Guia do SSA

KIT DE PROVA ANTIGA

CADERNO DA BANCA + MATERIAL DO GUIA

SSA 1 UPE 2018

ANO
2018

DIA
1

Imprima, resolva com o tempo marcado e corrija com o gabarito oficial que vem no fim deste kit. Depois, anote o motivo de cada erro.

Esta prova e as outras, sempre atualizadas:
https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

Aponte a câmera

Estude com o Guia: plano, aulas e questões no mesmo lugar.

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

SSA 1 — SISTEMA SERIADO DE AVALIAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO — PROCESSO DE INGRESSO 2018

1ª FASE

CADERNO DE PROVA - 1º DIA

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
FÍSICA
LÍNGUA ESTRANGEIRA
FILOSOFIA

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO
Não deixe de preencher as informações a seguir:

Prédio		*Sala*
Nome		
Nº de Identidade	*Órgão Expedidor*	*UF*
Nº de Inscrição		

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1



Capa da Revista *Time*, edição de 20/05/13.
Disponível em: http//time.com/247/millennials-the-me-me-me-generation. Acesso em: 03/06/17.

Geração 'me me me'

(1) Eles são narcisistas e possuem uma autoconfiança invejável. Os que pertencem às gerações anteriores costumam dizer que são preguiçosos, mimados e até mesmo egoístas.
(2) Eles não largam o celular e costumam expor suas vidas, opiniões e sentimentos nas redes sociais. Estão conectados 24 horas por dia, 7 dias por semana. Eles, definitivamente, assustam as gerações que os antecedem; fazem parte de uma geração incompreendida.
(3) Mas afinal, quem são **eles**? Estamos falando daqueles que nasceram entre 1980 e 2000 e fazem parte da geração Y, ou da "**Millennial Generation".** Uma geração polêmica, que se tornou foco de grandes estudos e pesquisas ao redor do mundo.
(4) Uma pesquisa do *National Institutes of Health* apontou que a presença do narcisismo entre jovens da geração Y é três vezes maior, se comparada com a da geração que hoje tem 65 anos ou mais. 58% dos respondentes foram classificados com nível "alto" de narcisismo. Veja, abaixo, os resultados de algumas perguntas que compuseram o questionário:

- 40% dos jovens entrevistados afirmaram que esperam ser promovidos no trabalho, independente de seu desempenho;
- 60% deles acreditam possuir opiniões corretas e estão certos de sua posição. São extremamente autoconfiantes;
- o percentual de jovens entre 18 e 29 que vive com os pais é superior, se comparado a outras gerações. Eles saem mais tarde de casa;
- em 1982, 80% dos jovens com menos de 23 anos estavam interessados em assumir cargos profissionais de grande responsabilidade. Em pesquisa realizada em 2002, esse percentual caiu para 60%.

(5) Devido à globalização, à internet e, principalmente, às redes sociais, os jovens pertencentes à geração Y acabaram assumindo um perfil único, que independe de seu local de origem. Pelo egocentrismo que marca essa geração, eles também foram classificados como "Me, Me, Me Generation", expressão que dá a ideia perfeita da supervalorização do ego.
(6) Esse grau extremo de autoconfiança torna-se um desafio para pais e educadores. Ao incentivar a autoestima do jovem, é importante que não se estimule, por acidente, o narcisismo. Há diferentes maneiras de trabalhar a autoconfiança. O jovem deve entender que não é detentor de toda a verdade; também precisa ser questionado, e não apenas elogiado. É preciso impor limites.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

(7) O professor americano David McCullough Jr. ficou famoso pelo discurso que preparou à sua turma de alunos do ensino médio. Durante a cerimônia de formatura, ele fez questão de ressaltar aos jovens ali presentes que eles não eram especiais, e ainda destacou que crianças mimadas podem resultar em adultos fracassados. O discurso foi filmado e, ao ir para o Youtube, teve mais de 2 milhões de views.
(8) O discurso de McCullough virou fonte de inspiração para pais e educadores, e o professor – que do dia para a noite ganhou imensa popularidade – afirma que não menosprezava seus jovens alunos, mas julgava necessário alertá-los. “Em 26 anos ensinando adolescentes, pude ver como eles crescem cercados por adultos que os tratam como preciosidades”.
(9) Dizer aos jovens que eles não são tão especiais quanto acreditam ser não deve ser visto como uma forma de menosprezo ou desestímulo à autoestima e autoconfiança, mas, sim, como uma atitude fundamental, que visa despertar o questionamento e a percepção do jovem, levando-o para além de seu universo particular (e sempre tão protegido).
(10) O mundo desafia e, por isso, é tão importante manter os pés no chão e evitar construções irrealistas do nosso próprio ‘eu’.

Publicado em: 07/08/2013, por Carolina Prestes Yirula. Disponível em: https://cadernodia.wordpress.com/2013/08/07/geracao-me-me-me. Acesso em: 03/06/2017. Adaptado.

1. Uma análise global do Texto 1 revela que ele se organiza em duas grandes partes: do início até o final do 5º parágrafo; e do 6º parágrafo até o fim do texto. Acerca dessa organização, é **CORRETO** afirmar que:

a) o texto é caracteristicamente narrativo: na primeira parte, definem-se claramente tempo, espaço e enredo; na segunda, apresentam-se o clímax e o desfecho da narrativa.
b) embora todo o texto seja tipicamente injuntivo, é na segunda parte que essa característica se mostra mais saliente, com orientações diretas para os jovens leitores.
c) a primeira parte é totalmente expositiva; na segunda, entretanto, a autora se vale de resultados de pesquisa apresentados para construir uma argumentação consistente.
d) o texto é privilegiadamente dissertativo: na primeira parte, apresentam-se prós e contras de um dado ponto de vista; na segunda, a tese que se defende é claramente exposta.
e) a primeira parte traz a descrição do que está focalizado no título; isso dá as bases para as afirmações da segunda parte, na qual a opinião da autora é explicitada.

2. Sobre algumas estratégias linguísticas utilizadas no Texto 1, analise as afirmações abaixo.

I. Nos dois parágrafos iniciais, a estratégia de empregar o pronome “eles” sem que a autora indique de quem está tratando contribui para causar certo suspense no texto.
II. No trecho “58% dos respondentes foram classificados com nível ‘alto’ de narcisismo.” (4º parágrafo), o sentido do termo destacado é recuperado principalmente pela relação que o leitor faz entre esse termo e o termo “pesquisa”, mencionado anteriormente, no texto.
III. A informação de que “eles também foram classificados como ‘Me, Me, Me Generation’” (5º parágrafo), além de estar embasada em outros textos, também justifica o título selecionado para o Texto 2.
IV. No trecho “O discurso foi filmado e, ao ir para o Youtube, teve mais de 2 milhões de views.” (7º parágrafo), a opção pelo emprego do termo destacado, da língua inglesa, justifica-se pelo fato de essa ser a língua de comunicação entre todos os jovens da geração Y.

Estão **CORRETAS**:

a) I e II, apenas.
b) II e IV, apenas.
c) I, II e III, apenas.
d) III e IV, apenas.
e) I, II, III e IV.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

3. Há, na língua, diversas maneiras de expressar a relação semântica de ‘causalidade’. Analise, a esse respeito, os seguintes enunciados do Texto 1:

I. “Devido à globalização, à internet e, principalmente, às redes sociais, os jovens pertencentes à geração Y acabaram assumindo um perfil único” (5º parágrafo).
II. “Pelo egocentrismo que marca essa geração, eles também foram classificados como ‘Me, Me, Me Generation’” (5º parágrafo).
III. “o professor – que do dia para a noite ganhou imensa popularidade – afirma que não menosprezava seus jovens alunos, mas julgava necessário alertá-los.” (8º parágrafo).
IV. “Dizer aos jovens que eles não são tão especiais quanto acreditam ser não deve ser visto como uma forma de menosprezo ou desestímulo à autoestima e autoconfiança” (9º parágrafo).

A relação de causalidade está presente, apenas, no(s) enunciado(s):

a) I. b) I e II. c) III. d) III e IV. e) II, III e IV.

4. A autora do Texto 1 emprega diversos termos para qualificar e caracterizar os jovens da ‘geração me me me’. Segundo ela, esses jovens **NÃO** são:

a) superprotegidos e incompreendidos.
b) dependentes da tecnologia e sem limites.
c) egocêntricos e donos da verdade.
d) independentes e manipuladores.
e) narcisistas e autoconfiantes.

