, não podendo, sob nenhuma alegação, deixar o Caderno em outro lugar dentro do recinto onde são aplicadas as provas.

BOA PROVA!

Folha de resposta

GUIA DO SSA · SSA 2 UPE 2014 · DIA 1 · 6 ITENS

NOME _____ DATA _____

Preencha a bolha por inteiro, a lápis ou caneta. No tipo B, marque um dígito por linha (centena, dezena e unidade). No tipo D, escreva só nas linhas do item.

Tipo C · Múltipla escolha

Itens 1 a 6

1	(A) (B) (C) (D) (E)	2	(A) (B) (C) (D) (E)
3	(A) (B) (C) (D) (E)	4	(A) (B) (C) (D) (E)
5	(A) (B) (C) (D) (E)	6	(A) (B) (C) (D) (E)

Gabarito

GUIA DO SSA · SSA 2 UPE 2014 · DIA 1

ITEM	TIPO	RESPOSTA
1	Múltipla escolha	A
2	Múltipla escolha	C
3	Múltipla escolha	E
4	Múltipla escolha	B
5	Múltipla escolha	E
6	Múltipla escolha	D

Anulada: a banca anulou o item

Discursiva: corrigida por critérios, sem resposta objetiva