5. No que se refere ao emprego de algumas formas verbais no Texto 1, assinale a alternativa **CORRETA**.

a) No trecho “Os que pertencem às gerações anteriores <u>costumam</u> dizer que são preguiçosos, mimados e até mesmo egoístas.” (1º parágrafo), a forma verbal destacada indica alta frequência da ação expressa no verbo ‘dizer’.
b) No trecho “58% dos respondentes <u>foram classificados</u> com nível “alto” de narcisismo.” (4º parágrafo), o emprego da locução destacada indica que a ação de ‘classificar’ ainda está em curso, no momento presente.
c) No trecho “os jovens pertencentes à geração Y <u>acabaram</u> assumindo um perfil único” (5º parágrafo), a forma verbal destacada indica a efemeridade da ação expressa em ‘assumir’.
d) Com a forma verbal destacada no trecho: “O jovem <u>deve</u> entender que não é detentor de toda a verdade” (6º parágrafo), a autora pretendeu expressar que a ação de ‘entender’ é uma probabilidade.
e) Ao empregar a forma verbal destacada no trecho “e ainda destacou que crianças mimadas <u>podem</u> resultar em adultos fracassados.” (7º parágrafo), a autora pretendeu expressar obrigatoriedade da ação de ‘resultar’.

6. Considerando alguns aspectos gramaticais do Texto 1, analise as afirmações a seguir.

I. A expressão “me me me” foi formada a partir da primeira sílaba da palavra “milênio”, que é crucial para definir quem faz parte da geração Y.
II. No trecho “o percentual de jovens entre 18 e 29 que <u>vive</u> com os pais é superior” (4º parágrafo), percebemos que a concordância se fez com o termo “percentual”, o que está de acordo com a norma culta da língua.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

III. No 5º parágrafo, observamos o emprego adequado do sinal indicativo de crase no trecho: “Devido à globalização, à internet e, principalmente, às redes sociais, [...]”. O emprego desse sinal estaria igualmente adequado se o trecho fosse alterado para: “Devido à toda essa revolução que presenciamos, [...]”.
IV. No segmento “autoestima do jovem” (6º parágrafo), o termo em destaque está grafado sem hífen, em conformidade com as normas ortográficas vigentes. Assim devem ser grafados, também, os termos “predeterminado” e “contraindicação”.

Estão corretas, apenas:

a) I e II. b) I e III. c) I, III e IV. d) II e III. e) II e IV.

TEXTO 2



Disponível em: http://slideplayer.com.br/slide/9057966/27/images/3/O+novo+consumidor+idoso+no+Brasil.jpg. Acesso em: 20/06/17.

7. Podemos afirmar que o Texto 1 tematiza aspectos comportamentais de uma geração. Seguindo um caminho diferente, o Texto 2 enfatiza, acerca do idoso:

a) seu esforço para manter-se saudável.
b) sua preocupação com a família.
c) o aumento de sua expectativa de vida.
d) sua preferência por previdência privada.
e) seu forte empoderamento financeiro.

8. A principal ideia do Texto 2 é a de que:

a) também na velhice, todas as pessoas têm o direito de praticar esportes radicais.
b) idosos são, como pessoas mais jovens, um público consumidor de interesse do mercado.
c) os idosos, assim como os jovens, preservam sonhos e gostam de enfrentar desafios.
d) como os jovens da geração Y, alguns idosos também são muito autoconfiantes.
e) de fato, as diferenças entre as gerações são simplesmente uma questão de idade.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

9. Aristóteles, em *Arte Poética*, menciona três gêneros literários: lírico, épico e dramático. Ao primeiro denominou de palavra cantada; ao segundo, de palavra narrada e ao terceiro, de palavra representada.

Considerando os conceitos do estudioso grego, leia os três textos a seguir:

TEXTO 3

Já no largo Oceano navegavam,
As inquietas ondas apartando;
Os ventos brandamente respiravam,
Das naus as velas côncavas inchando;
Da branca escuma os mares se mostravam
Cobertos, onde as proas vão cortando
As marítimas águas consagradas,
Que do gado de Próteo são cortadas,

(Camões)

TEXTO 4

[...]
Chega o Parvo ao batel do Anjo e diz:
PARVO Hou da barca!
ANJO Que me queres?
PARVO Queres-me passar além?
ANJO Quem és tu?
PARVO Samica alguém.
ANJO Tu passarás, se quiseres;
porque em todos teus fazeres
per malícia nom erraste.

(Gil Vicente)

TEXTO 5

Discreta e formosíssima Maria,
Enquanto estamos vendo a qualquer hora
Em tuas faces a rosada Aurora,
Em teus olhos e boca o Sol e o dia.

Enquanto com gentil descortesia
O ar, que fresco Adônis te namora,
Te espalha a rica trança voadora
Quando vem passear-te pela fria.

Goza, goza da flor da mocidade,
Que o tempo trata a toda ligeireza,
E imprime em toda a flor sua pisada.

Oh não aguardes, que a madura idade,
Te converta essa flor, essa beleza,
Em terra, em cinza, em pó, em sombra, em nada.

(*Gregório de Matos)*

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

Analise as proposições a seguir, colocando **V** nas verdadeiras e **F** nas falsas.

( ) Os textos estão na ordem em que se encontram as denominações de gênero, presentes no enunciado, sendo o primeiro lírico, o segundo, épico e o terceiro, dramático.
( ) Os três textos possuem a mesma temática e são estruturados no mesmo gênero literário, pois apresentam características semelhantes, apesar de pertencerem a três momentos literários distintos.
( ) O texto 5, de Gregório de Matos, é lírico, porque possui como tema a efemeridade do tempo, enquanto a estrofe do poema camoniano é épica, por narrar o início da viagem de Vasco da Gama às Índias; já o texto 4, sendo um Auto vicentino, pertence ao gênero dramático.
( ) Não há nenhum texto lírico; todos são dramáticos, porque se organizam pela palavra representada.
( ) Cada um dos textos pertence a um gênero literário diferente: no texto 3, pode-se afirmar que a palavra é narrada; no texto 4, representada, e no texto 5, cantada.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

a) F – F – V – F – V
b) V – V – V – F – V
c) F – F – F – V – V
d) F – V – F – V – F
e) F – F – V – F – F

10. As funções da Linguagem, de acordo com Roman Jakobson, são seis: referencial, emotiva, conativa, fática, poética e metalinguística. Sobre isso, analise os textos 3, 4 e 5 e marque **V** nas proposições verdadeiras e **F** nas falsas**.**

( ) No texto 3, pertencente ao grande sonetista do amor, autor da mais importante epopeia clássica da Língua Portuguesa, as referências históricas contidas na estrofe certificam a predominância da função metalinguística.
( ) O texto 5, do autor baiano Gregório de Matos, tem por temática o fluir do tempo e a efemeridade da vida, uma vez que traz à tona a subjetividade do eu lírico, apresentando a função emotiva.
( ) Os três textos, apesar de pertencerem a gêneros literários diferentes, revelam aspectos comuns a uma só função da linguagem, pois todos apresentam um código que explica a si mesmo, o que revela serem possuidores da função metalinguística.
( ) A plurissignificação, a preocupação não só com a transmissão de uma ideia mas também com a mensagem, faz os textos 3 e 5 terem a função poética como predominante.
( ) O texto de Gil Vicente dirige-se a um espectador para provocar-lhe o riso. Assim ele, diferentemente dos textos 3 e 5, apresenta duas funções: a conativa e a fática.

Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**.

a) F – F – F – V – V
b) F – V – F – V – F
c) V – V – F – V – V
d) V – F – V – F – V
e) V – V – V – F – F

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

11. Leia os textos a seguir:

IMAGEM 1



Via Sacra

TEXTO 6

POEMA À VIRGEM

Olha como está prostrado diante da Face do PAI,
Todo o suor de sangue do seu corpo se esvai.
Olha a multidão se comporta como ELE se ladrão
fosse,Pisam-N0 e amarram as mãos presas ao pescoço.

Olha, diante de Anás, como um cruel soldado
O esbofeteia forte, com punho bem cerrado.
Vê como diante Caifás, em humildes meneios,
Aguenta mil opróbrios, socos e escarros feios.

Não afasta o rosto ao que bate, e do perverso
Que arranca Sua barba com golpe violento.
Olha com que chicote o carrasco sombrio
Dilacera do SENHOR a meiga carne a frio.

Olha como lhe rasgou a sagrada cabeça os espinhos,
E o sangue corre pela Face pura e bela.
Pois não vês que seu corpo, grosseiramente ferido
Mal susterá ao ombro o desumano peso?

[...]

Se o não sabes, a Mãe dolorosa reclama
Para si, as chagas que vê suportar o FILHO que ama.
Pois quanto sofreu aquele corpo inocente em reparação,
Tanto suporta o Coração compassivo da Mãe, em expiação.

(J.Anchieta)

IMAGEM 2



A primeira missa no Brasil

TEXTO 7

Ao domingo de Pascoela pela manhã, determinou o Capitão de ir ouvir missa e pregação naquele ilhéu. Mandou a todos os capitães que se aprestassem nos batéis e fossem com ele. E assim foi feito. Mandou naquele ilhéu armar um esperável, e dentro dele um altar mui bem corregido. E ali com todos nós outros fez dizer missa, a qual foi dita pelo padre frei Henrique, em voz entoada, e oficiada com aquela mesma voz pelos outros padres e sacerdotes, que todos eram ali. A qual missa, segundo meu parecer, foi ouvida por todos com muito prazer e devoção.
Ali era com o Capitão a bandeira de Cristo, com que saiu de Belém, a qual esteve sempre levantada, da parte do Evangelho.

[...]

Acabada a missa, desvestiu-se o padre e subiu a uma cadeira alta; e nós todos lançados por essa areia. E pregou uma solene e proveitosa pregação da história do Evangelho, ao fim da qual tratou da nossa vinda e do achamento desta terra, conformando-se com o sinal da Cruz, sob cuja obediência viemos, o que foi muito a propósito e fez muita devoção.

(Pero Vaz de Caminha)

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

Correlacione os textos e as imagens às proposições abaixo:

(1) A segunda imagem pertence a um famoso artista plástico, que registrou momentos significativos, não só do início da colonização brasileira mas também da cidade de Salvador no século XX.

(2) *A carta do Descobrimento do Brasil,* pelas suas características e pretensões, pertence à literatura denominada catequética, ideia transmitida na imagem 2, o que está bem explícita.

(3) O texto 6 e a imagem 2 referem-se ao sofrimento da Virgem, quando acompanha o suplício do filho. Trata-se da obra do Padre José de Anchieta, cuja devoção pela Virgem Maria é incontestável.

(4) Tanto o poema como a carta em prosa são textos que registram momentos importantes para nós, brasileiros: o primeiro pelo caráter religioso e catequético e o segundo como documento histórico, o que bem ratifica a linguagem visual referente a cada um deles.

(5) Apesar da importância da carta de Caminha para nossa história, há quem discuta se realmente nela reside o início da Literatura Brasileira, pois apresenta duas características que podem justificar essa discussão: a primeira, o fato de não transmitir conhecimento dos habitantes da nova terra, e a segunda, pela predominância da função apelativa e não poética, vez que esta, segundo Jakobson, é o que torna o texto literário.

Estão **CORRETAS** apenas

a) 1, 2 e 3.
b) 2, 4 e 5.
c) 3 e 5.
d) 1, 2, 3 e 4.
e) 4 e 5.

12. Leia os textos 8 e 9 e analise-os.

TEXTO 8

[...]

Olhai, peixes, lá do mar para a terra. Não, não: não é isso o que vos digo. Vós virais os olhos para os matos e para o sertão? Para cá, para cá; para a cidade é que haveis de olhar. Cuidais que só os Tapuias se comem uns aos outros? Muito maior açougue é o de cá, muito mais se comem os Brancos. Vedes vós todo aquele bulir, vedes todo aquele andar, vedes aquele concorrer às praças e cruzar as ruas; vedes aquele subir e descer as calçadas, vedes aquele entrar e sair sem quietação nem sossego? Pois tudo aquilo é andarem buscando os homens como hão-de comer e como se hão-de comer. Morreu algum deles, vereis logo tantos sobre o miserável a despedaçá-lo e comê-lo. Comem-no os herdeiros, comem-no os testamenteiros, comem-no os legatários, comem-no os acredores; comem-no os oficiais dos órfãos e os dos defuntos e ausentes; come-o o médico, que o curou ou ajudou a morrer; come-o o sangrador que lhe tirou o sangue; come-a a mesma mulher, que de má vontade lhe dá para a mortalha o lençol mais velho da casa; come-o o que lhe abre a cova, o que lhe tange os sinos, e os que, cantando, o levam a enterrar; enfim, ainda o pobre defunto o não comeu a terra, e já o tem comido toda a terra.

(Padre Antônio Vieira)

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

TEXTO 9

[...]
Agora, Fanfarrão, agora falo
Contigo, e só contigo. Por que causa
Ordenas que se faça uma cobrança
Tão rápida e tão forte contra aqueles,
Que ao Erário só devem tênues somas?
Não tens Contratadores, que ao Rei devem
De mil cruzados centos e mais centos?
Uma só quinta parte que estes dessem,
Não matava do Erário o grande empenho?
O pobre, porque é pobre, pague tudo;
E o rico, porque é rico, vai pagando
Sem soldados a porta, com sossego!
Não era menos torpe, e mais prudente,
Que os devedores todos se igualassem?
Que, sem haver respeito ao pobre ou rico,
Metessem no Erário um tanto certo,
A proporção das somas que devessem?
Indigno, Indigno Chefe! Tu não buscas
O público interesse. Tu só queres
Mostrar ao sábio Augusto um falso zelo;
Poupando, ao mesmo tempo, os devedores,
Os grossos devedores, que repartem
Contigo os cabedais, que são do reino.

[...]

(Tomás Antônio Gonzaga)

Sobre eles, assinale a alternativa **CORRETA**.

a) O texto 9 é satírico e foi escrito na República do Chile, refletindo a realidade histórica brasileira durante o século XIX, início do Segundo Império. Esse fato nada tem a ver com nossa realidade, pois o autor satiriza os desmandos ocorridos, na época, contra o povo chileno.

b) Tanto o texto 8 quanto o 9 apresentam um tom crítico contundente contra os abusos econômicos que ocorreram em Minas Gerais, no século XVIII, e no Maranhão, no século XVII. Esses abusos não mais existem, pois a realidade brasileira contemporânea tem a vontade do seu povo respeitada pelo poder democraticamente constituído.

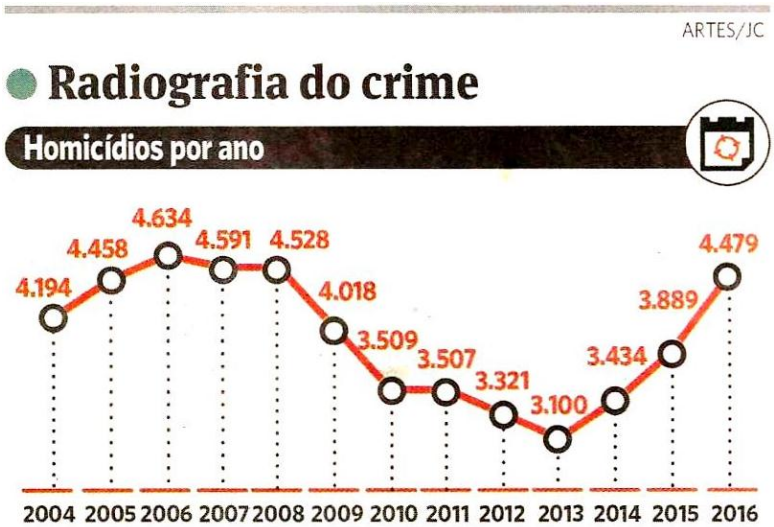
c) O texto 9 tematiza a desigualdade social, que ocorria nas Minas Gerais, quando o governador português, denominado Fanfarrão, trata com igualdade ricos e pobres na cobrança dos impostos.

d) Os versos de Gonzaga: “Indigno, indigno chefe! Tu não buscas / o público interesse. Tu só queres / mostrar ao sábio augusto um falso zelo, / poupando, ao mesmo tempo, os devedores, / os grossos devedores, que repartem / contigo os cabedais, que são do reino.” e o trecho do Sermão de Vieira, apesar de o primeiro pertencer ao Movimento Barroco e o segundo, ao Arcadismo, apresentam diversas semelhanças temáticas.

e) O texto do jesuíta e o do inconfidente não apresentam semelhança temática alguma. São completamente opostos por serem, respectivamente, parte de um sermão, escrito no Maranhão, e um fragmento das Cartas Chilenas, cujo remetente é Critilo, e o destinatário, Doroteu.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

13. O gráfico a seguir trata de um dos aspectos da violência no Grande Recife, em matéria veiculada no Jornal do Commercio do dia 30 de abril de 2017.



Com base nesse gráfico, analise as sentenças a seguir:

I. Só houve queda no número de homicídios no período de 2008 a 2013.
II. A média do número de homicídios no período de 2013 a 2016 é superior a 3.700 casos.
III. Apesar do crescimento acentuado dos homicídios a partir do ano de 2013, o ano de 2016, em comparação com o ano de 2004, apresentou um aumento aproximado de 7% em relação ao número de casos.

É **CORRETO** o que se afirma, apenas, em

a) I b) II c) III d) I e II e) II e III

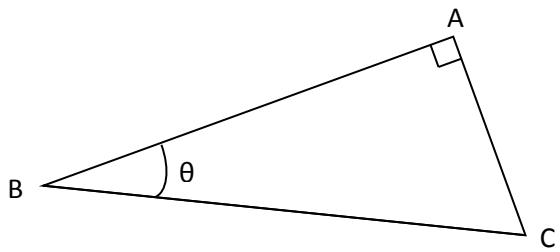
14. A população inicial de uma colônia de bactérias, que cresce 40% a cada hora, é de $8 \cdot 10^5$ bactérias. Qual é o número aproximado de bactérias dessa colônia ao final de 16 horas?

Considere $(1{,}4)^{16} = 218$

a) $1{,}7 \times 10^8$ b) $2{,}2 \times 10^5$ c) $1{,}8 \times 10^6$ d) $3{,}4 \times 10^8$ e) $4{,}6 \times 10^5$

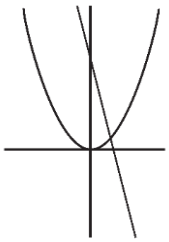
15. No triângulo retângulo ABC representado a seguir, o lado AB mede 5 cm a mais que o lado AC. Sendo $tg\theta = 0{,}75$, quais são as medidas do perímetro e da área desse triângulo, respectivamente?

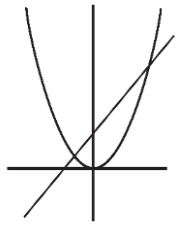
a) 65 cm e 155 cm^2
b) 60 cm e 150 cm^2
c) 55 cm e 145 cm^2
d) 60 cm e 140 cm^2
e) 65 cm e 145 cm^2

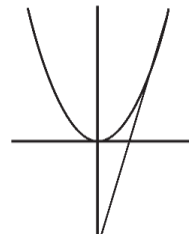


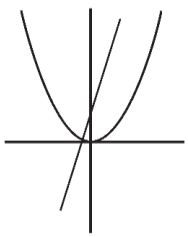
Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

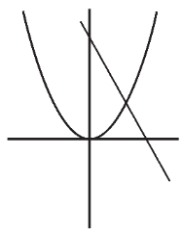
16. Qual das alternativas a seguir representa, conjuntamente, os esboços dos gráficos das funções reais $f(x) = x^2$ e $g(x) = 4x-4$?

a) 

b) 

c) 

d) 

e) 

17. Beatriz tem dois carros do tipo *Flex* que podem ser abastecidos com gasolina, álcool ou com os dois combustíveis misturados. Alguns dados sobre o consumo médio de combustível dos dois carros de Beatriz estão representados na tabela a seguir:

Combustível	Consumo Carro A	Consumo Carro B	Preço
Gasolina	12,0 km/l	10,0 km/l	R$ 3,40
Álcool	8,0 km/l	7,5 km/l	R$ 2,80

Beatriz fez quatro viagens sucessivas para a casa de seus pais, percorrendo, em cada uma delas, a distância de 600 km. Na primeira e na segunda viagem, optou, respectivamente, pelos carros A e B abastecidos com álcool. Na terceira e na quarta viagem, optou por utilizar, respectivamente, os carros A e B abastecidos com gasolina. Com base nessas informações, analise as afirmativas abaixo:

I. O gasto de Beatriz com combustível foi de R$ 14,00 a mais na segunda viagem que na primeira.
II. Na terceira e na quarta viagem, a despesa foi de R$ 374,00 com combustível.
III. O gasto de Beatriz com combustível foi de R$ 34,00 a menos na terceira viagem que na quarta.
IV. Se Beatriz tivesse viajado as quatro vezes no carro A com gasolina, teria economizado R$ 80,00.

É **CORRETO** o que se afirma, apenas, em

a) I, II e IV.
b) II e III.
c) III e IV.
d) I, II e III.
e) I e IV.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

18. Um engenheiro construiu uma piscina em formato de bloco retangular a qual mede 7 m de comprimento, 4 m de largura e 1,5 m de profundidade. Após encher a piscina completamente, o engenheiro abriu um ralo que tem a capacidade de esvaziá-la à razão de 20 litros por minuto. Utilizando esse ralo, em quanto tempo o nível da água dessa piscina vai baixar em 10 centímetros?

a) 40 minutos
b) 1 hora e 40 minutos
c) 1 hora e 58 minutos
d) 2 horas e 20 minutos
e) 2 horas e 46 minutos

19. Considere a função real g definida a seguir:

$$g(x) = \begin{cases} 2 + x, \ se\ x \leq -1 \\ 1, \ se -1 < x < 1 \\ -2x + 3, \ se\ x \geq 1 \end{cases}$$

Em relação a essa função, é **CORRETO** afirmar que

a) é decrescente para x < 1.
b) é crescente para x > 1.
c) é uma função constante se -1 < x < 0.
d) é crescente para x > -1.
e) é decrescente para x ≥ 0.

20. Algumas diagonais do decágono regular passam pelo seu centro e outras não. Sendo assim, escolhendo-se ao acaso uma diagonal desse polígono, qual é a probabilidade de ela não passar pelo centro do decágono?

a) 6/7 b) 1/2 c) 3/4 d) 3/5 e) 1/7

21. A prova final de Geografia de uma escola é composta de 10 itens com alternativas do tipo "verdadeiro ou falso". De quantas maneiras diferentes um estudante poderá responder esta prova, de forma que ele só assinale apenas uma alternativa em cada questão?

a) 20 b) 64 c) 256 d) 512 e) 1024

22. Os lados de um triângulo medem, respectivamente, 5 cm, 7 cm e 8 cm. Quais são as respectivas medidas dos lados de um triângulo semelhante a este cujo perímetro mede 0,6 m?

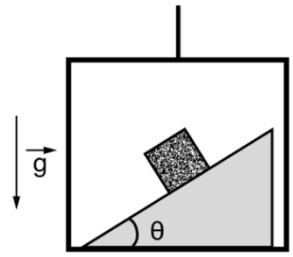
a) 15 cm, 21 cm e 24 cm
b) 12 cm, 22 cm e 26 cm
c) 18 cm, 20 cm e 22 cm
d) 11 cm, 23 cm e 26 cm
e) 16 cm, 18 cm e 26 cm

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

FÍSICA

Nas questões com respostas numéricas, considere o módulo da aceleração da gravidade como $g = 10{,}0\ m/s^2$ e utilize $\pi = 3$, $(3)^{1/2} = 1{,}7$ e $1\ hp = 746\ W$.

23. Um bloco de massa m = 4 kg está apoiado sobre um plano inclinado, de um ângulo θ = 30°, que se encontra fixado ao piso de um elevador. Sabendo que existe atrito entre o bloco e o plano e que eles não se movem um em relação ao outro, analise as afirmativas a seguir para um observador no solo:



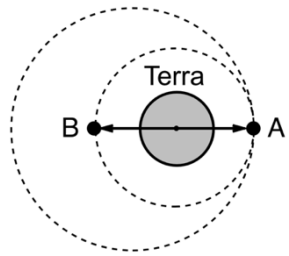
I. Se a velocidade de subida do elevador é constante e igual a 1 m/s, o trabalho da força de reação normal sobre o bloco em 5 segundos de movimento é igual a 150 J.
II. Se o elevador desce com uma aceleração de a = 10 m/s^2, a força de reação normal sobre o bloco tem módulo nulo.
III. Se o elevador parte do repouso e desce com uma aceleração de módulo a constante, desprezando os efeitos do atrito, a distância percorrida pelo bloco no plano inclinado é proporcional a $(g - a)t^2/4$.

Está **CORRETO** o que se afirma em

a) I e II, apenas.
b) II e III, apenas.
c) I e III, apenas.
d) III, apenas.
e) I, II e III.

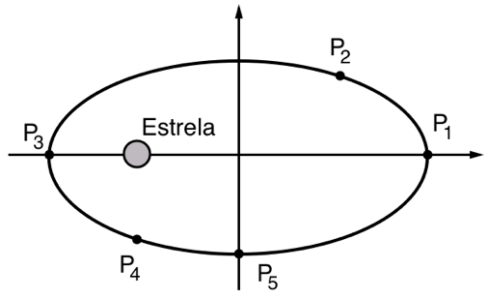
24. Dois satélites artificiais, A e B, orbitam o planeta Terra, de massa M, no mesmo sentido, de forma que suas velocidades angulares são iguais a $\omega_A = 2\omega$ e $\omega_B = \omega$. O satélite A gira por meios próprios em uma órbita que não possui a Terra como centro. Em t = 0, suas posições, diametralmente opostas, estão ilustradas na figura. Então, o tempo necessário para que elas se encontrem pela primeira vez e o raio da órbita de B ao cubo valem, respectivamente,

a) π/ω e GM/ω^2
b) π/ω e $GM/4\omega^2$
c) $3\pi/\omega$ e $2GM/\omega^2$
d) $3\pi/\omega$ e GM/ω^2
e) $5\pi/2\omega$ e GM/ω^2



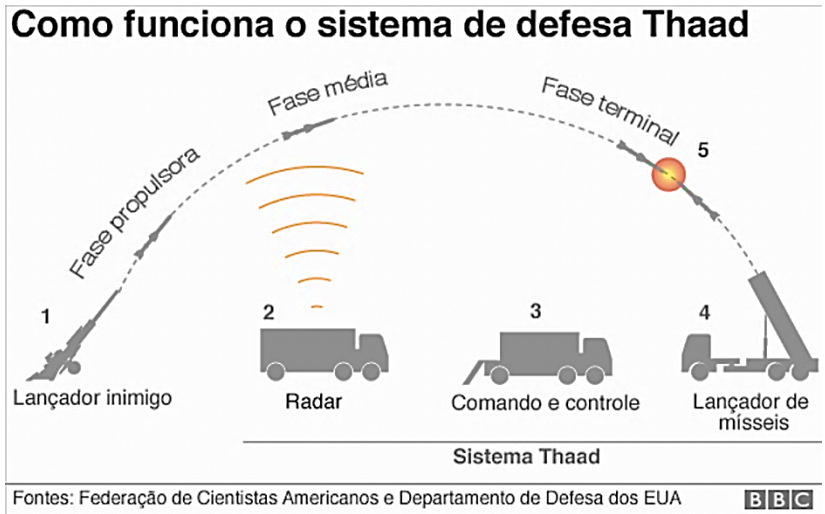
25. A figura a seguir ilustra uma representação esquemática de um exoplaneta, orbitando uma estrela em uma trajetória elíptica. Então, a expressão que relaciona corretamente as energias cinéticas E_1, E_2, E_3, E_4, e E_5 do movimento de translação do planeta em cada um dos pontos P_1, P_2, P_3, P_4, e P_5, respectivamente, é

a) $E_1 < E_2$, $E_3 < E_4$ e $E_4 > E_5$
b) $E_1 < E_3$, $E_2 > E_4$ e $E_3 < E_5$
c) $E_3 > E_4$, $E_1 < E_2$ e $E_5 < E_3$
d) $E_4 < E_5$, $E_3 = E_1$ e $E_2 = E_4$
e) $E_2 > E_3$, $E_2 = E_4$ e $E_3 > E_4$



Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

26. *Os Estados Unidos anunciaram, nesta terça-feira, o início da operação de instalação de um controverso sistema antimísseis na Coreia do Sul. Batizado de Terminal de Defesa Aérea para Grandes Altitudes (Thaad, na sigla em inglês), o sistema foi desenhado para proteger o país asiático de seu vizinho mais próximo, a Coreia do Norte. (...) O que é o Thaad? É um sistema capaz de interceptar mísseis de curto e médio-alcance na fase terminal de seu voo.*



Fonte: http://g1.globo.com/mundo/noticia/como-e-o-sistema-antimisseis-que-os-eua-estao-instalando-na-coreia-do-sul-e-por-que-e-tao-polemico.ghtml, acessado em:12 de julho de 2017.

A fim de simular esse sistema, certo estudante reproduz um experimento de lançamento oblíquo, onde duas partículas de massa, m_1 e m_2, são arremessadas do solo, no instante t = 0, com velocidades de módulos iguais a v_1 e v_2, respectivamente. As partículas colidem no instante de tempo t = T, e no instante de tempo t = 4T ainda não atingiram o solo. Desprezando efeitos resistivos, o valor do módulo do impulso resultante sobre as partículas entre os instantes t = 0 e t = 4T vale

a) $gT(m_1 + m_2)/2$
b) $gT(m_1 + m_2)/8$
c) $2gT(m_1 + m_2)^2/m_1m_2$
d) $4gT(m_1 + m_2)$
e) $gT(m_1m_2)^2/(m_1 + m_2)$

27. A tabela a seguir foi retirada do documento sobre a Perspectiva Mundial do Petróleo 2016 da Organização de Países Exportadores de Petróleo (OPEP). Ela representa a demanda mundial de energia separada de acordo com suas fontes. O documento é parte do compromisso da Organização com a estabilidade do mercado. A publicação é um meio para destacar e aprofundar a compreensão de muitos dos possíveis desafios futuros e oportunidades que estão à frente para a indústria do petróleo.

	Níveis energéticos equivalentes em milhões de barris de petróleo por dia (mbp/d)				Crescimento médio por ano
	2014	**2020**	**2030**	**2040**	**2014 - 2040**
Óleo	85,1	90,7	96,7	99,8	0,6
Carvão	77,7	82,7	88,9	91,5	0,5
Gás	59,6	66,9	84,0	101,7	1,6
Nuclear	13,2	15,5	19,5	23,4	0,4
Hidro	6,6	7,6	8,9	9,9	
Biomassa	28,2	30,7	34,6	38,1	0,4
Outras renováveis		5,7	11,0	17,9	0,6
Total mundial	273,9	299,9	343,6	382,1	4,2

Fonte: http://www.opec.org/opec_web/en/publications/340.htm, acessado e adaptado em: 12 de julho de 2017.

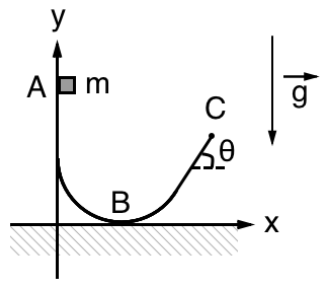
Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

Com base nos dados apresentados, é **CORRETO** afirmar que

a) a demanda mundial por combustíveis renováveis irá diminuir com o crescimento da demanda por combustíveis não renováveis, como óleo e carvão.
b) o crescimento médio do uso de energias não renováveis, excluindo energia nuclear, entre os anos 2020 e 2040, é igual a aproximadamente 2,6 mbp/d por ano.
c) o uso de energia proveniente de fontes hídricas entre os anos 2014 e 2040 cresce a uma taxa de 0,2 mbp/d por ano.
d) as fontes citadas na tabela como “Outras renováveis” apresentam um nível de uso em 2014 de aproximadamente 0,6 mbp/d.
e) seguindo a tendência de crescimento por ano, em 2050, a demanda total mundial de energia atinge valores superiores a 500×10^6 barris de petróleo por dia.

28. Uma partícula de massa m é abandonada de um ponto A cuja altura é igual a H e passa pelos pontos B e C, conforme mostra a figura. As coordenadas do ponto C são iguais a $x_C = d$ e $y_C = h$, onde $h < H$, e as forças de atrito são desprezíveis. Sabendo que a altura máxima atingida pela partícula vale $y_{máx,}$ e sua coordenada horizontal, quando ela toca o solo, vale $x_{máx}$, assinale a alternativa **CORRETA**.

a) $y_{máx} = H - h$
b) $y_{máx} = (H - h)\text{sen}^2(\theta) + h$
c) $x_{máx} = d + 2(H - h)\text{sen}(2\theta)$
d) $x_{máx} = d + 2(H - h)\text{sen}(\theta)$
e) $x_{máx} = d\cos(\theta)$



29. Um jipe que possui um guincho elétrico de potência máxima igual a 1,0 hp é empregado para puxar uma caixa de 1000,0 kg ao longo de uma trajetória horizontal, com velocidade de 0,1 m/s. Sabendo que o cabo do guincho está alinhado ao longo da trajetória da caixa e que o coeficiente de atrito entre o solo e a caixa é igual a 0,5, assinale a alternativa **CORRETA**.

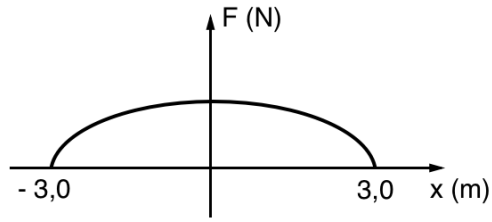
a) A potência consumida é de 1,0 hp.
b) O guincho não consegue movimentar a caixa.
c) A energia consumida em 2,0 s é de 1000,0 J.
d) A potência média consumida é de aproximadamente 750,0 W.
e) A distância percorrida pela caixa em 2,0 s é de 30 cm.

30. Um atuador linear é um conjunto parafuso-porca, que transforma o movimento de rotação do parafuso num movimento linear de uma porca. Considerando que para cada volta do parafuso, a porca desloca-se 2 mm, assinale a alternativa **CORRETA**.

a) A relação entre a velocidade angular do parafuso e a velocidade linear da porca é uma constante.
b) Se a velocidade de rotação do parafuso é de 360 rpm, a velocidade linear da porca é de 6 mm/s.
c) Se o parafuso realiza 10 voltas completas, o deslocamento linear da porca é igual a 20 cm.
d) Se a velocidade de rotação do motor aumenta de zero até 360 rpm em 6 s, a aceleração linear da porca é de 120 mm/s^2.
e) Quando a velocidade de rotação do parafuso é constante e igual a 120 rpm, a aceleração linear da porca é igual a 2 mm/s^2.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

31. Um corpo de massa m = 180 g se move em um eixo x horizontal, sob a ação de uma única força resultante cuja intensidade varia na forma $F^2 = 4(1 – x^2/9)$, entre x = -3,0 e 3,0 m e F = 0 para outros valores de x, onde x é medido em metros e F, em newtons. O gráfico da intensidade da força versus a posição da partícula tem a forma mostrada na figura a seguir. Sabendo que a posição e velocidade iniciais da partícula valem, respectivamente, $x_0 = - 3,0$ m e $v_0 = 0$, assinale a alternativa **CORRETA**.



a) A velocidade do corpo em x = 9,0 m é igual a 18 m/s.
b) A energia cinética da partícula em x = 0,0 é igual a 4 J.
c) A velocidade da partícula é máxima na origem.
d) O trabalho da força F é igual a 108 J.
e) Em x = 4,5 m, a velocidade da partícula tem módulo igual a 10 m/s.

32. *O Turbo Drop chegou em 1997 para substituir a antiga torre símbolo do Playcenter. Ele media 60 metros de altura e era de fabricação americana; em sua gôndola, estavam acoplados 12 assentos, três em cada face. Esses assentos eram levantados até a altura aproximada de 60 metros em 17 segundos, ficando suspensos no alto, durante 5 segundos, despencando até pararem em apenas 4 segundos* (...).

Fonte: http://www.playcenter.com.br/atracoes/turbo_drop, acessado e adaptado em: 19/07/2017.

Analisando o movimento de um assento do Turbo Drop durante a descida e considerando que até o início da frenagem ele desce em queda livre, assinale a alternativa **CORRETA**.

a) A distância percorrida em queda livre é de 15 m.
b) A aceleração de parada tem módulo igual a 3g.
c) A velocidade máxima durante o movimento é de 60 m/s.
d) O intervalo de tempo em queda livre é igual a 1 segundo.
e) A aceleração tem intensidade constante em todo o percurso.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

INGLÊS

Texto 1 (questões 33, 34 e 35)

ALL EVENING ONLINE



According to the Education Policy Institute (EPI) study, more than one-third of the UK's 15-year-olds are classed as "extreme internet users".

This is defined as someone who uses the internet for the equivalent of their whole evening online - more than six hours outside school on a typical weekend day.

This would include time spent on homework, watching television online as well as time spent on social networks and playing online games. It is higher than the EU average.

An Office of National Statistics study quoted in the research suggests that more than half of 10 to 15-year-olds (56%) spend three hours or more on social media on a normal school day.

However, a third of UK children of the same age spent no time on social media during a school day, according to the study from 2013-14.

The report said concerns were frequently raised about the potential effect on young people spending a great deal of time online.

And according to research from Ofcom in 2016, quoted in the study, it led to nearly eight in 10 (78%) young people (aged 16 to 24) being told off for doing this.

Seven out of 10 said they had missed out on sleep because of their online habits and 60% said they had neglected school work as a result.

And 59% of those questioned by Ofcom said they felt they spent too much time on the internet, with a quarter saying they felt nervous or anxious when offline.

The EPI research highlighted that those spending large amounts of time on social networking sites were more likely to have symptoms of mental ill health, and that excessive internet use has been linked with depression.

The report, written by the EPI's Director of Mental Health, Emily Frith, said: "We are not saying there shouldn't be any restrictions, that's up to the individual parents.

"What we do need to do is ensure young people build up their digital skills, such as blocking someone who may be causing you distress or looking after your privacy settings.

"And then there's the whole emotional side," she added.

Disponível em: http://www.bbc.com/news/education-40443509. Adaptado.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

33. According to the Education Policy Institute study

I. UK's teenagers spend more time online than the EU's.
II. EU's teenagers spend more time online than the UK's.
III. UK's teenagers don't like to spend time online.
IV. the survey was applied in EU's countries.
V. the average UK's teenagers spend online is higher than EU's.

It is **CORRECT**

a) IV and V.
b) II and III.
c) I and II.
d) III and V.
e) I and V.

34. What does "extreme internet users" mean?

a) Things you can surf in the internet.
b) Sites users can find in the internet.
c) People who stay a long time in the internet.
d) People who extremely don't like the internet.
e) Users who use the internet just at night.

35. According to the survey

I. spending much time online can provoke mental illness.
II. depression can be linked with the excessive use of the internet.
III. internet users can get anxious and nervous if they are offline.
IV. Emily Frith, the EPI's Director of Mental Healthy, wrote the report.
V. restrictions are up to the parents, according to Emily Frith.

It is **CORRECT**

a) just I and II.
b) just I, II, and III.
c) just I, II, III, and IV.
d) I, II, III, IV, and V.
e) just III, IV, and V.

Texto 2 (questões 36 e 37)

WHAT IS A GREEN BUILDING?



This day and age, you hear everyone talking about "going green". Whether you want to admit it or not, at some point everyone will have to follow with the green movement. This is because at the rate we are going, the Earth is simply not sustainable. It means that over the years, we will begin to run out of certain natural resources that are needed in order for us to survive. But, what exactly is green building? Let's take a closer look at what it is, and why you should consider it. You are sure to find that it is something you should take part in.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

(A)

The ideal green building would be a building project that would allow you to preserve most of the natural environment around the project site, while still being able to produce a building that is going to serve a purpose. The construction and operation will promote a healthy environment for all involved, and it will not disrupt the land, water, resources and energy in and around the building. This is the actual definition of a green building.
The U.S. EPA says "Green building is the practice of creating structures and using processes that are environmentally responsible and resource-efficient throughout a building's life-cycle from siting to design, construction, operation, maintenance, renovation and deconstruction. This practice expands and complements the classical building design concerns of economy, utility, durability, and comfort. Green building is also known as a sustainable or high performance building."

(B)

You can go green in a variety of different ways, but builders and construction workers must do their part as well. If you haven't begun going green, then you will find that there are a variety of different things you can do to help you get started. You don't have to jump in head first, and you can actually take some baby steps along the way. Green buildings are designed in such a way to reduce overall impact on environment and human health by:

1. Reducing trash, pollution and degradation of environment.
2. Efficiently using energy, water and other resources.
3. Protecting occupant health and improving productivity.

(C)

Some people feel that they just can't go green because it will cost them more money, but that is really a common misconception. While it may cost you a bit more to get started when you are going green, because green materials and products can be more expensive, you really have to consider the type of savings you will be able to reap. You will be able to save on energy costs, because going green also means conserving energy. You should really look at the green building as more of an investment than anything else. An investment that will be able to save your money, as well as an investment that will be able to help the environment! It is a win-win situation for everyone! (…)

JULY 1, 2016 RINKESH KUKREJA

Disponível em: In: http://businessfeed.sunpower.com/articles/written-what-is-a-green-building. Adaptado.

36. Assinale a alternativa que apresenta a correspondência adequada entre os parágrafos A, B e C e seus subtítulos.

a) Paragraph A: "Benefits of Green Building"; Paragraph B: "Why Go Green?"; Paragraph C: "Defining a Green Building".
b) Paragraph A: "Defining a Green Building"; Paragraph B: "Why go green?"; Paragraph C: **"**Does Going Green Really Cost More?".
c) Paragraph A: "Social Benefits of Green Building"; Paragraph B: "Sustainable and Strong"; Paragraph C: "Saving Energy".
d) Paragraph A: "Green Building Solutions"; Paragraph B: "Sustainable and Easy"; Paragraph C: "Green Design and Construction".
e) Paragraph A: "Green Building Guiding Principles"; Paragraph B: "Defining a Green Building"; Paragraph C: "Living in the Green Building Era".

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

37. Considere a análise linguística sugerida para o **parágrafo A** e assinale a alternativa **INCORRETA**.

a) As palavras *preserve, natural, project*, *construction e operation* são todas cognatas.
b) No trecho: '*The construction and operation will promote a healthy environment for all involved* …', o termo em destaque é um adjetivo que qualifica o substantivo *environment.*
c) Em: *This is the actual definition of a green building*, a palavra em destaque é falsa cognata.
d) No parágrafo A, foram usados diferentes tempos verbais, porém, no final, o uso do *Simple Present* define bem os propósitos do conceito de *green buiding.*
e) No trecho: '*The construction and operation will promote a healthy environment for all involved, and it will not disrupt the land, water, resources and energy in and around the building.', há uma* ocorrência do uso do *Present Continuous*.

Os textos 3, 4 e 5 servirão de base para a questão 38.

38. What are the missing words in the Baby Blues cartoons? Consider context, grammar and the respective order to complete the blanks.

Texto 3



By Rick Kirkman and Jerry Scott. Disponível em: http://babyblues.com/comics/february-3-2017/

Texto 4



By Rick Kirkman and Jerry Scott. Disponível em: http://babyblues.com/comics/april-22-2017/

Texto 5



By Rick Kirkman and Jerry Scott. Disponível em: http://comicskingdom.com/blog/2012/11/30/

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

The **CORRECT** sequence is

a) Where / What / Why
b) What / Where / How
c) When / Why / Where
d) Where / When / What
e) What / How / Why

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

Texto 1 para las preguntas 33, 34 y 35.

JORGE WAGENSBERG
Facultad de Física de la Universitat de Barcelona

Fin de siesta en Pernambuco

La grandeza de la ciencia es que puede acabar en un segundo con verdades vigentes durante milenios



CARMEN JASPVIERNES, 13 DE ENERO DEL 2017 - 21:49 CET

Natural es todo lo que existe y todo lo que ocurre en la naturaleza. Esta sencilla definición incluye también lo artificial. Nada más natural que una bombilla eléctrica, pues, aunque concebida por una mente humana, nada impide que la bombilla exista luego por sí misma. No ocurre lo mismo con un caballo alado, que solo puede volar en el interior de la mente que lo ha imaginado. O sea: en la naturaleza pueden ocurrir muchas cosas, pero no todas las que una mente puede llegar a imaginar. **La naturaleza tiene sus leyes y todo lo que aspire a ser natural ha de ser compatible con ellas.** Por ejemplo, si ponemos dos cuerpos en contacto térmico, el que está más caliente cederá calor al que está más frío hasta que ambas temperaturas se igualen (proceso natural), pero el cuerpo caliente nunca robará calor del frío para calentarse aún más (proceso imposible). En síntesis: todo lo real es imaginable (hipótesis cero del método científico), pero no todo lo imaginable tiene por qué ser real (hipótesis de la ficción literaria). De aquí se deriva una bella conclusión: **la imaginación es más grande que la realidad entera**. […]

Las leyes de la naturaleza son inmutables, pero no las conocemos todas y el conocimiento que de ellas tenemos siempre puede afinarse y pulirse aún un poco más. La grandeza de la ciencia es que puede acabar en un segundo con verdades que han estado vigentes durante milenios.

EL MISTERIO DE LAS BOLAS DE FUEGO

Solo un ejemplo. A lo largo de toda la historia de la humanidad se ha descrito un raro fenómeno que consiste en unas inquietantes **bolas de fuego** que surgen de la nada, ruedan vertiginosamente durante unos segundos y desaparecen […] Estos avistamientos siempre se han interpretado como mágicos o milagrosos, pero en el 2007 mi colega **Antonio Pavao**, de la Universidad de Pernambuco, comunica en el *Physical Review Letters* que ha fabricado bolas de fuego de diez segundos en su laboratorio. En un campo eléctrico con alta temperatura y baja humedad el silicio sublima y se enciende. Tras unos cuantos milenios de somnolencia, la razón despierta de su larga siesta en Pernambuco.

Fuente: http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/fin-siesta-pernambuco-jorge-wagensberg-5742243 (Adaptado)

33. El título del texto pretende

a) denunciar avistamientos interpretados como mágicos o misteriosos.
b) destacar que la ciencia despierta de una somnolencia de milenios.
c) enaltecer Pernambuco por haber acabado con las siestas.
d) frisar que la costumbre de la siesta es poco habitual en Pernambuco.
e) informar acerca de los trabajos del físico Antonio Pavao.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

34. En “A lo largo de toda la historia de la humanidad se ha descrito un raro fenómeno”, la expresión “a lo largo de” conlleva una significación de

a) extensión temporal.
b) argumentación activa.
c) condicionalidad incipiente.
d) amplitud de miras.
e) intención explícita.

35. Como correlacionadas con el contenido del texto y en lo tocante a las aseveraciones siguientes:

I. Aquello que es fruto de la imaginación no es natural.
II. La bombilla es tratada como natural porque puede existir por sí misma.
III. Las bolas de fuego pueden tener una explicación no mágica.
IV. Lo artificial no puede ser considerado natural.
V. Un caballo alado no es natural porque, de hecho, no existe.

Indique la alternativa en que constan todas las **CORRECTAS.**

a) I, II y IV. b) I, II y V. c) II, III y IV. d) II, III y V. e) III, IV y V.

Texto 2 para las preguntas 36, 37 y 38.

¡Mafalda va a hablar en guaraní!

Las historietas de la astuta niña de cabello abultado y principios claros inmortalizada por "Quino" serán traducidas al guaraní, la primera lengua indígena en la que se expresará el icónico personaje y sus conocidos amigos Manolito, Susanita y Felipe, entre otros.

El proyecto que consta de una decena de libros, el primero de los cuales se quiere presentar en junio de este año en Asunción, ha emocionado al propio Joaquín Salvador Lavado, más conocido como “Quino”, dijo María Gloria Pereira, la traductora de la serie.

Pereira (quien se encuentra traduciendo el primero de los libros) explicó que la idea es hacer la traducción en un guaraní funcional por lo que en algún momento será necesario realizar una suerte de “préstamo” del español.

Pero manteniendo toda la riqueza y la sutileza del guaraní que tiene también sus “posibilidades infinitas” para el sentido del humor, de modo que Mafalda pueda seguir diciendo “nahániri” (no, en lengua guaraní) a la sopa.

“Lo peor que podemos hacer es poner a Mafalda en un guaraní que no se entienda”, subrayó.

Pereira añadió que la versión en guaraní de estos libros de “Quino” servirá para fortalecer esa lengua indígena, oficial en Paraguay junto al español.

En ese sentido, señaló que el proyecto puede motivar a que se potencie la realización de más cómics en guaraní.

“Falta que más personas se animen a invertir en historietas en lengua guaraní ya sea traduciendo otras o creando personajes propios, creo que tendrían un gran éxito”, resaltó.

Fuente: http://www.nanduti.com.py/2017/05/12/mafalda-va-a-hablar-en-guarani/ (Adaptado)

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

36. De acuerdo con el texto, ¿cuál es la importancia de que la historieta de Quino sea traducida al guaraní?

I. Fortalecer la lengua guaraní en Paraguay.
II. Defender el idioma guaraní de la extinción.
III. Hacer con que más personas traduzcan al guaraní.
IV. Motivar a que se produzcan más cómics en guaraní.
V. Potenciar el desarrollo de la lengua guaraní.

Están **CORRECTAS** apenas las opciones

a) I, II y III.
b) I, III y IV.
c) I, II y IV.
d) II, III y V.
e) II, IV y V.

37. En relación a la lengua española, para que la traducción quede en un "guaraní funcional", se puede afirmar que

a) la excluirán en el proceso de traducción al guaraní.
b) no será necesario acudir a ningún préstamo de la lengua española.
c) en algún momento será necesario recurrir al español.
d) se cree que no será necesario tomar préstamos del léxico español.
e) se podrá, sin duda, prescindir de los préstamos del idioma español.

38. En "*La traducción se **lleva a cabo** gracias a un convenio entre una editorial paraguaya y el Ministerio de Relaciones Exteriores argentino a través del Programa Sur, que persigue la traducción de autores argentinos a lenguas extranjeras*", se mantiene su significación si se sustituye la expresión en negrita por

a) aguarda.
b) idealiza.
c) planifica.
d) propone.
e) realiza.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

FILOSOFIA

39. Sobre o Pensamento Mítico, considere o texto a seguir:



Disponível em: https://www.google.com.br/search?

Mito e Razão se complementam mutuamente. No entanto, o mito, recuperado no cotidiano do homem contemporâneo, não se apresenta com a abrangência que se fazia sentir no homem primitivo.

(ARANHA, Maria Lúcia Arruda. Filosofando – Introdução à Filosofia, São Paulo: Moderna, 1993, p. 59.)

Com relação ao contexto da reflexão sobre o pensamento mítico, no que se refere ao cotidiano do homem contemporâneo, assinale a alternativa **CORRETA.**

a) O Mito e a Razão continuam em justaposição, na forma compreensiva da realidade existencial.
b) O Mito tem a representatividade da verdade na sua narrativa.
c) O Mito e a Razão alicerçam os valores da condição humana na sua inteireza.
d) O Mito passa por um reducionismo e retoma o valor do herói como legitimação com o intuito de se compreender a realidade.
e) O Mito propõe o verdadeiro sentido para a compreensão do ser humano na sua humanização.

40. Leia o texto a seguir sobre o pensamento grego:

Platão escreveu diálogos filosóficos, verdadeiros dramas em prosa. Foi um dos maiores escritores de todos os tempos, e ninguém conseguiu, como ele, unir as questões filosóficas à tamanha beleza literária. As ideias filosóficas de Platão é a primeira grande síntese do pensamento antigo. (Adaptado)

(REZENDE, Antonio. Curso de Filosofia, Rio de Janeiro: Zahar, 1998**,** p. 46.**)**

No tocante a essa temática, assinale a alternativa **CORRETA** sobre o pensamento de Platão.

a) Enfatiza as ideias no mundo sensível, buscando a verdade na natureza.
b) Retrata a doutrina das ideias e salienta a existência do mundo ideal para fazer possível a verdadeira ciência.
c) Prioriza a verdade do mundo concreto com a confiança no conhecimento dos sentidos.
d) Sinaliza o valor dos sentidos como condição para o alcance da verdade.
e) Atenta para o significado da razão no plano da existência da realidade sensível.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

41. Observe o texto a seguir sobre a gênese do pensamento filosófico:

> Entre o fim do VII século e o começo do VI a.C., o problema cosmológico é o primeiro a destacar-se claramente como objeto de pesquisa sistemática diferente do impreciso complexo de problemas que já ocupavam a mente dos gregos ainda antes do surgir de uma reflexão filosófica verdadeira e própria.
>
> (MONDOLFO, Rodolfo. O Pensamento Antigo, São Paulo: Mestre Jou, 1966, p. 31.)

O texto retrata, com clareza, o problema cosmológico, objeto de estudo da filosofia

a) Socrática.
b) Platônica.
c) Pré-socrática.
d) Mítica.
e) Pós-socrática.

42. Em relação ao pensamento mítico, leia o texto a seguir:

> O homem, admirado e perplexo, diante da natureza que o cerca, sem entender o dia, a noite, o frio, o calor, o sol, a chuva, os relâmpagos, os trovões, a terra fértil ou árida, sem entender a origem da vida, a morte e o seu destino eterno, a dor, o bem e o mal, recorre aos mitos.
>
> (SOUZA, Sônia Maria Ribeiro. Um outro olhar – filosofia. São Paulo: FTD, 1995, p. 39.)

A narrativa mítica tem significância para a existência humana no mundo. O mito tem uma representatividade singular para transmitir e comunicar o conhecimento acerca da realidade. Sobre isso, assinale a alternativa **CORRETA.**

a) Os relatos míticos são narrações fantasiosas, desvinculados de sentido da realidade.
b) O mito está privado de coerência, e sua narrativa prende-se à existência humana no mundo.
c) O pensamento mítico está desligado do desejo de dominação do mundo, e sua narrativa impõe o medo e a insegurança.
d) Os mitos devem ser acolhidos na sua significância como base para a compreensão do homem na sua existência e convivência.
e) A mitologia se traduz em relato ilógico sem fundamento emotivo e tenta explicar a realidade concreta.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

43. Sobre a condição humana, atente ao texto a seguir:



Disponível em: https://www.google.com.br/search?q=a+condição+humana

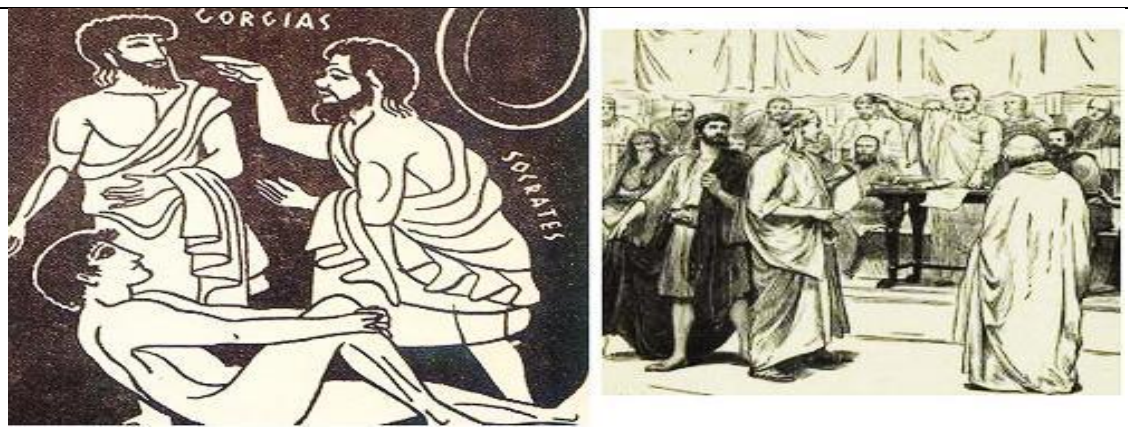
O homem sempre adotou, diante do universo real, uma certa reserva a fim de explicá-lo e transformá-lo. Enquanto o animal não deixa jamais de estar presente no universo, o homem, às vezes, se afasta dele a fim de re-presentá-lo e dominá-lo.

(HUISMAN, Denis; VERGEZ, André. Compêndio Moderno de Filosofia. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1987, p. 11.)

Em relação ao contexto da reflexão sobre a condição humana, assinale a alternativa **CORRETA.**

a) A condição humana pode ser reduzida à simples compreensão do homem como um ser material.
b) O homem é um ser pensante que declina do autoconhecimento.
c) A condição humana não se comunica com a realidade na sua diversidade.
d) O homem somente conhece os impedimentos práticos, ignorando os problemas teóricos.
e) A condição humana é, por natureza, histórico-social na sua inteireza.

44. Leia o texto a seguir sobre o conhecimento filosófico:



Disponível em: https://www.google.com.br/search?q=o+conhecimento+filosófico

No período socrático ou antropológico, no âmbito da filosofia grega, surgem os sofistas. A palavra era antigamente sinônimo de sábio. Porém, no século V a.C., toma um matiz pejorativo e se aplica a um grupo de mestres ambulantes, que recorrem aos cidadãos gregos, ensinando o que eles chamam de sabedoria.

(COLOMER, Klimke. Historia de la filosofia. Madrid: Labor, 1961, p.39) Adaptado.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

No âmbito do conhecimento filosófico, o texto retrata que, no período socrático ou antropológico, os sofistas representam algo totalmente novo nesse cenário com relação ao estudo do homem. Sobre isso, assinale a alternativa **CORRETA.**

a) Os sofistas foram, na verdade, reputados como grandes mestres de cultura; inicia-se a fase antropológica.
b) Os sofistas foram sábios nos estudos da natureza cosmológica e deram pouca importância ao problema antropológico.
c) Com a sofística, inicia-se uma nova fase no período filosófico, o estudo de Deus.
d) Os sofistas não reconheceram o valor formativo do saber e elaboraram o conceito de natureza, excluindo o homem da sua consideração.
e) Os sofistas influenciaram parcialmente o curso da investigação filosófica, com seu enfoque teórico frente aos problemas prático-educativos.

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

RASCUNHO

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018

ATENÇÃO!

1. Abra este Caderno quando o Aplicador de Provas autorizar o início da Prova.

2. Observe se o Caderno de Prova está completo. Ele deverá conter 44 (quarenta e quatro) questões de múltipla escolha das seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (12 questões), Matemática (10 questões), Física (10 questões), Língua Estrangeira (6 questões) e Filosofia (6 questões).

3. Na Prova de Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol), assinale no Cartão-Resposta apenas as questões referentes à língua pela qual você optou.

4. Se o Caderno de Prova estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe imediatamente ao Aplicador de Provas.

5. Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o Nome do prédio e o Número da sala, o seu Nome completo, o Número do Documento de Identidade, o Órgão Expedidor, a Unidade da Federação e o seu Número de Inscrição.

6. Para registrar as alternativas escolhidas nas questões da Prova, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.

7. As bolhas constantes do Cartão-Resposta referentes às questões de múltipla escolha devem ser preenchidas totalmente com caneta esferográfica azul ou preta.

8. Você dispõe de 4 horas para responder à Prova, incluído o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

9. É permitido, após 3 horas do início da Prova, você retirar-se do prédio conduzindo o seu Caderno de Prova, devendo, no entanto, entregar ao Aplicador de Provas o Cartão-Resposta preenchido.

10. Caso você não opte por levar o Caderno de Prova consigo, entregue-o ao Aplicador de Provas, não podendo, sob nenhuma alegação, deixar o Caderno em outro lugar do recinto de aplicação das provas.

BOA PROVA!

Guia · https://plataformaguia.com/provas-antigas/ssa-1/2018/1/ssa-1-espanhol-2018